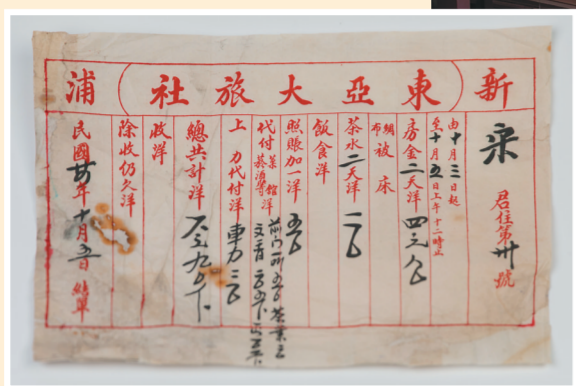


藏品清光绪二十七年喜书



藏品民国二十四年新浦东亚大旅社住宿结账单

连云港市民俗博物馆举办春节系列活动
(图片由连云港市民俗博物馆提供)

在连云港，有座『四合院』见证了百年风雨

从东亚大旅社到民俗博物馆

一群文化老人的积极奔走

“连云港市民俗博物馆收藏民俗藏品，博物馆本身就是历史的见证。这里曾是新海连特委原址，1948年新海连解放，这里就是人民政府办公的地方。再往前追溯，它是1919年由海州镇守使白宝山所建，时称‘白公馆’，在20世纪30年代改为东亚大旅社。”连云港市民俗博物馆馆长、连云港市非物质文化遗产保护中心主任张大强介绍。

抗日战争初期，中共中央长江局曾派巡视员张文海和谷牧来连云港建立党的地下工委，组织开展抗日斗争，发展东北军团长万毅入党。他们开展工作主要是在新浦民主路东端的陇海公寓，离陇海公寓不远的东亚旅社也是活动地点之一。

1948年11月，新海连地区解放后，成立了中国人民解放军鲁中南军区新海连特区军事管制委员会，谷牧任主任。12月，中共新海连特区委员会成立，谷牧任书记，同时撤销军管会，结束军管。东亚旅社成为中共新海连特区委员会机关所在地，谷牧再次回到这里，领导开展接管城市、恢复经济等工作。此后几十年，东亚旅社长期作为机关团体等单位的办公用房，2001年，东亚旅社入选连云港市第三批文物保护单位。

从上世纪90年代起，民俗学家刘兆元等呼吁成立公助民办的民俗博物馆。2009年，连云港市编办正式批复成立财政拨款的公办馆，连云港市民俗博物馆终于落户原东亚旅社。

1994年，时任连云港市民俗学会会长的刘兆元牵头起草了关于建立连云港市民俗博物馆的报告，并提交至相关部门。在此背景下，1995年5月，时任连云港市副市长的任致远牵头召开了由市文化局、旅游局、规划局、土地局等部门参加的市长工作会议，并形成《会议纪要》。《会议纪要》决定，连云港市将建设公助民办的民俗博物馆，馆舍地点设在东亚旅社。

东亚旅社当时有多个政府部门办公。有了《会议纪要》，还需要热心人奔走。经过刘兆元、张传藻等一批文化老人数年努力，在市行管部门支持下，办公用房终于腾退成功。2002年5月，公助民办的民俗博物馆在东亚旅社正式挂牌。

刘兆元是江苏沐阳人，他对民俗尤其是海州民俗非常热爱，长期致力于海州民俗研究，积累了丰富的民俗资料与实物。他的专著《海州民俗志》，对研究连云港民俗渊源具有重要价值，他的经历也体现了“沐阳与古海州的长期历史渊源和文脉绵延”。

“刘兆元老先生家就在我外公家附近。2000年左右，那会儿我上初中，住在外公家，刘兆元老先生经常喊我去他家玩。老先生眼睛不太好，我会帮他整理旧报纸，念信给他听。”连云港市民俗爱好者刘阳说，“当时，他家房间里摆满了红盖头、鞋拔子、三寸金莲鞋、戒尺、房契等老物件，甚至连床上都堆满了。这些老物件都是他从连云港各地搜集来的。他家当时比较潮湿，像老秤砣这些容易生锈的物品，都是挂在墙上的。老先生痴迷于搜集这些老物件，很多人不看好也不理解他，但他从来都没有放弃过，始终做着最热爱的事情——搜集老物件、研究民俗。”

