

博物馆里的文物居然长毛了……

这一怪事发生在陕西乾陵博物馆,专家科普南博“宝贝”如何保养

夏天到了,食物放置不好容易长毛变质,但你听说过文物也会长毛吗?端午假期,一位网友在陕西乾陵博物馆参观时,发现了两件文物长毛了,这事迅速引发网友热议。对此,乾陵博物馆副馆长陈女士回应称情况属实,目前已经做了处理。据了解,乾陵博物馆已经将相关文物撤出展馆,进行检查、养护。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄彦文



网友发现的陕西乾陵博物馆「长毛文物」

乾陵博物馆文物长毛啦!

博物馆副馆长回应: “是有这么个情况”

发现文物长毛的网友晒出的两件文物都是人俑,其中一张图片显示文物名称为“唐陶彩绘胡人俑”。图片中,人俑从头到脚长满了细细的“绒毛”,像在雪地里打过滚的“雪孩子”。

乾陵博物馆副馆长陈女士在接受媒体采访时回应称“是有这么个情况”。她表示,因为此前该文物遇到天气、温度变化原因,出现“盐析”,呈现出网友拍摄下来的类似于文物长毛的情况。目前,相关文物已经撤出展馆,在文物修复室里检查、养护。

据悉,这件“长毛”文物是一件陶制胡人俑。但并非所有陶器都会出现“盐析”情况。

陈馆长表示,有些陶制文物做过脱盐处理,就不会因为温、湿度变化出现“盐析”,而有些陶制文物由于各种原因没有做脱盐处理,就会在一定环境下出现“盐析”。“之前这一例文物也发现过类似情况,只是它(出现问题)的频率、频次很难确定。展柜里面有温湿度调节。当我们发现这种情况后,就及时做了处理。”

据乾陵景区官方微信介绍,乾陵是唐王朝第三位皇帝唐高宗李治和中国历史上唯一的女皇帝武则天的合葬陵,全国第一批重点文物保护单位,首批国家4A级旅游景区。

博物馆官博通报: 与墓葬埋藏环境有关

多数网友对陈副馆长的解释并不买账,不少网友认为博物馆或多或少存在管理上的失职,出现“盐析”情况非一日之寒,属于低级错误。

从事文物保护教学科研的网友“P大文保-ZH”分析:应该是盐分,文物出土的时候没有脱盐,湿度变化诱导出来了。拥有403万粉丝的大V“文物医院”是上海博物馆文物保护科技中心副研究员,他起初以为文物长出毛是霉菌,点开大图分析感觉更像是盐类矿物结晶。他指出,“文物长毛”有两种可能,一种是墓葬里已形成,无需修复;另一种是博物馆保存前没脱盐造成析出,可以去除,不过这种现象很少见,“不建议修复,可以做标本”。

6月16日,@乾陵博物馆微博发布《关于文物出现病害的情况说明》:近日,有网友反映我馆文物展厅两件陶俑出现“长毛”现象后,我馆立即将这两件展品撤离展厅保养,及时邀请相关专家对其进行会诊。同时,对展厅环境、文物库房进行实地查看评估。专家组认为,陶俑出现此类现象与墓葬埋藏环境有关,初步判定陶俑表面白色绒状物为“可溶盐析出”。为明确病害原因,专家将进一步进行科学分析检测,及时启动病害治理工作,制定科学合理的保护方案。

南博的「宝贝」还好吗?

专家科普文保工作: 恒温恒湿最基本也最关键

看到这条新闻后,不少南京网友想问问,在如此潮湿闷热的梅雨季节里,咱们南京博物院的宝贝还好吗?对此,南京博物院前典藏部副主任吴荣清老师请广大网友放心,南博里的宝贝们都好着呢!对于网上“文物长毛”事件的网友热议,吴荣清分析称应该是长霉菌了,“温度没有控制好,肯定要长毛的”。

吴荣清介绍,南京博物院专门有一个文保研究所,所里的专业人员会对所有地上地下的文物进行保护。目前,南博库房里一共有44万件文物,“库房都是恒温恒湿的,这是最基本也是最关键的,像梅雨季这样的极端天气,我们就要加强对恒温恒湿系统数据的观察,每天都看,如果发现湿度过大,要调整除湿机的使用功率”。另外,吴荣清强调,梅雨季节,除了温度控制外,适当的除霉也是很有必要的,“特别是纸张类,有阳光的时候,我们也会注意晾晒”。

“考古容易保护难”,吴荣清老师说,“文物保护不光要有金钱,精力的投入,更重要的是责任心,凡事只要用心了,就不会有什么问题。”

上汽大众
SAIC VOLKSWAGEN



试试你的招财手

上汽大众无门槛红包大派送 618元起 即刻扫码 招财入账



全新途昂家族

0% 2年0利率

¥ 4,000元置换补贴



svw-volkswagen.com



*详情请洽当地经销商
*活动有效期:2021年6月1日至2021年6月30日