

2025全国百强县名单发布

江苏25地上榜 前10中占6席



扫码看
详细全国百
强县名单

7月23日,2025县域经济创新发展论坛在北京举办,会上发布了《2025中国县域经济高质量发展研究》研究成果。

该报告共分六大章节,以新型工业化、新型城镇化、乡村振兴和共同富裕为核心,系统阐释了新时代县域经济高质量发展的新特征、新内涵、新图景、新热点、新典范与新方略。重点关注超强县、千亿县、大城市周边县、陆地边境县、沿海县、工业大县、农业强县、文旅名县等不同类型的县域发展特点和成果,系统评价中国县域经济高质量发展情况,并从区域分布、经济实力、财政实力、工业水平、城镇发展、共同富裕等进行多维度解析。

研究指出,百强县是经济压舱石、增长领头雁、工业主战场、创新试验田、富民先锋队,“12345”挑大梁作用明显。百强县是经济发展的“压舱石”,以仅占全国约2%的土地面积和7%的人口规模,创造了超10%的GDP总量;百强县是县域经济增长的“领头雁”,以5%的县域数量贡献了县域26.5%的GDP;百强县是工业

排序	所属省(区)	县(市、旗)
1	江苏省	昆山市
2	江苏省	江阴市
3	江苏省	张家港市
4	福建省	晋江市
5	江苏省	常熟市
6	浙江省	慈溪市
7	山东省	龙口市
8	江苏省	太仓市
9	江苏省	宜兴市
10	湖南省	长沙县

高质量发展的主战场,贡献县域约30%的二产增加值及规上工业企业数量;百强县是科技创新的“试验田”,专精特新“小巨人”企业数量占全部县域的40%;百强县是富民强县的“先锋队”,百强县农村与城镇居民人均可支配收入比率先突破50%大关。

研究指出,2025赛迪县域经济高质量发展百强区域分布不均。百强县东部地区占67席,中部地区占

18席,西部地区占12席,东北地区仅占3席,东部地区优势明显。整体呈现出“强县强省”特征,江苏省、浙江省、山东省三省表现突出,分别占25席、15席和12席,百强县前10名中江苏省独占6席,并包揽前3位。

研究指出,江苏、浙江、山东、福建、河北等省均已形成不同模式的百强梯队。江苏、山东两省百强县梯队建设良好,江苏省在前50位及后50

位百强县数量均存在明显优势,湖北省后50位百强县争先进位动力充足。浙江省、山东省头部县域竞争力强。湖北、四川、安徽、辽宁、广东、云南等省百强县均分布在后50位,头部县域能级偏弱。湖南、内蒙古、贵州、江西、陕西等省(区)则仅有个别百强县分布在前50位,发展不平衡、总体实力不强。

研究指出,推动县域高质量发展以共同富裕为根本目标指引,应统筹好新型工业化、新型城镇化和乡村全面振兴。在高质量发展“经济实现质的有效提升和量的合理增长”的时代要求下,县域经济规模持续增长GDP由2015年的31.6万亿元增长到2023年48.3万亿元;经济结构更加优化,县域二产增加值达40%。产业结构基本形成二产和三产“双轮驱动”格局,未来县域实现高质量发展应以新型工业化为核心驱动、以新型城镇化为重要空间支撑、以乡村振兴为必由之路,为推动国家整体经济高质量发展奠定基础。

研究指出,县域区域功能发展特征明显,“因地制宜”推动特色县域高质量发展。除超强县、千亿县外,大城市周边县、陆地边境县、沿海县、工业大县、农业强县、文旅名县依托独特的区位优势和资源禀赋条件,迅速发展;陆地边境县从“开放末梢”迈向“双循环节点”,从“政策洼地”转向“制度高地”,从“边疆稳定”走向“共同富裕”;沿海县三次产业蓬勃发展,依托海洋资源和港口设施,逐渐向高技术、高效能和高质量“三高”产业快速转型。

晨宗

《南京照相馆》首映礼在南京举行

用照片解读历史真相

由傅若清任总监制,申奥执导的电影《南京照相馆》“我看见·我记得”双城首映礼之南京站于7月22日举办,该首映礼以“我看见”为主题,用照片穿越88年历史长河,带领观众来到电影故事的发生地——南京。首映礼群星齐聚,照相馆再营业,影片导演申奥携主要演员刘昊然、王传君、高叶、王骁、周游、杨恩又、王真儿悉数亮相,八位“摄影师”再度定格难忘瞬间。此前,剧组主创前往侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆向南京大屠杀遇难同胞敬献鲜花,并前往南京标志性的中华门合影留念,呼吁吾辈自强!



片中主演(从左到右):高叶,王传君,刘昊然,王真儿,杨恩又。
片方供图

本片在此前的点映阶段已收获如潮好评,此次电影特别选在南京开启首映礼,以故土乡音唤醒金陵记忆,引发一众南京观众的强烈共鸣,不少人感慨:“作为南京人,电影中每一个场景都在撕开记忆的口子,适合带孩子一起看,让历史得以传承、吾辈自强!”“电影让我们看见历史,更让我们珍惜现在、好好生活”“看到自己生活的地方曾经破败不堪的模样,南京土著真的绷不住了”。电影《南京照相馆》获2025年双平台点映最高分,截至目前点映及预售票房已接近6000万元,即将于7月25日全国上映。当天首映礼在环宇城IMAX影院呈现,通过IMAX“顶天立地”的超大银幕和震撼音效,为观众带来一场穿越时空的历史见证。IMAX版本完整保留了海量细节信息,让悬念感始终紧绷如弦,当关键剧情揭晓时,这份情感冲击在影院的每个角落激起深沉的情感共振。电影以城墙纹理、街道风貌的1:1全维度复刻,再现1937年南京城山河破碎的历史原貌,IMAX大银幕清晰画质带来极尽真实的像素级还原,将南京城的断壁残垣、罪证底片的每一道划痕都呈现得纤毫毕现,让观众仿佛穿越时空,亲手触碰这段沉重的历史。

