

头条诗人

黎晓燕散文诗三章

○黎晓燕(仪征)

盐——融化在岁月里的滋味

人类文明从有了盐开始,就变得有滋有味。乾隆所言“天下财富,首推两淮,两淮之富,首推扬州”中的“富”少不了“盐”的功劳,而盐都这个称号从扬州小镇——仪征十二圩登陆至今,九街十八巷里依然还弥漫着它的风味,从未断流。从舌尖到心间,从味觉到文化,一路走来,就像唐诗、宋词,随时间倏忽而去,又信步走来,见证的是那些已经沉睡的盐石锅、盐石权和盐工们“煮海成盐”的精气神。那些破碎的锅片在后孙心中已经高过信仰和平淡的日常,多少年后仍能抚摸到熬制的余温。

盐是水里的骨头,经过烈火的淬炼变成精华,它像风情万种的妖娆女子,挑逗着人类的味蕾,少了它的进入,生活真的就没了滋味。

盐是一个虚拟的骑士,它征服的不是一匹马,也不是一群马,它征服的是全人类,没有它的驾驭,生活就真的没有了激情。

盐更像是一根缰绳,但凡扬帆的船被它

诗歌精选

低处飞行

○金立安(南京)

低处,贴着人间呼吸
粗粝烟火缓缓升腾
人心明暗交错
步步踩稳,磨平认知棱角

低空跋涉,常被现实割伤
孤独无处安放,心事无人相告
隐于人潮淬炼骨血
锻一柄抵御风波的利刃

身处低空,对抗地心牵引
离地愈近,沉滞时纠缠
低矮荒原是起飞的唯一跑道
万般蛰伏,只为扶摇

我亲手锻造专属引擎
抛开向外求索的焦灼,抚平纷乱
在自我的废墟上重建秩序
扛住俗世经年的蹉跎

低空飞行,道阻且长
在层层禁锢里寻隙突围
心火不熄,冲破云雾
终将奔赴湛蓝的辽阔晴空

作者简介:金立安,居南京,江苏省作协、中华诗词学会会员,南京诗词学会副会长。

花一肩,月一肩

○张芮彤(山西)

天光未亮,磨刀声细细地响,
灶火明灭,映照她勤劳的脸庞。
露珠还挂在叶尖上晃,
直了一辈子的腰向土地低下,
拔出花生带出泥,翻起醒甜的浪。
日头收走最后的凉,
白生生的干果,根根缠着曦光。

扁担弯成月牙的形状,
吱呀吱呀,碎霜落满旧衣裳。
她走在前面,把我藏在影子里抚养,
任汗衫湿透,也不曾回头张望。
此刻她又坐直了脊梁,
月亮落在粗糙的手掌,
花生饼碎在掌心,甜过月光。
后来城里的月总被楼割伤,
不如那夜饱满,圆得发烫。
我学着挑,挑风雨也挑晨光,
没有吭声,一步一步前行,把路踩亮。
花一肩,月一肩,日子轻轻晃,
她挑过几十年全家的生计,我挑向远方。
路在脚下绵长,比梦还烫,
扁担吱呀,还在耳边轻轻唱。

我们都在一幅画中(外一首)

○史 烨(南京)

路上的行人自由地加入或离去
像欢快的鸟儿,飞来飞去
我们互不干扰,又如此熟悉
任风吹乱我的长发,甩一甩又顺了
跟着蝴蝶走近一朵花

红的、绿的、粉的、缤纷的色彩
混合的香气包围着我
眼睛,更是忙碌的收割机

太阳神

——贺兰山岩画

贺兰口的正南方向
石崖上,鐸刻的太阳
依旧悬在远古的苍穹
静静,散发着亘古的光芒
远古的先民手执石凿
在岩壁上刻下信仰
狩猎的身影,虔诚的祭礼
都被时光永久珍藏
风雨磨平了粗糙石痕
岁月黯淡了古老画像
唯有这轮太阳
从未改变最初模样
夸父逐日的悠远回响
仍在群山岩壁间荡漾

