“诗咏长江 寻味靖江”诗人靖江行采风诗歌选登

来靖江，尝一碗太平年的热酒

○王文坚

长江像水龙头，给了靖江一盆水，
她接住了，接住了河鲜美食，
接住了港口船舶，接住了大江天际流的风韵。

靖江的皮肤是江水做的，延绵百里、空间留白的岸线省内风骚独领，
靖江的骨骼在孤山隆起，苏中游子看到它就像见到久别亲人；
靖江的血液流淌在沙粒和黏土之间，
一边生长出红芽密节香沙芋，一边吹奏起泥狗子的嘹亮哨声，
老岸沙上如今一般富庶，处处飘荡出切换自如的吴淮地方口音。

晨曦氤氲，江边的日出音乐会和花海一起怒放破晓，
清晨熙攘，涨烧饼和大炉饼准备迎接市民味蕾苏醒，
日上三竿，造船厂、接驳港、酒店饭肆一起展开车水马龙的一天，
夜晚降临，汽车咖啡、书店和小剧场贴心为打工人洗去劳累风尘。

跨越一千八百年的马驮沙，似乎还回响着三国的战马嘶鸣，
南唐的一江春水映照出季市古镇的水乡倩影，
明代的巡检司在这里肃清江匪倭寇，
抗日烽烟、渡江炮声使她褪去虚假的繁华迷梦。
太平村曾是她的奶名，江海门户、全吴锁钥是她的标签，
太平年下的那口热酒盼呀盼，流呀流，
终于在如今流出了盛世靖安，美食之乡，鲜味秘境。
有道是一口靖江味，一尝误半生。

靖江，涛声秋色里的家园（组诗）

○江澄子

在江边

在江边，沉醉于江风皴染的秋色
我蹑足倾听江水哗哗的梦境——
造船厂璀璨的钢花映照着一江波涛
江阴长江大桥像一架巨大的竖琴
弹奏出江豚跃浪和千帆竞渡的韵律

我只是家乡香椽树上的一片叶子
是田野里稻穗滴落的一颗露珠
是邻里乡亲一句让土狗摇尾的方言
我从这里的小河港湾出发
顺流往南，抵达了向海奔流的长江

我曾登临那座雄狮样的孤山
向天际线搜寻有关马驮沙的句读
在这方河山的历史中，靖江的年轻
让长江浩叹！浩叹的还有劬劳的
脊梁，时光为此已然聚沙成洲

多少次我只是悄声伫立长江岸边
今天我张开双臂奔跑在这涛声秋色的
家园，满城花海飘来粮食的芬芳
一河渔歌让港城素颜胜过滤镜
今夜，天空缀满了黄金般的星辰

在长江文化客厅

声光电的魔法让长江从
各拉丹冬雪峰飞流直下
诗句一浪接着一浪
拍打着江水。一群幼儿园
小朋友沿阶而下
像一颗又一颗晶莹的水滴
绽放出美丽的浪花
“你好，你好，你们好哇
——欢迎来靖江。”
穿行在这量子纠缠的交错时空
我以眼睛为舟欸乃溯流而上
西行6000多公里
攀上6000多米
抵达了长江的源头
我猛然觉察
沱沱河比所有的梦都清澈

