头条诗人

梁云山诗歌十一首

○梁云山（广东）

游大昭寺

摇着转经筒，牵着大路小路
你进入大殿时，还背着群山

殿内梵音如松涛，覆上群山
你跪下伏下时
群山也伏了下去

跪下伏下、五体投地
跪下伏下、五体投地
第五百回时，群山才悄悄离开

献酥油的时候，你随手
抽一根小路做灯芯，点亮

游武侯祠

千百年来，这里的每一炷香
都飘着怀念

说到治蜀，刘备九年
诸葛亮辅政，共二十年
刘禅四十一年。
他还用投降，换了一城烟火

供奉刘备的汉昭烈庙
在武侯祠大街231号

在汉昭烈庙内、武侯祠旁，
代表刘禅的是一根朽木

千百年来，这里的每一炷香
缭绕着的，不仅仅是怀念

相声之城

有人说，九河送来的笑料
稍一加工便成了相声，
渴了还能酌一口回甘

有人说，海河流进渤海的水
融进太多吆喝过的相声，
所以有点褐

一句“逗你玩”，热络在岁月里
溜过漕运码头的汗衫，
穿过旧胡同的调侃
再沾上煎饼馃子的香气

阳平里的哏，漫淌在空气里
从撂地艺人的扇子，
到老茶馆的白瓷盖碗
再到红漆舞台的笑与吁

在津门，早间有相声催开晨雾
夜深人静，相声潜入巷陌，融入艺人的背影

“乐呵乐呵得了”，去年冬天
我来自南方的一句哏，还攀上了天津之眼的浪漫

荆州古城

今天我穿的，不是白衣
也不是渡江而来

我揣着儿时的一本连环画
走陆路，从岭南来

自你去后，
城已被一千多个年号堆高
被无数片月光砌厚

但砖缝里还嵌着三国的风
护城河上映着刀光剑影

依然有不少失落的目光
逡巡在城头寻你

今天我没有打开连环画
我怕童年留下的泪痕，笑我

夕阳西下，我看见历史的江渚上
有白发渔樵，
正向长江磕落烟斗的火点

兵马俑

那是新郑之战，阳光正好
万马奔腾，热血偾张
那是长平之战，月色惨淡
呼啸的箭镞，带着丹河的寒气

那是系在腰间的砺石
仍在等待，长空里锐矛的寒光

感谢工匠，填补了我右肋的箭洞
感谢熊熊窑火，
让我永远地，列入了帝国的战阵

两千多年后，每天透过玻璃幕墙
我在人潮中寻找一双眼睛

那眼睛，带着老牛的哞叫
带着冬日村口，
那棵老槐树的柔风

福建土楼之承启楼

也许是世上最温暖的圆廓了
让疲惫的目光，
旋即温润圆圈

着锄耕镰种的晨昏，圈着
繁衍生息的根，
圈着客家人迁徙的沧桑

圆裹着稻谷香气，裹着舂米声声
裹着水井倒影，
裹着围炉夜话

承前祖德勤和俭，
启后孙谋读与耕
圆将门楣的楹联，也旋进年轮

圆还将旅途的我
融进了，炊烟的纹路

夜游鼓浪屿

那扑向鼓浪石的波浪，
每天都在问
英雄的生命，
为何如此短暂

39，数字的确很小
但筑就雕像的花岗岩，
重达1617吨

39，数字的确很小
但英雄收复的岛屿，
面积达3.6万平方公里

那扑向鼓浪石的波浪，
每天还在问
英雄的青春，为何如此沉重
那夜我环绕鼓浪屿，走了好几圈
希望寻到英雄的一句感叹

那夜我攀上覆鼎岩，面向台湾岛
与英雄站成一致的遥望

兰州机场边的羊肉馆

小镇很静，只有飞机一种声音
小镇很静，只有羊肉一种香味

循着静，你会遇上小镇的炊烟
遇上黄河的风
遇上戈壁滩的落日
遇上正在啃草的羊群

当兰州的灯火随风，一盏盏飞来
你还会遇上
香气浮着的，一间间，
手撕羊肉餐馆

嘉峪关谣

历史巡过关上的隘口。曾几何时
胡音摇晃山脊上的悬壁长城

从嘉峪关西去一千里
才到达戈壁荒漠上的玉门关

从嘉峪关西去两千里
才到达中华人民共和国的边界

华山索道

因为一个字，