腾格里沙漠

汽车化作斑斓的狐
在金色沙脊上跃动起舞
车辙,碾过无边孤独
转瞬便被长风抚平
骆驼如缓缓移动的蚂蚁
在天际
勾勒一道温柔弧线

投稿邮箱:jsjb2025@163.com

对于即将远去的人,
原谅这一生的滂沱吧

山居里,一枝蔷薇在雨中
爱着这尘世的苍凉,以及无可奈何

桃花命短,少言寡语
而蔷薇的慢,让人有等待,这枯败的美

河流和鸟雀也凉了下來
压弯了叶草,它们落到尘埃上

明月曾为青苔
像一枝蔷薇的遗骨,于石头间缭绕

想着想着,花就开了(外一首)

○董运生(重庆)

雨水了
春天还来得
羞赧 迟疑
一树木笔
将天空写满
未寄出的宣言

宛城的细雨里
折一把望春
带到江南

西部放歌(组诗)

○胡 光(淮安)

默数着被岁月遗忘的辉煌
西风飞过残垣断壁
时光沉淀千年沧桑
那些沉寂的王朝故事
都藏在这片黄土之下
无声诉说着
曾经的荣耀与苍凉

镇北堡西部影城

——写给张亮亮

一首《大风歌》
挽二十二年铁窗冷月
不是诗的错
不是你的错
是时代打了个趔趄
从《灵与肉》的拷问
到《男人的一半是女人》的深渊
到《红高粱》的酒气
到《大话西游》的荒诞
光影从这里出发
在世界的银幕上
淡洒西部的苍凉与滚烫
你这江苏游子
未在故乡留下多少墨痕
却在镇北堡的残垣上

远处一些无法捕捉的东西忽远忽近,令我回味。

鸟儿只需要一根树枝;小草只需要一滴露珠;一片竹林只需要一声清嗽。

心有感恩。在梦境的迂回曲折里,我走向深处,那里应该是精神在前,物质在后。

西子湖畔访新莲

曾几何时,学许仙,独立船头,手捧经书,莲尖那一抹嫣红,似凝露的眼眸,满镜清忧。

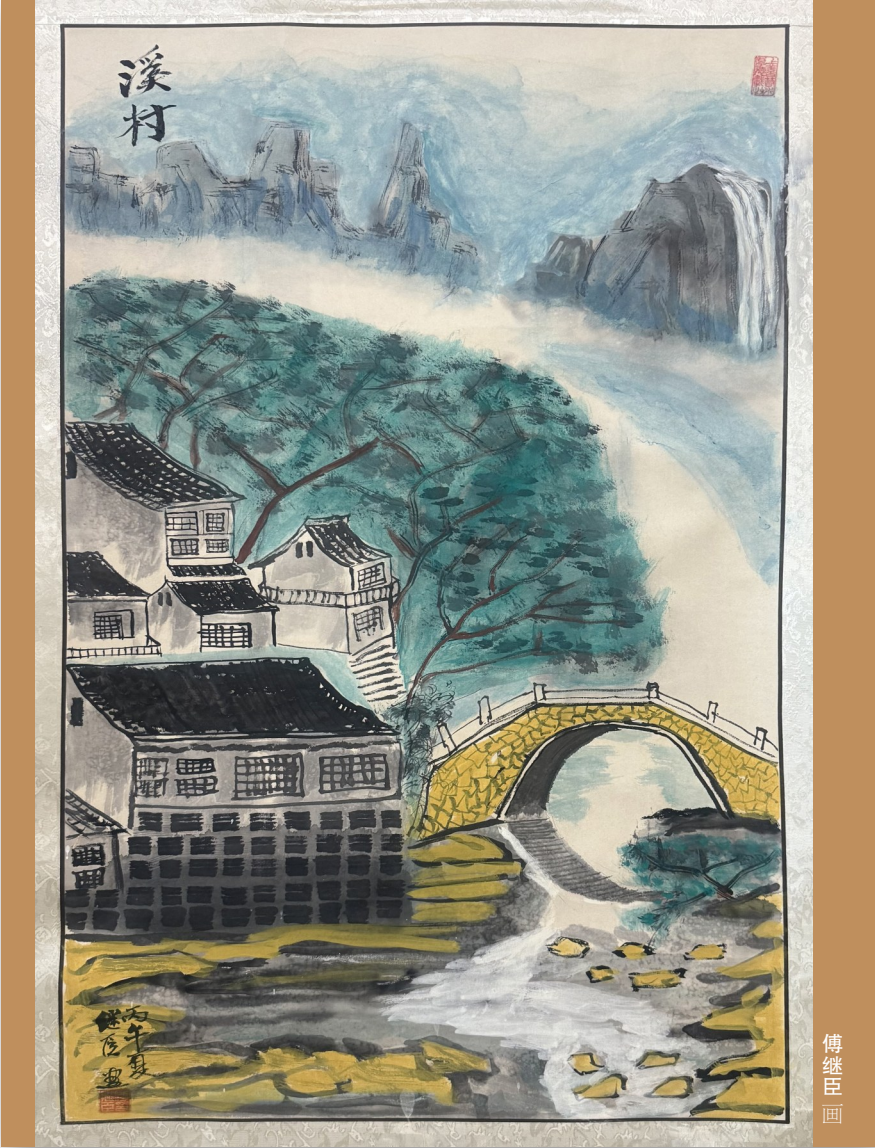
西子湖畔,走过千年的情意,在红尘最深处寻找不断轮回的你,新莲田间,嬉戏东西南北,都是今生最期盼的相遇。