在孤山之巅

霜降后的第一场雨制造了一个
意外：孤山仿若千年浮舟依然
泊在浪涛阵阵的江海之滨
烟雨迷蒙让远处的高楼幻为樯帆
四野的稻浪如起伏的江水奔涌

站在孤山之巅，因这雨的神秘
让人有一种俯瞰众生的错觉
正见寺的香火袅袅，日子平和
白颈鸦清点着江河的舟来楫往
孤山用它矮小的海拔抬高了这片平原

靖江三章

○徐丙奇

东线第一帆

帆，长江的信笺
记载渔波，也镌刻烽烟
化身钢桥，风雨砺磨
也隐作隧道，水下潜行

谁还记得江潮深处的呐喊
木船在芦苇荡里沉默
夜雾漫卷江面，要渡的
是对岸那片黎明

潮起，仍能听见那声号令
木船静卧草坪，仍在回想江潮
巨轮接续当年的奔赴
一江奔流，托载两场远征

孤 山

是谁，堆起这丘青峦
紫电划破秋霜，枯木颤动
把流云敛入祈愿，任时光
穿梭孔隙，飘出清越的松响

石阶缠绕，古寺沉伏
雨丝在晴光里纷飞
寻觅历史的皱褶，踏痕缓行
行囊轻垂，泄露了一路的凉

香客散尽。马蹄声冲向云霄
坠进大江的臂弯，多少人
在这里辗转，一抔泥土
埋住未说出口的惦念

回响是永恒的主题
江山缄默，故事浮在空气里

碳水天堂

看你，在季市古镇曼妙时刻
老灶漫起温煦，爱意慢慢膨起
你站在巷口，温柔地看我
一弯浅笑，漾着香气

我们挽起手。轻风吹拂古巷
青石板锁住车辙，一遍遍封存过往
店铺凝望，收纳相逢的微光
一缕甜蜜，在心头荡漾

烟火气息渗入古镇肌理
舌尖撞见碳水天堂
你的味道，如同长巷
摊开沉甸甸的时光

你，静立如墙
期许裹紧风尘的念想

走进靖江（组诗）

○胡 光

泥 哨

——靖江泥狗子（省非遗）

一捧孤山黄泥，捏出清响
泥土里传来质朴的乡音

最先醒的是泥狗
一声哨响，像悠远的集结号

河豚、江豚醒了
带着海的气息，江的欢乐
十二生肖依次苏醒
携人间烟火，栩栩如生走来

小小的孔洞藏着百年民俗
土味的曲调，演绎新的时代

盾构机

——盐宜高铁长江隧道

盾，护住匠心
构，铺向远方

一条巨型钢铁蚯蚓
以十四米的胸襟
潜行江底，横越七公里烟波
连通靖江与江阴

不必借穿山甲的鳞片
不用风水罗盘测算方向
巨大刀盘缓缓转动
在幽暗水底，默默开辟通道

滚刀、刮刀、撕裂刀依次咬合
岩石在轰鸣中碎裂
泥沙顺着传送带缓缓移出
一切秩序井然，沉静而克制

它不爱喧嚣，不慕岸上风光
深埋江水之下负重前行
抵住水压，穿越幽暗
把中国智造的力量藏于江床
一寸寸啃开厚重时光
在沉寂深处拓出新的希望
一条钢铁蚯蚓
引来
一条条钢铁长龙，呼啸而过……

聪明的叉车

——中力智能机械有限公司

褪去黑烟与轰鸣
锂电池，接过燃油的接力棒

告别单调往复的劳作
智能机器人，带着轻音乐
接替忙碌辛劳的人手

它识得仓储的章法
懂得人间疾苦
在巷道不知疲倦地往返
起落精准，步态从容

老工业的喧嚣，缓缓退场
新的增长模式
在靖江厂房里
正铺开亮丽的时代篇章

孤山颂

○龚学明

一块礁石出生于波涛之中
水，是陌生的事物

石头在生长，与生俱来的
迷茫，孤独或要终身陪伴

泥土才是亲戚，香沙芋头
找到生存的秘密，香椽已是

成功者的诱惑。石头的心中啊
孕育着一座山，它向岸走去

所有的努力都交给夜晚去
记忆，孤山终成大地的一部分

别论高低。有人朝拜
必须有的石阶向上，令风敬畏

山顶的庙宇讲述生命的清幽
孤山对我说，“孤独与时间一样永恒”

日出音乐会

○冰 岛

伴着星月，在江畔扎营
帐篷是夜色下渐次盛开的花朵

日出音乐会，长江里的浪花
一串红，在靖江滨江
音乐花海广场
踮起脚尖。满眼的
百日菊、红色波斯菊、红花檵木是
行走的音符
沾满晨光的露珠

流淌的旋律，汇成一片红
在这个假日
和江水一起说着软语
传出苏南的音质

江水奔腾，靖江微醺
石头与涛声正
掏心地对话

靖江，长江之子

○黄 泥

一

你是长江之子
可你出生的时候
长江并没有给你名字
你只是一叶孤舟
在江心漂着
像一只还没有学会
靠岸的脚

白马踏过浪头
把缰绳扔给你说：拽住
你拽住了，一拽就是几百年
拽出了夹港八圩港九圩港
拽出了新桥斜桥生祠西来
一串与水和白马有关的地名
一条用木帆船缝起来的过江路

