

武定门春联书写者、江苏省书法学院院长李啸:

城门挂春联带来节日的欢乐祥和氛围



见习记者 华苏杰 摄



江苏省书法学院院长、江苏省书协副主席李啸

“和风送暖,澍雨含香,迎春花下莺先唱;武以安邦,富能圆梦,长乐路中福早红。”这副轻灵与大气并重的武定门牛年春联由山西的杨怀胜所撰,江苏省书法学院院长、江苏省书法家协会副主席李啸书写。武定门内有白鹭洲公园,外为沿城墙而建的武定门公园,城门毗邻秦淮河,风景十分秀美。春节假期期间,无数市民、游客在周围观赏之余,也在这副大红色的城门春联下驻足欣赏。

“城门挂春联为城市带来过年的仪式感,增加了春节的欢乐祥和氛围。”连续六次参与“城门挂春联 南京开门红”活动的书法家李啸说。

城门挂上春联,城市有了过年的仪式感

“城门挂春联 南京开门红”活动举办六届,李啸便参与六届,南京的挹江门、仪凤门、武定门等城墙上都悬挂过他精心写就的春联。

李啸说,春联本身代表吉祥、喜庆,最早就有辟邪之说。“南京12座城门挂上春联的举动,是对整个城市、对南京市民的一种祝福,祝愿大家都能在这新的一年平安健康、祥和富裕。”

春节假期七天,南京共接待游客458万人次,与夫子庙、白鹭洲公园、瞻园等地距离甚近的武定门附近也是热门旅游地之一。“城门挂春联活动真的很有意义。”李啸说,它给途经或游览的市民游客带来过节的感受,增加了中国人自古就喜爱有加的年味,带来欢乐祥和的美好氛围。

六年参与城门挂春联活动,李啸也曾细细品味春联对于南京和南京市民的意义。他说:“挂春联这一个举动,看起来不是什么大事,可就像家庭一样,每年过年都要贴上春联和福字,它是一个不可或缺的仪式。有了仪式,这个年才有年味。假如过春节时家里连春联也没贴,就显得冷冷清清。”李啸说,贴春联这一民俗,其实就是根植于老百姓心中对春节的仪式感,有了仪式感,心里才踏实,也才祥和,有祥和,才能有欢乐,“这便是民俗对于每个人的意义”。

自己书写的春联挂在城墙上,陪伴市民度过一个又一个新春佳节,这对李啸来说是非常珍贵的体验,也是他每年都乐意写并且用心写的原因。

“书法创作会受到联文影响。”从小喜爱写春联、读春联的李啸,对今年这副武定门入选联的评价很高:“上联的‘风、雨、春、莺、唱’这些词带来轻盈、温暖、接地气的感觉,下联‘武以安邦,富能圆梦’又非常大气稳重。”受联文影响,李啸书写的时候一直非常愉快,他选用行楷结合的方式:用楷书展现联文中的“工稳”部分,又加入部分行书笔意书写出上联的灵动轻盈,这种巧思之下,认真书写三遍,方才有了最终选出来的、悬挂于武定门的这副稳健流畅、笔意灵动的对联。

高标准办“雨山问道”系列活动推广人才

李啸任职的江苏省书法院承担着全省书法创作龙头的责任,对于院

内工作,李啸和其团队保持同样精益求精的态度。书法院去年精心策划的“雨山问道”江苏省书法院中青年书法家学术提名展就在全国书法界收到良好反响。

“雨山问道”系列活动旨在问道先贤的同时,切磋书艺推人才,共分草书、行书、楷书、篆书、隶书、篆刻六种书体,每种书体在全省55岁以下中青年书法家中提名20-30位代表。其举行的活动包括:一是举办江苏省书法院引进专业人才书法作品展,展出郭列平、郑长安、提俊丰新创作作品近50件;二是江苏省书法院中青年书法家学术提名展(草书篇)观摩展,展览作品22件;三是江苏省书法院中青年书法家学术提名展(行书篇)观摩展,展览作品29件等。在宣传方面共完成60余期微信专题推送,阅读量40余万人次,出版作品集3部,推广人才百余位。

李啸提到,之所以称为“雨山问道”,是因为每位被提名的书法家都须去求雨山拜谒林散之头像,观摩先贤作品。参与提名展对每一位书法家来说也是一次挑战:书法院不仅要求所有作品为近期创作,每一件交上来的作品从字法、技法到章法都有严格要求。这个过程中,书法家们递交的作品被纠正甚至打回去重写时有发生,曾有位书法家一次递交的十几件作品全部被打回去重写。参与这次活动,让很多中青年书法家领悟到了什么叫学术、什么是严谨。李啸说:“只有这样办活动,才能对书法家的创作有价值,对整个社会的书法创作氛围有引领,专业创作单位的作用也才得以发挥。”

撰写者说

评委点评

山西撰联者 2018年曾特地参观武定门

武定门这副牛年春联入选联来自山西的63岁楹联爱好者杨怀胜。“南京城门挂春联征联活动在全国影响很大,是一个非常好的活动。”杨怀胜对记者说,他从第一届就开始投稿,2018年来南京时还特地去武定门、挹江门等城门参观,以加深对南京城门感受,也为日后撰联提供方便。

杨怀胜来自山西应县,接触楹联有二十六七年时间。2000年以后国内楹联和诗词赛事增多,他遂参与比赛,迄今为止得奖400多次。

“武定门这副对联仅用了一两天时间写成。”他说,“春联要写出喜庆和祝福”,自己这副对联把春天的“和风送暖”景象和国家的和谐氛围融在了一起,上联“和风送暖,澍雨含香,迎春花下莺先唱”既是写春节,也是写国家当前的和谐形势,下联“武以安邦,富能圆梦,长乐路中福早红”则写出改革开放带来的国家强盛、人民富裕,顺带将武定门前的长乐路也一并带了进去,“武定门前,长乐路上,早就贴满了一个个红红的福字,可不是一派红红火火的新春景象吗?”他说。

周桐淦:武定门入选联 明白晓畅,对仗工整

“和风送暖,澍雨含香,迎春花下莺先唱;武以安邦,富能圆梦,长乐路中福早红。”这副武定门入选联在江苏省中华文化促进会副主席、江苏省作家协会原副主席周桐淦看来,通俗易懂的同时对仗工稳。

周桐淦说,不像一些对联用典太多反显艰深晦涩,这副对联的特色就是语言通俗易懂,读来明白晓畅。“上联的和风送暖,澍雨含香对仗工整、精巧,下联武以安邦,富能圆梦紧扣‘武定门’题目。”

他特别提到“长乐路中福早红”的描写,“武定门位于长乐路南北中间,从武定门登城墙,可到东水关、集庆门、中华门等地,武定门虽为民国时所建,但其所在的南京明城墙是宝贵历史遗产,这句长乐路中贴满喜庆福字的描述顺带把站在南京城墙上观景的角度描述了出来,突出了南京城墙巍峨雄伟的气势。”

南京晨报/爱南京记者 孔芳芳 图片由受访者提供

武以安邦 富能圆梦 长乐路中福早红

和风送暖 澍雨含香 迎春花下莺先唱