隐喻的神灵在西湖上游荡,偶尔给我一个冷艳的眼神,用唐诗宋词的月光,恍惚了我的心智,抑制不住地想,你是小小还是素贞?

乌篷船的长篙轻划破心,让昨日莲心摇曳着今日新莲,微浪轻吟,一路把诗涉水,手握青花信物,素衣白面,莲荷一样的羞涩保持了千年。

轻叹一声,责怪那不知深浅的、轻狂的风,断桥上翩翩雨伞再也留不住痛心的罗裙,所有的情丝快点风吹雨打去,让西湖的水洗涤内心的焦躁,山水空灵,一朵新莲出尘亭立。

来!合个影,把这千年的相遇定格,用今世的痴呵斥去往世的尘,再过千年,你依然是如今的新莲。



傅继臣画

许是诗人
才有的浪漫

红尘中
有那么多人
有几人能从花语里
读出青春深处
绽放幽香的缘分

想着想着
枝头有了动静
花苞松开手心
将珍藏了一冬
带着体温的声音
交给窗外的春风

听友人弹琴

指尖上飞出春燕
轻盈地
在琴弦上舞蹈
风停了
雨住了
草绿了
时光凝固
生命潜长

注:作者系重庆市作家协会会员。

刻下自己的传奇

如一株沙枣树
把根扎进西部的骨血
走进影城
像走进你未合的书稿
时光虽已泛黄
每个角落都在重播
你捻烟沉思的模样
和笔尖流淌的
那片土地的重量

禾木村

——心灵的故乡

观景台支起童年的画框
晨雾与朝阳悄悄约会的时候
图瓦人木屋上
那行炊烟,比鸟鸣起得还早
禾木桥刻着跨越时空的纹样
木屋张开鹰一样的翅膀
仿佛守护村里的每一寸光阴
是风告诉我,蒙古包迂徙的轨迹
白桦林是村庄的调色板
夏天泼墨,秋天镀金
斜阳给树干镀上一层蜜糖
溪水在鹅卵石上跳跃歌唱
昨晚,小雨说了一夜情话
马群有节奏地啃食草场的清香
我的脚陷入松软的泥土
像一颗心,终于找到心灵的故乡

阳光下

(组诗)

○老 铁(昆山)

