

念奴娇 春望

辛丑初日登米芾书法公园瑞墨轩
言恭达

长山十里，
正烟岚清净，
弥馨萦碧。
镂月裁云群玉引，
映日毫挥朱壁。
松桂竹梅，
山林海岳，
宝晋南宫客。
书彰峻节，
骨坚堪拜奇石。

半壁兰芷烟霞，
茗溪蜀素，
点染英光赤。
阵马风樯千古笔，
诉说中华文脉。
解梦琼轩，
高标妙谛，
米氏云山画。
放怀今古，
谁人赓摄魂魄？

◇那人那事

外婆的香袋

[南京]张鹰

立春以后，外婆的针线簸箩就丰盈起来。一卷卷锦绣和丝线，一块块色泽艳丽的布头，一粒粒颜色各异的小串珠，在春阳下熠熠闪烁，仿佛向我们宣告：外婆要做香袋了。

外婆手巧，亲友邻里早早就“订货”。外婆挑灯夜战，供不应求。外婆送给亲友邻居孩子的香袋，用的花花绿绿的布，用布绣成各种式样的荷包，里面包有雄黄、艾草、冰片、藿香等药材研成粉末的香料。外婆给我做的香袋特别精心，用的是软软的大红色的缎子，因为红色更加辟邪，也更加艳丽。记得外婆给我做的一种心形的香袋，红心的下面镶上一颗珠子，配以相应的彩色丝质长穗，象征长命百岁。通文墨、会说文的外公说，这是过去大户人家的小姐佩戴的，这让我在小伙伴中挣足了面子。

我小的时候，体弱多病，六岁时得过当时称之为九死一生的伤寒病。我清晰地记得外公背着我到卫生院打针，外婆的金莲鼓锤似的敲在青石板路上。有多艰难，有多疼痛，我不知道，只看见外婆脸上横流的汗水和泪水。外婆为了给我治病防病，不知试用了多少偏方。家里的门楣上、柜子上，蚊帐的钩子上，挂上了各式漂亮的香袋，寄托着外婆辟邪祛病的希望。几乎一年到头外婆都给我佩戴不同香料的香袋。“戴个香草袋，不怕五虫害”是外婆的口头禅，即使冬天没有害虫，外婆也认为能防防风。现在想来，香袋内装有芳香气味的中草药，有消毒卫生和醒脑清神的功能，就像是随身佩戴一个“空气净化器”，当然是最好的天然保健袋。每日闻香怡养身体的我果然强壮起来，在四个姐妹中长得最高。

有一次，我在外婆的樟木箱里发现一个秋香色香袋，外婆竟然不让我玩。后来才知道这是外婆当初送给外公的信物。那时候女儿家情态无处表露就通过

香袋对心仪之人诉说掩藏的心事。芳心暗许的女子，悄悄递送给或许同样心意萌动的心仪之人。香袋垂在胸前、怀中，藏于衣裳的内里，隐隐散落的馥郁芳香，带着贴近肌理的温热。李清照诗云：千丝万缕倾慕意，装入香袋送情郎。香中有情，袋中有意，芳香传递着浪漫的爱情。

香袋曼妙的景致犹如仙境。汉乐府名篇《孔雀东南飞》里有“红罗复斗帐，四角垂香囊。”轻软的红罗做成双层覆斗形的轻纱小帐，四角垂坠摇曳着精美香袋，香气微微送到帐中，多么温馨，想想都醉了。那做香袋的必然是妻子抑或母亲，那一针一线里，满满都是对爱人对孩子的期望和祝福。

◇往事如烟

围炉

[北京]耿艳菊

秋收冬藏。立冬后，差不多该准备的过冬食物都备好了。此时，炖一锅热汤，一家人围炉亲亲热热地坐在一起，是世间顶顶美好的事。

“细碎时光能静好，许人旧梦亦朦胧。冬天又至需喝暖，松味高汤缀绿葱。”这首诗里描写的情景正是我们家每年立冬的景象。

我母亲不识字，却对节气倒背如流。这是她积累多年的经验，她要靠这些种田种菜，养家糊口。到了立冬，母亲这时终于有闲暇了，总会给我们做些好吃的。

做什么好吃的呢？母亲看着西屋里刚收获的花生大豆，手一挥，很豪气地让父亲先卖一袋花生买回几斤排骨，给我们炖排骨汤喝。平常难得吃一回肉，这真让人欢喜雀跃。

父亲早已把火炉生上了。秋天阳光特别好的时候，他打烽火煤块，晒了一院子，就单等着立冬后派上用场了。农家人平时做饭烧水都是用地锅烧树叶庄稼秆，几乎没有人家会舍得花这份钱。我们家平时也不舍得，但冬天时我们放学回来，父母看着我们冻得红红的小手，满眼里都是心疼，决定不省这份钱。这样，家里生起了火炉，心里上就先有了暖意。我们放学回家，首先就会跑到火炉边烤手。有了火炉，烧水很方便，家里热水不断，摸什么不再是冷冰冰的。那时，日子虽然很穷，但有炉火可暖，觉得很幸福。

最美的是有香香暖暖的排骨汤喝。放学一进院门，我们就闻见了久违了的香味，心里的喜悦简直要蹦出来，呼啦一下跑进堂屋。母亲正忙着为我们准备碗勺，父亲正坐在炉火边把一把青葱花放进翻滚的汤里。他们是算好了我们到家的时间，赶紧盛一小碗递到我们红红的小手里，冰凉的手脚立即就暖和了。

多年后，在异乡西风渐紧的傍晚，那样暖融融的温情光景历历在目，格外想念过去的旧时光。



扫描二维码，敬请关注本报专副刊公众微信号“B座西窗”，也可在微信“添加朋友”中“查找公众号”，搜索“B座西窗”或微信号“bzuoxichuang”。