二

孤山不高，只有55.68米
孤山很高，有5568厘米
它是苏中大平原上
唯一一座敢站出来的山
长江从它脚下流过
它看过太多船沉下去
太多人走过来
太多沙涨成陆
太多陆地又还给水
站在孤山上，今天依然
能看见白马踏过的浪
摸到渡船摇过的橹
江豚背脊上的弧刚刚愈合
把手从江水里收回来
掌心里还有沙

在孤山望你（外一首）

○张古军

孤山并不孤
站在山顶可望见长江的影子
山不在高，有仙则名
一级级台阶登上去
看到世界十分之一的新船从这里出发
这些船无论行到哪里
都有一个思念的故乡——靖江
山上郁郁葱葱，从绿色的缝隙中
看到远处的港口不眠
粮食、煤炭、铁矿山……堆积如山
寺庙里香火缭绕
人们的所求，无非是健康、平安
寺庙外，六十多万人追求的
高质量发展、宜居地
看似平静、不起眼的一座小山包
像一块石碑，上书：小江南

会走路的叉车

高大宽敞的厂房里
一辆辆叉车，自动向人们走来
样子似乎笑眯眯的
有人故意挑逗
它绅士般地停下或避开
它们的腿好长，已走到世界各个角落
它们善变，绿色、智能、数字化
以“绿色+智能”为核心
引领物流搬运领域技术华丽转身
中力叉车的人也会写诗
激情和创新的活力写满一台台机器
他们又要出发了
瞄准世界上另一片待开发的蓝海

永不消逝的白帆（外一首）

——参观“东线第一帆”纪念公园

○曹伯高

在共和国诞生的前夜
在长江北岸
在靖江
一叶白色的帆篷在炮声中张起
四月的风让它昂首挺胸

火光硝烟交织成宏阔的背景
它像一柄利剑
寒光穿透世纪的黑暗
所有的波涛汹涌
在这一叶帆樯面前溃退

历史的航迹
被这叶白帆扭转
它让1949年4月21日
载入史册，成为绚丽灿烂的一页
它让那个夜晚成为白昼

今天，这一叶白帆
在我们眼前
依旧劈波斩浪
它，永远不会消逝

马洲谣

——游马洲公园

白马驮沙
浪花中飞溅着宏愿的坚韧
传说像一叶风筝，飘忽于
历史的星空，千年万年
孤山，系着那根绵长的风筝之线

当第一粒江沙跃出水面
当第一片沙洲横陈
当沙洲上踏出第一溜祖先垦荒的足印
靖江人的血液里
便注入一种勤劳勇敢开拓进取的基因

而今，子孙后代的欢笑与浪花相伴
富庶与繁华成为生活的标签
夕阳下
楼宇万栋，天堑通途
让这渐起的暮色如此温馨
江水滔滔，孤山寂静
透过闪烁的霓虹
我忍不住深情地唤一声
——马洲
靖江的乳名