所以要奖励你，以天马
你是华夏文明的根脉

因为一句话，
所以遣千匹，先拓北路
发万匹，再闯西路

坐上时代的天马吧
可以穿山越岭，
可以腾云驾雾

可以直抵华山绝顶
论剑

哭嫁歌

不是一定要哭
是一定要哭

曾经哄你入睡的儿歌
是母亲曾经的哭嫁歌

二十年晨昏，日起日落
草露沾衣，梦语编织你的歌

不知道已经升起多少个深夜
不知道已经萦绕多少道山梁

石板路闯进童年身影
唢呐声唤来红色雨丝
吊脚楼前，
你的低眉垂眸、咬唇哽咽
你的一步一回头
全部收进了，远远的，一双眼睛

作者简介：梁云山，广东湛江人，中国作家协会会员。



钟刚诗歌近作4首

○钟 刚（仪征）

选 择

云自由任性，无拘无束
成为云真好
雨恩泽万物，为天下生灵顶礼
多想化身为雨
雪冰清玉洁，志存高远
该当效仿
露也很浪漫，可和秋月谈论文章
多么令人向往

只是不想成为雾
做一团迷茫

水在河中仰天张望
氤氲出梦的理想
可一旦离开水面，飘荡到空中
命运就不由自己执掌

温度湿度 地形 大气环流……
你无法选择自然
只有自然选择你

即使暂时为雾
只要心中不迷茫
一阵风来
也许就改变了生命的航向

破 壳

不一定是石破天惊
但一定是新生的磨难
囚笼再坚固也抵挡不住
弱小生命迸发出的强大力量

无论尊卑大小
皮壳里总有一颗冲动的心
飘到天涯海角，就为寻找
那一声炸裂的机会

有时需要坚韧。沉寂千百年
只要遇到一次雨水。就够了
希望不灭，火焰终会点燃
人生有无数次破壳
破壳后都是一个新我
不是每一次都能成功
哪怕一千次失败
随后炸响的，可能就是
第一千零一个希望

梵 音

不必去寺庙
人声早淹没了诵经声
烧香的人，带了太多凡尘

不如去一座无名山
每座山峰，都是不被惊扰的佛
草木都在潜心打坐
谷底漫上来的风
是石缝里漏出的偈颂
啄木鸟敲着木鱼，一声，一声

其实不必远走
街头巷尾，处处有佛的低语
一声谢谢，一句问好
一个没刻意准备的微笑
一次没人看见的伸手

梵音，是人心底
没被染过的那一声胎音

嬗 变

一切都是默然的
万物皆在岁月中磨砺 淬炼
隐痛必然有的，有时是抽丝剥茧
当然和风细雨更好。随自然

不必刻意
石头不知自己会变成玉
树脂何曾奢望变琥珀
沉寂修炼了千万年
一朝露出地面
奇迹就发生了

季节翻页的地方（组诗）

○王敏媛（淮安）

清 晨

摊成水面
没有一丝褶皱
白露从草尖上落下
一滴，便凉了
清江浦的清晨
淮水把一夜的星子
交还给薄雾
芦苇立在岸边
守着两千年前的清响
栈道上，我慢慢走
一步是夏的余温
一步已是秋的空旷
时间把自己

远 行

折花的人
早已经走远
受赠的人
还站在原地
运河水不说话
把秋天
一遍一遍地
往岸边推

九月的云

天空摊开一张
湛蓝的信笺
随意写下几笔
轻盈 自由
我站在光里
抬头看云
顺便替风
停了一会儿

作者简介：王敏媛，淮安市作家协会会员，江苏省首期新大众文艺文学创作研修班学员，文字散见于省市报刊和各文学平台。

未竟山河

○李大华（南京）

今年是红军长征胜利九十周年。

我是一名有三十余年军旅生涯的老兵，6年前从陆军指挥学院退休。离开岗位那天，我回到办公室，把用了多年的东西一件件收进纸箱。箱底，是一枚褪色的帽徽，和一本翻旧了的《长征组歌》歌本。那一刻，我忽然想起这些年见过的许多老物件——博物馆里的铜号、纪念馆中的石磨、陕北窑洞前的辘轳，它们安静地待在玻璃后面，却比任何文字都更响亮。

