

解密华为百万年薪“天才少年”

身为程序员,他搞出好多有趣的东西,还是个知名UP主



紫牛头条
在这里遇见不同

最佳深度媒体 | 未经授权,不得转载摘编



▶ 彭志辉和他发明的AI小电脑、透明显示器

近日,定居南京的日本导演竹内亮拍摄的纪录片《华为的100张面孔》引起不少人关注。纪录片中一位入选华为高薪天才少年计划的小伙彭志辉,他不仅写代码技术硬核,业余时间搞科技小发明牛到飞起,更是绘画、弹吉他、厨艺样样精通。记者了解到,他不仅是一名技术人员,还是一名B站知名UP主,曾因发布了一个独立制作AI小电脑的视频火爆B站。4月14日,接受扬子晚报/紫牛新闻记者采访时,他说:“生活就是需要折腾,其实程序员也可以很有趣,用技术的视角观察和改造世界是很有成就感的事情。”

紫牛新闻记者 张冰晶 受访者供图



彭志辉

“天才少年”被赞“除了生孩子没有什么不会”

日本导演竹内亮拍摄的《华为的100张面孔》系列纪录片以一位日本导演的视角,探秘华为总部、采访华为外籍员工、展现华为员工的日常工作与生活。纪录片的第一集中,一位“天才少年”彭志辉的各种“硬核”技能引起了很多网友的赞叹。设计芯片、开发电路、编写代码、焊接组装、拍摄剪辑视频、弹吉他、绘画样样精通,当导演竹内亮问到有什么不会时,这个阳光男

孩笑言:“网友经常会开玩笑问我,除了不会生孩子,还有啥不会的……”

4月14日,扬子晚报/紫牛新闻记者联系到这位“天才少年”彭志辉。他是2020年华为“天才少年”项目签约成员中的一位,现在是华为上海支部AI研究所的一名技术人员。华为“天才少年”项目,是任正非发起的用顶级挑战和顶级薪酬去吸引顶尖人才的项目。他们的人

职工资都是按年度工资制度发放的,共有三档,平均年薪100多万,最高年薪达201万。

记者了解到,这位90后“天才少年”彭志辉本科和硕士就读于电子科技大学,2020年10月27日,他正式签约华为。有趣的是,他还是一名B站UP主。有网友看到纪录片《华为的100张面孔》中的彭志辉后惊叹连连:“大佬原来是你!”

兴趣驱动,终身学习

一路走来,这位学霸属性的“野生钢铁侠”在不断“升级打怪”。那么,学霸有什么学习秘诀可以传授呢?彭志辉说:“学习的话,首先还是要兴趣驱动,其次是要做时间规划,人的时间精力是有限的,要抓住重点分清主次,深挖一两门知识体系形成竞争力,然后才是尽量扩展知识面。还有就是技术是不断更新的,搞技术必须边打仗边学习,要在做项目的过程中发现哪些知识点欠缺,及时地补充学习,未来是终身学习的时代。我现在做项目用到的许多知识,都是大学以后自学的。”

彭志辉说,入职华为之前,有很多海外的公司向他抛去了橄榄枝,有些国内的企业开出的薪资待遇也很高。但为什么选择华为呢?“因为我来的时候,这边总裁和我说,这里有非常多的牛人,有跟我一样的‘天才少年’,也有很多行业领域内高级别的专家,这些都是让我能够继续学习的保障。华为是一个很厉害的企业,我希望能在华虚心学习,也希望在这里我能找到对未来技术探索的无限可能。”

学霸的学习秘诀

自己做了个AI小电脑,小视频一发一下子就火了

去年,彭志辉发布的一段长3分多钟的小视频在B站爆红,不仅登上首页,还获得近500万的播放量。他做了一台外观只有硬币大小的迷你小电脑,不仅可以当语音助手,还能处理实时图像,甚至能当Web服务器……让人不禁想起了《唐人街探案2》里,女侦探KIKO在监狱里使用的用随身携带的芯片和面板拼装出来的迷你小电脑,彭志辉说:“目前的技术还不能做到电影里那么夸张,但是把电子产