把长江请进客厅（外一首）

○梁国才

沱沱河低声絮语
被迎进滨江的客厅
一江活水自天边踏歌而来
我读懂了你遥远的来路

如巨龙缓缓游弋
穿三峡雄坝，阅千古风波
汇千川浩渺，赴碧海之约
雪山起脉，江海归程
牵起大地、岁月与文明的长歌

十二首长江名篇
以光影为笔
用声音作弦
道尽大江日夜奔流

渺渺星河
漫入两岸猿声啼不住

马驮沙积洲成陆
讲起这座江城的根由

与长江同坐这一间客厅
不见滔天浪涌
却自藏万千磅礴

孤山泥狗子

孤山的黄泥
自带玩性
碎，筛，拌
掌中团，指尖捏
泥狗子从艺人手心跑来
“蛐、蛐”，泥孔藏满哨音

响在仙人洞洞口
记得三月三庙会的喧闹
颜料浅浅点染
红是祈福，黄是阳春
不追花哨模样
一声，载进非遗的诗行

响声细弱
穿过一代代孩童的掌心
泥土本无声
是乡亲，把平安
捏进这小小的身形

这声响，二百年光景
把孤山吹过了长江

望岳桥怀古

○吴卓明

站在望岳桥上
我想象当年岳武穆
手搭凉棚，朝西北方向张望
昨日渐行渐远的柴墟
可还有掉队的士兵？
可还有落单的难民？

脚下的这块沙洲
松软的土地
和顺的水草
正可以安慰一路疲惫的马蹄声
正可以抚慰乡亲们焦虑的眼神

罢了罢了！一声长叹
英雄的热泪
落在八百年前岳武穆跨过的马鞍上
落在马洲这块生生不息的大地上

靖江人在冰城

○孙 逊

孤山在烟雨里返青
眼眸中挤进他乡的夕阳
而我怀念季市石板缝里
细细的青草 微微的窖香

江水有两种口音
一条浑厚 一条清瘦
在中央大街的深夜
它们在我身体里悄悄和解

猪肉脯的甜和列巴的酸
是两枚不同邮票
贴着同一封
不敢寄出的家书

冰雕融化时，丁香花开
牧城的樱花也应该开了吧——
祖母的粳子汤
还冒着去年冬天滚烫的思念

把你藏在心底

○徐子茗

我们一直在路上
身后的那道江堤
如梦境般掠过时光
藏于行囊深处

某天
新的风景铺展眼前
或许欣喜
或许惘然

旅人急行，不复流连
渐忘初心之径
步伐沉重
仍踏实向前

直到有一天
轻启尘封的行囊
泥狗子清亮的叫声
落入梦境
故土的暖风，似古老的诺言
萦绕，缠绵不息

后来，有人踏上逆流的归程
蛙声回响在夜色
稻香飞扬，把思念
揉进糯米，桂花茵糕的香
是乡愁的模样

后来，行囊中的风景
幻作一片樟树叶，轻盈地
旋落。藏在心底

我赞美我的故乡

○缪自永

我赞美我的故乡，
用我的音律节拍。

我赞美我的故乡，
用我的轻歌曼舞。

我赞美我的故乡，
用我的笔墨纸砚。

我赞美我的故乡，
用我的追光逐影。

我赞美我的故乡，
用蟹黄汤包里的长江潮水。

我赞美我的故乡，
用孤山寺檐角垂落的月光。

我赞美我的故乡，
用香沙芋垄上翻滚的绿浪。

我赞美我的故乡，
用牧城芦苇荡惊起的白霜。

盆景美、兰花靓、造船的焊光，
肉脯香、明湖甜、讲经的梵唱。

我愿将这一切锻造成——
马洲大地上不朽的华章！

造船场景

○夏旺清

挥舞起来，成千上万条臂膀
江风吹不走钢铁般的意志
如果万众一心
苍天会被擎举到视线之外

要想让万吨轮船
唱响内心山峦一样巍峨的心曲
要想让家乡悠扬的号角声
在各种肤色的眼眸里闪烁
只有举起我们血肉的臂膀

瘦弱的臂膀，强壮的臂膀
白皙的臂膀，黝黑的臂膀
受过伤的臂膀……
高举成林，挥舞如桨
旗帜般的臂膀下，地球
只是一面被敲打欢乐的大鼓

奔流的历史中
早已融入热血的温度
奋发进取的信念的温度
你可曾感受到大江里
我们始终如一的热情

一艘船儿一个世界
每个世界，都回荡
钢铁的争鸣，创业者的艰辛
还将载满，我们对家乡和世界
钢铁般的祝福

江边黄昏（外一首）

○丁 玲

白鹭荡芦苇，江豚戏马洲。
舟行掀碧浪，落日染红鸥。

添字采桑子·凉秋

红枫初染黄榴涩，才入凉秋。
才入凉秋。
薄暮苍茫、烟霭罩江洲。
黄昏岸上谁吹曲，婉转轻悠。
婉转轻悠。
停桨屏听、碧浪漾菱舟。

投稿邮箱：jsjjb2025@163.com

江苏经济报社出版 新闻报料热线：13770672626 经营管理中心：52265803 全媒体采访中心：52305894 全媒体编辑出版中心：52266153 新媒体运营中心：52309787 江苏经济报传媒有限公司：52265477 江苏经济智库：52260706 全年定价：498元
社址：南京市虎踞南路90号 邮编：210004 监督电话：52308870 印刷：江苏新华日报印务有限公司 地址：江苏省南京市玄武区东杨坊131号 常年法律顾问：上海市协力（南京）律师事务所 韦 伟
原创版权，侵权必究。 本报所刊发图文，如涉及版权问题，请作者持权属证明与本报联系。