《铜号》和《石磨》两首，写的就是这种“安静”。铜号未及吹响，号手已长眠黄土；石磨未及磨尽谷粟，百姓已奔赴下一道山梁。它们没有完成自己的使命，却因此成了历史的见证。我写它们，不是怀旧，是想告诉那些走远的人：你们未竟的，我们接着在走。

三十六年军旅，从学员到教员，从野战部队到院校，我见过太多“未完成”：未完成的演习、未完成的课题、未完成的组训计划。但一代代军人把“未完成”交给下一代，长征就是这样走过来的。

如今我退休了，但胸腔里那枚铜号还在。只要风来，就能吹响。

铜 号

一片黄铜，千锤百炼
弯出苍劲的弧度。管口敞开
蓄着一声待起的冲锋

还没来得及吹响
号手已长眠黄土
长征的烽烟卷走了另一人

老铜号静搁木架
绿锈漫上管壁。指尖轻叩
犹听见当年军阵的呐喊

在星垂之夜
风探入管口，
唤醒沉埋的热望
它本要划破晨雾，
伴将士踏霜向前
却长久缄默，把澎湃壮歌
压在铜锈下方

每当月光漫上来
弯曲的铜身，
仍藏万里长征的河山
而胸膛深处，
那铜号早已与血脉相融
若有风来，就能吹响

也不必等风来
我自身，便是风

石 磨

整块青石，开凿，修磨
磨齿一圈圈回旋
像大地铺开的书页，
刻着烽烟的纹路

还没来得及再磨一斗粗粟
百姓与红旗，
已奔赴下一道山梁
一个守望塬上
一个踏过千山奔赴曙光

老石磨静卧黄土台塬
石槽积着薄尘。
手掌抚过磨纹
仍碾着细碎的声响

在月满之夜
风掠过磨盘，
唤醒岁月的篇章
它本要碾粟炊粥，
供给转战的儿郎
却默然静立，把军民同心
刻入一圈圈磨齿之上

每当月光漫上来
厚重青石，
犹记陕北碾粮的晨昏
而脊骨之间，磨盘化作关节，日夜在转
烽烟碾作尘，它不曾停歇
正转动着今朝的尘霜，
一圈，又一圈

作者简介：李大华，现居南京。南京市鼓楼区军休一所退休老干部，陆军大校，三十六年军旅生涯，陆军指挥学院政治工作系原教员。曾发表文学作品近百篇，获全军网络文学大赛诗歌类一等奖。

雨是一生的过错

（外一首）

○陶晓杏（广东）

滂沱的大雨
串成思念的珠
你是我神经里不可挑拨的弦
雨的宣告
终抵挡不住我对你的呼唤

十年前，与你相识在雨中
一把伞就把我们的心
紧紧融合在一起
那是属于青春的跳动
雨无法浇灭
我们之间激情与激情的燃烧

十年里，
我们共同见证了多少奇观美景
我们又淋过了多少场雨
温柔的春雨，
易怒的夏雨
苍白的秋雨
寒冷的冬雨
不管如何，
你都赐予我最温暖的怀抱
铮铮的誓言还在坚守雨的阵地

那一个夜晚，
你真的不该来
又或者是雨真的不该来
这个不速之客
居然带着电闪雷鸣
硬硬地把你留在了公路上
你的车子你的手机
成为导电的嫌犯
你永远属于那个夜晚
已承受不了雨的倾注

无数个日夜
我把你写进日记本里
一遍一遍地重复
但你终将不再走进我的梦里
你渺小得如一粒沙子
轻轻地来了，
又悄悄地走了。

我知道，你的爱永不褪色
但你终究是我心口上的痛
正如诗人海子说的
雨是悲欢离合
雨是一生的过错
雨更是我一生无法原谅的情殇

荷塘的守望者

风说，是雨唤你回去了
我不相信，
可眼泪比雨水还凶猛
它把天与地都搅浑了
你的名字在我心中刻了千万遍
被揉碎的心

一根根残枯的荷干
向天空发出邀请
深秋还似来未来
连整个荷塘
都换上了水墨画的套装
片片荷叶还在挽留
昨日的意气风发
在凌乱中
用褶皱的信笺给蜻蜓写信
黄色中带着青的稚气
叶脉上的条纹仍能检索出
朱自清与荷塘月色