为了更好地展示民俗文物，刘兆元精心设计了教育、婚嫁、节庆、盐业等展厅，还将自己多年收藏的近600件民俗展品捐赠给了民俗博物馆。

耳濡目染下，刘阳也爱上了民俗文化，他到处搜集老物件、各种历史资料，研究海州名人往事，整理古籍，并撰写了五六十万字的连云港地方史。



东亚旅社入选连云港市文物保护单位



刘兆元先生捐赠仪式

□ 胡阳梅 苗运杰 王二杰

千百年来，沧海桑田，连云港这方土地上形成了颇具特色的民俗文化。清代康熙年间开始，海岸线后退，在一片滩涂上兴起新的市镇，相对板浦而言成为“新浦”。新浦后街沿河展开，一座座约有百年历史的建筑物成为民主路老街的重要角色，如今的连云港市民俗博物馆，就是其中最具有代表性的建筑。这座四合院式连体建筑，是海州地区保留面积最大、年代最早、保存最完善的民国时期建筑，对研究新浦地区开埠、清末至民初连云港市城市建筑风格演变、革命斗争史及中共党史都有重要价值。其自身见证历史，又包容一方风物人情，背后还有当地文化老人和政府部门良性互动的故事，殊可一记。

笔者近日走进位于连云港市海州区新浦路35号的连云港市民俗博物馆，近距离感受老港城的民俗文化魅力。该馆已形成具有地方特色的民俗藏品体系，反映了明清至今海州地区民俗文化概貌。



连云港市民俗博物馆内海州五大宫调专场演出

一个“俗”字贯穿藏品和展陈

民俗源自大众、根植大众、服务大众，滋养着一方百姓。山海相拥的连云港，区域民俗蔚为大观、丰富多样，山俗、渔俗、盐俗、村俗，直接反映着生活于斯的山民、渔民、盐民和农民等社会群体的独特文化传承、习俗偏好。连云港市民俗博物馆现有藏品1800余件(套)，展陈纸质类、竹木类、瓷器类、陶器类、铜铁类、刺绣类等民俗文物，细致分为海岱风韵、民生百业、岁时节庆、民间信仰、农耕习俗、海韵渔盐、教书育人、人生礼仪、衣食住行9个展厅，已形成独具地方特色的民俗藏品体系。

馆内展品充分体现一个“俗”字。旧时代家居所用的什物杂器，虽然看起来是十分陈旧的“俗物”，一经精心布置便重焕生机，使人耳目一新。一件蓝布包袱、一双虎头鞋或猪头鞋、一个耙梁子(制作豆腐的工具)、一辆绕线车、一个拨浪鼓……这些看起来“土掉渣”的东西，却使观众倍感亲近、留恋不舍。民俗文物强调原汁原味，或者说叫“原生态”，这种“俗”是先辈们衣食住行所依赖、柴米油盐所必需。

连云港市民俗博物馆在展品陈列的形式设计上，也强调一个“俗”字，这个俗是乡土文化之“俗”，也就是要在展览空间中复现乡土文化特色。馆内墙壁装饰采用南墙“干藤石”这一极富地方民居特色的墙面砌法，极大地增加了观众对乡土文化的认同感；回廊间高挂大红灯笼，强调传统喜庆气氛；庭院内复建影壁墙，符合四合院建筑格式，为海州地区民居所常见。

“俗”还体现在展示模式上。馆内一些展品可以让观众去触摸甚至操作，如旧时婚娶中的花轿，摆在大厅一侧让观众“围观”。什么是轿衣、轿帘、轿杠，可以边问、边看、边摸，好奇的观众可以掀开轿帘看一看里面是不是端坐着一位俊俏的新娘。又如旧时城乡老百姓普遍使用的石磨等，允许观众自带食材在这里加工“过把瘾”。民俗博物馆做到了将知识性教育融于趣味性娱乐之中。有一次，有一群学生来参观石磨，果真提前泡好黄豆，在这里磨了半桶豆浆回去。