刘昊然王传君高叶首映礼集体哽咽 导演用“照片”解读历史真相

此次影片全体主创首映礼再返南京,与现场观众共同观看了电影,多维情感直戳主创内心,映后



7月23日《南京照相馆》媒体群访现场,新华日报报史馆研究员吴玉涵向主创团队郑重赠送了三份珍贵的新华日报复印件:1938年3月9日头版与二版以及3月11日四版。主创仔细看着这些泛黄的纸页,上面凝固着中华民族最痛楚的记忆。图中为主演刘昊然和高叶。

记者 李晓婕 摄

互动环节主演们纷纷泪目,令人触动。演员现场也用不同的角色照片,解读了角色背后的故事。申奥展示了一组“亲善照”对比,将历史上真实的“亲善照”以及影片中高度还原的“亲善照”对比呈现,两组影像从人物站位到拍摄角度几乎完全对应,揭示了侵略者通过摆拍粉饰暴行的历史真相。申奥表示:“每一场战争之下掩藏着无数舆论的纷争,希望大家能够从电影中受到启示,发现历史背后的真相。”阿昌的邮局“入职照”充满朝气与希望,刘昊然说:“正如其他生活在南京的人,会通过照片记录人生的大日子,这张‘证件照’对阿昌也是意义非凡。”谈及观影感受,手持片中通行证的王传君哽咽不停,“我为

自己的角色感到遗憾,今天的幸福生活都是无数的鲜血堆砌而成的,吾辈当自强。”高叶更是泪洒当场,十分共情戏中角色,表示毓秀很像曾经的自己,更在现场分享一篇打动自己的影评,“当看完电影走出影厅,看到阳光灿烂,熙熙攘攘的人群,觉得很美好,觉得很感动,所以我们不仅要铭记历史,更应该感恩当下。”土生土长的南京人王骁说老金对照相的热爱,源自他对南京这座城市的热爱。最后,他用南京话对老金说:“你洗的照片,全世界都看到了,我们也看到了”,引发无数现场南京观众的共鸣与掌声。周游谈及宋班长和弟弟的合影时真情流露,声音也有些颤抖,通过照片他

明白了家人的意义。作为全家福中唯一的笑脸,小演员杨恩又解释道:“她相信有明天,所以在用童真对抗战争的残酷。”王真儿分享片中烙饼的设计来自编剧的一位长辈的亲身经历,她认为在残酷的历史和民族大义面前,他们都有一个共同的名字,就是“中国人”。主创们用一张张写满故事的照片,将历史更加具象化地呈现在观众眼前。

影片结尾的设计同样打动了现场每一位观众。彼时凋敝残破的南京,与今日的繁荣富足形成了鲜明的对比。据申奥介绍,片尾设计的灵感来自于一位南京的摄影师,那些画面一秒带领观众回顾了南京的“前世今生”。导演现场也感谢了这位摄影师,坦言:“今天来到南京后所见到的一切,都是这座城市创造的奇迹,也因为他的照片给予影片一个更加精彩的片尾。”影厅路演的映后,剧组也将照相机作为礼物送给了到场的幸运观众,让他们用手中的相机,记录下如今美丽的南京和美好的生活。88年前,那间小小照相馆誓死守护的一张张照片,提醒着我们铭记历史、勿忘国耻、珍爱和平。今天,我们用镜头与他们隔空对话,告诉他们如今生活的美好与中国的强大。

南京观众走心称赞:“真相引人落泪更凝聚无力量!”

影片已于7月19日开启全国超前点映。同时,本片在猫淘平台双双开出9.7的高分,是截至目前2025年双平台点映最高分。随着

第二轮点映和南京首映,本片口碑持续发酵。此次电影在南京首映,回到故乡的《南京照相馆》见到了很多观众的泪水,更收获了很多观众的力量。现场不少南京的观众对于片中出现的儿歌和地名倍感亲切。当熟悉的“鸡鸣寺”“中山门”,尤其是承载着沉重历史的“中华门”从角色口中喊出时,观众的情绪被带到高潮。一位观众说道:“家中的老人便是战争的亲历者,他们从小告诉我,让我知道历史比电影中呈现的更加残酷。这部电影让老人的话再次回响耳边。”片中以南京话为代表的乡音同样深深打动着观众:“看到演员们在戏里用南京话呈现出了南京人的血性,为演员们极具力量感的表演点赞!”

电影也吸引无数家长带孩子一起进场,称赞“电影适合带孩子观看,共同铭记历史!”一位家长动情说道:“我从出生一直生活在中华门,我们小时候会在那里玩,看了这个电影特别熟悉。”在他看来,本片有着深远的教育意义:“要教育后辈,每一个中国人不能忘记这段历史”。首映现场,许多家长分享与孩子共同观影的感受,认为《南京照相馆》让孩子对历史有了更直接的认识,他们感谢主创团队将这段故事搬上银幕,让更多人看到历史的真实样貌。“感谢有这部好电影,让历史记忆从抽象概念转化为可触可感的生命温度。”

故土的乡音加深着那段历史的烙印,屈辱的过往令我们更加珍惜今日的繁荣,这是所有中国观众共有的情绪共振。大好河山,寸土不让!铭记历史,吾辈自强!

南京晨报/爱南京记者 李晓婕