品越做越精致是一个研究和突破的方向。”他制作这个小电脑,也是由于不满足于目前市面上能买到的小型个人服务器的体积,所以就自己动手DIY了一个。

这个迷你小电脑从电路设计、结构设计,到PCB手工焊接、软件和算法开发等都是他一个人完成的,“大概做了半年的时间,制作的过程里涉及了从硬件到软件的各个流程,就跟制造一款手机一样。一般来说这是一整个团队做的事,而我

决定一个人把它做了出来,这个大概就是视频火爆的原因吧。”

彭志辉告诉记者,制作这个小电脑的过程确实十分麻烦,每一个环节都很精密,需要运用的知识算下来的话可能涵盖十个大学专业了,涉及各个领域,并且过程中会不断有BUG和困难出现,比较考验毅力,“还得边做边拍视频,当时光素材就拍了30个G,但最后呈现出来却只有3分钟,视频是我用了一个通宵剪出来的。”

还做了不少“黑科技”小发明,自称“野生钢铁侠”

2017年,彭志辉在B站上传了第一个视频,“最开始,我是把它作为我一个存放视频的服务器,没有刻意运营,但发现慢慢积累了一些粉丝。大概从2019年底开始,我慢慢把账号做起来,拍摄剪辑一些业余生活中的小发明制作,同时也分享一些技术。”

在彭志辉的B站账号里,他陆

续发布了可以打游戏的充电宝、用螃蟹做的火星车、体感手环、很精致的透明显示器等作品,都是十分有趣的“黑科技”。他往往会在视频里自称“野生钢铁侠”,彭志辉说:“我挺喜欢电影里自己设计战衣的钢铁侠,但其实我更崇拜的是现实世界里钢铁侠的原型埃隆马斯克,我希望像他一样怀揣着冒险精神,

设计制作一些东西,用科技来改变未来。”

他的作品吸引了很多同样喜欢科技的朋友,如今他拥有73万粉丝,“很开心的是,我的粉丝中有很多都是学生,很多人给我发消息说感谢我让他们找到兴趣方向,能鼓励大家奋发学习是我最初没有想到的。”

纪录片导演的感叹



原来真的有天才

“原来真的有天才!”拍摄《华为的100张面孔》纪录片的竹内亮导演感叹,“我参观了他的住所,地方不大,但里面摆放着各种各样充满科技感的东西,有他搞发明需要的工具,包括雕刻机、3D打印机、自己改装的机箱等,还有他的很多小发明。”

“和他聊天的过程轻松而愉快,他向我演示了焊接微小芯片等高难度动作,我看到了他画的漫画,听他用吉他弹了曲子……”竹内亮说:“让我对这个‘天才少年’印象尤为深刻的是,他是一个很不一般的程序员,他很纯粹地喜欢计算机编程,用兴趣带动工作,同时又把技术运用到生活,也让生活充满了自己创造出来的乐趣。”

“与‘天才少年’对话很有趣,我觉得华为为所有的员工,包括‘天才少年’彭志辉,身上都有那种纯粹的对技术的追求,他们要做世界上最牛的技术。”竹内亮说。

大学开始接触计算机比赛,创业获天使轮融资

“我出生在一个普通的家庭,父母都是厨师,他们对我的教育算不上非常严格,只要我能保持很好的成绩,他们也不管我打游戏或者其他的爱好,所以我从小就习惯于自己规划时间。”话虽这么说,但其实彭志辉从小到大都是个学霸。

“大二时开始接触计算机和电子相关的专业课,之后陆陆续续参加了很多比赛。刚入门时,也是开

局一根电烙铁,元器件全靠借,为了比赛,最惨的一周饭卡里只有12元。在很幸运地取得了一点点成就之后,比赛拿到的奖金和奖学金逐渐多了起来,所用的工具和设备才慢慢改善,所以我觉得很多时候,资源是会跟着你的决心走的,越热爱,越幸运。”记者了解到,彭志辉在大学期间,获得了从校级到国际级大大小小将近40个奖项。

他还成立了团队,和一帮极客小伙伴们一起创业,“本科的时候创业做3D打印机,研究生阶段做了很有挑战的双足机器人,那时候成立了一个10人左右的公司,还获得了不小的天使轮融资,可以说当时在技术上已经做得挺好了,但是由于都是一帮做技术的工程师,在经营管理等方面欠缺,毕业时我就退出了团队。”