做好非遗传承和发展的“根据地”

以民俗博物馆为载体，很多非遗代表性传承人经常来这里为公众讲解非遗相关知识，展示非遗手工技艺。“我师父是海州五大宫调国家级代表性传承人刘长兰，我一直跟随师父学唱海州五大宫调。前几年，师父去世，我们带着师父的嘱托继续传唱海州五大宫调，并开设‘小曲堂’，定期举办专业讲座。同时到学校义务教学，与学生们进行戏曲文化艺术交流，努力让更多人感受到非遗的无穷魅力。”日前，在连云港市民俗博物馆，海州五大宫调市级代表性传承人封秀丽说。

每年的元旦、春节、国庆等节假日，连云港市民俗博物馆内都会举办淮海戏、海州五大宫调、花船、花挑等民俗专场演出。2011年，连云港市民俗博物馆成立了海州五大宫调民俗博物馆传唱点。2023年，民俗博物馆又成立了两个小曲堂，每周都有海州五大宫调的“玩友”来这里固定“碰曲”。目前，连云港市民俗博物馆已成为当地重要的非遗陈列、展示、传承基地之一。

近年来，连云港市按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，组建非遗代表性项目保护工作机构，培养非遗代表性项目传承队伍，制定详细保护计划，广泛开展非遗代表性项目建设理论研究及宣传推广活动，扎实做好非遗代表性项目系统性保护，让其在保护传承中绽放光彩。

如今，对于港城的“大朋友”、小朋友而言，海州五大宫调、淮海戏等非物质文化遗产并不陌生，这得益于连云港市文化部门定期组织传承人进校园、进社区，为学生和群众宣传非遗知识。连云港市民俗博物馆以走出去、迎进来的方式进行宣传教育，强化民俗类博物馆的社会文化教育和研究功能，把地方文化的种子“种”在港城人心中。“接下来，我们将继续开展非遗代表性传承人技艺展示等活动，充分发挥博物馆的社会教育功能，使民俗博物馆成为非遗代表性传承人培养的平台，让非物质文化遗产在传承中创新、于时代里焕新。”张大强表示。

“人民医护工作者”路生梅
先进事迹报告会在连云港举行

本报讯(王龙 唐泽元)2月14日，“人民医护工作者”国家荣誉称号获得者路生梅先进事迹报告会在连云港市第一人民医院举行。

路生梅深情讲述了她扎根陕北基层医疗事业56年的奋斗历程。1968年从北京第二医学院毕业后，毅然响应国家号召奔赴陕北佳县。面对当地缺医少药的困境，她立下“为佳县人民服务五十年”的誓言。从青丝到白发，她累计接诊患儿超15万人次。报告会结束后，医护人员深受触动，心身医学科的戚振萍动情地表示：“路医生用半个世纪诠释了医者初心，这种精神如同明灯照亮我们前行的路。”儿内科的孙军感慨道：“细微处的坚持最能打动人心，这是对职业价值的最好注解。”连云港市第一人民医院党委书记李爱民表示，要将榜样力量转化为推动医院高质量发展的实际行动，为健康中国建设注入新动能。

赣榆区举办荣誉退休仪式
暨年轻干部座谈会

本报讯(周明昕 袁清泉)近日，连云港市赣榆区举办2024年度干部荣誉退休仪式暨年轻干部交流座谈会，近百名退休干部及年轻干部代表参会。

活动现场播放了退休干部感言及风采展示视频，随后进行了荣休纪念章及名誉导师聘书颁授仪式。退休干部代表凤彬结合自身工作经历发表退休感言，表达了对组织的深厚感情和美好祝愿，并表示将继续关注和支持赣榆的各项工作。名誉导师代表王学济表示，荣休仪式是一个“薪火相传”的传承仪式，他鼓励年轻干部接过“接力棒”，以奋斗者的姿态扛起建设“千亿强区”的责任使命。下一步，赣榆区委组织部和区委老干部局将持续落实干部荣誉退休制度，加大对离退休干部的关怀力度，把组织的关心关爱真正送到离退休干部的心坎上。