淤泥之下
藕节在兑现青春的誓言
与污垢谈判，
勇敢拔力生长
静默的积蓄
是莲藕今年最好看的姿势

是谁一直不肯摧眉折腰
是谁还在傲然挺立
一朵荷花正在
破译人间的美好
香气是最清脆的歌声
在呼应着大地的呼唤

刺

○李 红（南京）

它是老屋的眼
用小心防备的本能
守护着老屋的晨昏日常

围墙上一层碎瓷片
瓷尖指向云霄
用千年窑火凝炼的温度
守护着老屋的旧时光

篱笆上爬满了蔷薇
四月的清香点燃炫丽的烟火
那些带刺的藤蔓托举着春天
温暖的笑颜

门楼上倒挂的仙人掌
攥着满手锋芒
沉默地守护着老屋的沧桑

庭院里精灵般簇拥的玫瑰
将初夏的温柔
揉进缤纷的花瓣
每一根花刺
都是未说出口的深情

夕阳的余晖漫过小院
将每一种锋芒打磨
当蔷薇的傲骨仙人掌的锋芒
玫瑰的温柔
在老屋推土机的轰鸣声中
碾进时光的尘埃时
碎片的缝隙里长出了一根刺
扎在心中最柔软的角落
午夜梦回
总有一些淡淡的疼痛
在晨光中苏醒



诗群

南京高淳诗人作品选登

秋

○垉 土

1981年。秋。浅秋。深秋。
接近初冬
我牵着石臼湖行走，
寻找一个真实的名字

袁村港。郭村港。棠梨港。
百步湾
我数着篓子里的星星，
让女人身后列队

有人流下口水。
有人拼命吃河豚
而蝴蝶一边怀孕，
一边请巫婆跳神

最美的奖赏是白色野花。
被雨追赶
最大的魅力就是被人采摘送与人

天与地的床上，
二十四小时提供爱情
旷野。庭院。
最后只剩蟋蟀的嘶鸣

我终于选择了逃亡，这过程中
播下种子。又被秋水绊了一跤

在高速公路

○邢新娣

高速公路仿佛没有尽头的链条
我们在车里，昏昏欲睡，像
链条上被滚来滚去的一粒粒钢珠
隧道张大嘴巴，
我们被吞进去，
又吐出来，每经历一次
就像完成一次重生

目的地离得还很远
临金高速的一侧，
时不时可以看见
林子里，零星的几座房子，
露出白色的
墙面和青黑色的屋脊，不远处
几座坟茔寂静地散落，
像一种陪伴
车开得太快，
目光测量不出它们之间
相隔的距离

回 家

○邢翠萍

年末的钟声敲响——回家吧
那里有脐带绕过的床
那里有胎土凝结的根
那里有牵挂你的月光
在窗棂上织成网

等待的日子里
双亲白了头
他们的牙齿
是岁月啃剩的半块糖
双脚蹒跚成两截老树根
却把门框倚成望儿的碑

年前的钟声已敲响——回家吧
趁月光还亮
趁老屋的灶台还暖

游子山秋望

○夏友军

没有乡愁的人，在游子山
是听不到雁鸣的
我爱拾级而上
陡峭，是通往山顶的捷径
逼仄的荆棘丛里
能捕到蝶翼般的阳光

坐在孔子石像前
石头上，
还留着千年前游子的体温
真武庙的檐角挑着一朵白云
松竹声声，游子山在眼前浮沉
我必须伸手接住
这秋天
沉甸甸的牵挂

投稿邮箱：jsjjb2025@163.com

江苏经济报社出版 新闻报料热线：13770672626 经营管理中心：52265803 全媒体采访中心：52305894 全媒体编辑出版中心：52266153 新媒体运营中心：52309787 江苏经济报传媒有限公司：52265477 江苏经济智库：52260706 全年定价：498元
社址：南京市虎踞南路90号 邮编：210004 监督电话：52308870 印刷：江苏新华日报印务有限公司 地址：江苏省南京市玄武区东杨坊131号 常年法律顾问：上海市协力（南京）律师事务所 韦 伟 原创版权，侵权必究。 本报所刊发图文，如涉及版权问题，请作者持权属证明与本报联系。