爱唱歌的送水工

他是一名送水工,喜欢唱歌
卸下一桶水
犹如卸下一个音符
他那突然拉响的嗓门中
奔腾着骏马
潺潺流淌的笑脸间,呈现出
一座缀满桃花的村庄
这不由得令我肆意想象
——刚才,从一楼到五楼
他哼着小曲,攀登着一个又一个音阶
扛上来的是一条河
没有浪花,只有汗滴
如音符般跃动,被歌声驮着
兔游在“水面”上

阳光下

午饭时辰,几位外卖小哥
聚集在半山桥境
他们边刷手机边聊天,阳光下
笑声在密集的叙述中惊飞八方
他们,用不一样的口音
讲述各自见闻
同样的笑脸
生长出同样的笑声
不一会儿,他们纷纷驾起战车
同样的色彩,开始移动
如同一抹又一抹固体阳光
在一条条路巷中交错
快速涂布光芒

外卖老哥

在中山路、西塘街或者假日山庄
每天,我几乎都能遇见他
见到他时,
几乎都是黄昏或者夜间
我散步,他送外卖

时间久了,我们熟悉了
由擦肩而过变成了相逢一笑
十多年来,我不知道他姓甚名谁
也不知道他的年龄
但见证了他如何从一枚“小哥”
演变成了“老哥”

他说自己是一片蓝天
与时间一同快速飘移

不让你走(外二首)

○陈玉勤(扬州)

你离开的那一年
我才十二岁
在吃饱都发愁的年代
连张照片都没有留
断了我对你的所有念想
我在童年的记忆中寻找你
依稀想起你的模样
我用笨拙的手
画下你和我
大概这样才能感觉到幸福
如果时光可以倒流
我一定拉紧你的手
不让你匆匆走

曾经是一朵鲜艳的花

曾经是一朵鲜艳的花,
是一颗最甜的糖、
是一杯香醇的酒、
是一壶浓郁的茶……
看:
田野里有我们追逐的身影,
听:
林荫下是我们愉快的歌唱。

一人一诗

假如我不曾长大

○潘 芳(句容)

假如我不曾长大
便看不见站台反复轮转的辰光
父亲守着小小的车站
卖一纸车票,等候班车抵达
风雪中的脚印,
镌刻着他的青春年华

假如我不曾长大

便不必望见他日渐弯曲的肩膀
蓝涤卡的衣裳,整洁清爽
掀起的衣角藏着倔强
他温热手掌架起我头顶的明朗

假如我不曾长大

便不必望见他日渐弯曲的肩膀
蓝涤卡的衣裳,整洁清爽
掀起的衣角藏着倔强
他温热手掌架起我头顶的明朗

可时光不肯停下脚步
我终究向前走去
多想,多想将岁月轻轻归还
还他一身轻松,还他一段寻常

独 白

○施素红(安徽)

就这样站着

车后装着保温箱
装满了人世间温情
我想他一定也会写诗
多么希望,某天我下单外卖
打开家门,就是他

“滴哥”说

约友小聚,下单“滴滴”
车程五六公里
时间十几分钟
拐两个弯,等四个红灯
听“滴哥”讲三个故事
内容颠二倒四,参差不齐

他说他五十五岁
到昆山二十二年
干了三个行业,开车是副业
他说:家和城市变化都大
自己已从“儿子”变成了“爸爸”
又从“爸爸”变身“爷爷”
他说喝酒是一件幸福事
开车送喝酒的人同样幸福

这时,红灯亮起
其实,刚才绿灯能过

铃 声

那只摇铃,装满各种声音
也装满夏天和冬天
那种声音,由远而近,
由弱渐强
充满韧性,也充满诱惑

他摇响铃声,远远的铃声
摇响远远的童年,
把某一个时段
摇撼摇晃摇迷糊了
远远的红砖绿瓦中
绽开了含苞的玫瑰,
牡丹与兰花

如今,听到铃声
总会浮现那朵笑靥
那声音沾满铃声,曾经
偷偷潜入梦境,随记忆行走

天上有个太阳,水中有个月亮
他手中有个铃铛
据说,只要铃声响起
就有梦开始发芽