灌云“青年夜校”活动精彩纷呈

本报讯(许文昕 沈一川)近日，共青团灌云县委推出2025年灌云“青年夜校”第一期暨“才聚云山‘青’暖元宵”人才主题活动，青年朋友们相聚一堂，共同开启青年夜校新的旅程。

就节后如何养生的话题，灌云县中医院治未病科医师牛庆英和青年朋友展开热烈讨论。牛医师从饮食、睡眠、运动等方面讲授中医健康养生理论知识，分享了诸多实用的养生技巧，现场趣味问答互动热烈。随后，一场别开生面的“花灯派对”将活动推向了又一个高潮。学员们认真裁剪彩纸，一盏盏精巧别致的灯笼陆续完成。学员们提灯合影，元宵节日氛围浓厚。下一步，灌云团县委将继续深耕广大青年实际需求，持续擦亮青年夜校等“青”字号招牌，不断探索开设更多有益课程，助力灌云青年全方位成长。

南师大马院学子走进连云港

本报讯(张妹丹)近日，南京师范大学马克思主义学院“红信铸魂石榴情”团队走进连云港，开展主题为“以红色书信铸牢中华民族共同体意识”的寒假社会实践。

团队成员通过红色书信这一独特媒介，以“寻信、解信、传信”为主线，深入探索铸牢中华民族共同体意识的创新路径。实践前期，团队成员广泛查阅相关资料和文献，对各民族红色书信进行了分类、收集和整理。在实践过程中，团队成员走进连云港市革命纪念馆和连云港市博物馆等场馆，进一步了解革命先辈的英勇事迹。实践结束后，团队深入挖掘红色书信中蕴含的民族团结进步教育资源，并成功开展多次线上线下宣传活动，取得良好的社会效应。未来，团队将继续传承红色基因，努力讲好党的故事，让红色基因在新时代绽放新的光彩。

石榴街道举办非遗民俗闹元宵活动

本报讯(孙晓璐 常铁 张加珍 张童发)2月10日上午，东海县石榴街道新时代文明实践所、文体中心联合举办“我们的节日·元宵”——“非遗民俗闹元宵，乡村振兴展新貌”新春“行大运”民俗踩街展演活动。

10个方阵370多人组成的民间非遗民俗代表队开展精彩表演，有趣的花船、跑驴表演，节奏感强烈的腰鼓、宛若仙女散花的彩绸舞……每个方阵带来的节目都独具特色，组成一桌丰盛的“文化大餐”，让前来观看的市民们大饱眼福。“今年的元宵节过得太有仪式感了，孩子们现场看到这些民俗表演，都特别开心。”家住石榴街的市民张金秀特意带着孩子前来观看元宵“踩街”活动。“下一步，我们将根据资源禀赋和区位优势，以民俗踩街习俗这一非遗特色项目为重点，打造民俗文化品牌，丰富传承保护形式，注重文化产业融合，助推乡村振兴。”街道党工委书记许东艳表示。

坚守“服务不打烊”
全方位保障业主生活

本报讯(董江)近年来，江苏信和物业服务有限公司始终坚守“服务不打烊”的承诺，以专业的态度和贴心的服务，为业主的生活提供全方位保障。

信和物业安保团队实行24小时不间断巡逻，对出入口严格把控，有效防范各类安全隐患，并加强日常巡查，定期排查，制定了完善的应急预案，保障基础设施运行正常，确保能够迅速响应各类突发事件。信和物业绿化保洁团队精心打理社区环境，通过悬挂装饰、布置绿化等方式，对小区主出入口、主干道等位置进行美化，营造出温馨宜居的居住氛围，同时坚持日常保洁，确保环境卫生整洁，垃圾及时清运，为业主提供宜居、舒适的生活环境。下一步，信和物业将继续竭诚为广大业主提供更优质的物业服务，确保业主们享受到安全温馨的幸福生活。



连云港市月牙岛开辟1.5万平方米区域进行人工造雪，建成冰雪乐园，让市民们在家门口畅享冰雪盛宴。图为近日市民在月牙岛体验冰雪项目。 通讯员 陶祥 徐欢 摄