

“加油工”乔丹·布朗击败奥沙利文斩获职业生涯首冠

春天到了，“黑马”出动

差点退役的澳网四强

说起今年春天的这一拨黑马潮,始作俑者非俄罗斯选手卡拉采夫莫属。在今年澳网比赛中,世界排名第114位的卡拉采夫从资格赛突围,一路过关赢下施瓦茨曼、阿利亚西姆和迪米特洛夫,不仅成为公开赛时代首位首次参加大满贯正赛便打进4强的球员,还成为了2001年伊万尼塞维奇后,打进大满贯半决赛排名最低的球员。

此前别说是参加澳网,就连大满贯的赛场,卡拉采夫都从来没有涉足过。他所拥有的经验,不过是一次次的大满贯资格赛,以及一次次的失利而已。本届澳网之前,卡拉采夫9次参加大满贯资格赛,9次未能突围,其中有3次都是倒在了最后一轮,一直到今年澳网,他才终于通过了三轮资格赛抢到了一张正赛门票。然而令人意外的是,正是这张正赛门票,让他成为了本届澳网最热的话题之一。

从本届澳网的几场比赛来看,卡拉采夫攻守平衡,球风刚猛,并且自带一种“甬管对手排名

多高我都不在乎”的强悍气质。而如果一定要说他突然而至的成功有迹可循的话,他的确在ATP挑战赛事中取得了许多成功,去年曾在两站125K的赛事中背靠背夺冠。不过,大满贯和ATP挑战赛可是完全不同的两个天地,一位从未打过大满贯正赛而且也从未打败过世界前20位球星的低排名球员,能够在在大满贯赛事中连赢3场资格赛和4场正选赛,还连续击败两位种子选手,真的是不可思议。毕竟,在男子网坛一路爆冷,可比女子网坛难度大多了。

和“加油工”布朗一样,卡拉采夫也差点中途放弃。2017年,他曾在西班牙训练时遭遇膝盖重伤,因此不得不离场恢复半年之久,“在那之后想要找回比赛的感觉以及自信心,真的很难。”但坚持和努力,终于让他当了一次童话故事的主角。成功之后,他感谢的也并非幸运女神,而是自己,“过去几年我有很多的担忧,现在我终于可以放松了。这是一段包含了很多汗水的漫长的路。”

乔丹·布朗

和灰姑娘的故事一样,“黑马逆袭”也是最让体育爱好者津津乐道的话题。在这个春天里,世界体坛接连出现了两匹黑马,让我们好好过了一回励志的瘾。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄啟元

“加油工”击败奥沙利文夺冠

22日凌晨,2021威尔士公开赛决赛落幕,奥沙利文以8:9爆冷不敌世界排名第81位的大黑马乔丹·布朗。

尽管此前已经连续爆冷击败塞尔比和马奎尔,不断创造个人生涯最佳,但恐怕决赛之前也没有多少人想到,世界排名第81位的乔丹·布朗,能够在决赛中掀翻六届世锦赛冠军奥沙利文。在8:9不敌布朗后,奥沙利文错失追平希金斯威尔士赛五冠王的纪录,无缘成为赛事举办30年来年龄最大的冠军得主,本赛季三次打进排名赛决赛,依然一冠难求。而布朗则是一黑到底,斩获职业生涯首冠入账7万英镑的冠军奖金。

名不见经传的布朗1987年出生于北爱尔兰,曾于2009-2010赛季短暂在斯诺克职业圈停留,由于战绩欠佳,

不得不在加油站做一份全职工作来补贴收入。2018年重回职业赛场后,布朗也并没有太多过人表现,甚至差点无缘世界前128名参加的巡回赛。

获得冠军后,这段“加油工”的经历成为了斯诺克界新的谈资。对此,布朗并没有回避,“我一直坚信自己可以成功,我曾经度过了一段黑暗的日子,但这就是我变得更强的原因,我曾在加油站工作,我告诉自己必须要全职去尝试打斯诺克,现在终于有了回报,过去的牺牲都是值得的。”

为梦想的坚持从来都不会容易,但是这一夜之后,人们会记住一个叫乔丹·布朗的北爱尔兰斯诺克球员,在2021年的威尔士公开赛上演“一黑到底”的奇迹,书写了斯诺克领域的一段佳话。



卡拉采夫

杨幂、张彬彬致敬“国安战士”

当代都市反谍大剧《暴风眼》今晚开播

自从柳云龙的《暗算》、孙红雷的《潜伏》等大火之后,谍战剧一直深受很多观众喜爱。今晚,国安题材当代都市反谍大剧《暴风眼》将登陆东方卫视东方剧场,该剧立体真实地呈现了隐蔽战线上国安战士的人物群像,以拳拳之心热血致敬这些伏线千里、探寻真相,于无声处默默守护国家安全的忠诚卫士们。

去年孙红雷、张鲁一主演的《新世界》,柳云龙、梁冠华主演的《胜算》,陈赫、黄轩主演的《瞄准》,张一山、潘粤明主演的《局中人》,以及张志坚、文咏珊主演的《风声》等诸多谍战类型剧目,都在当时引起不小的关注。值得一提的

是,此次《暴风眼》的题材比较新颖,它聚焦的是当代都市背景下的国家安全战线。

记者从近期发布的预告看到,首次揭示了以安静(杨幂饰)和马尚(张彬彬饰)为代表的国安工作者们在剧中执行的重要任务——保护国家稀有资源DS矿石及重要科研技术DS材料人工合成技术核心数据的安全,此任务的代号为“暴风眼”。在这场没有硝烟的战争中,国安战士们一明一暗双线配合隐蔽侦查,与铤而走险的间谍组织斗智斗勇,誓要揪出隐藏在鼎华集团内部企图窃取DS材料人工合成技术的“沉睡者”。

同时,多条极具看点的辅线故事脉络也逐渐清晰,让错综复杂的案情线索和人物关系彼此紧密交织,共同编织起了一张绵实而有力的“网”,而热血忠诚的国安战士将如何在这重重迷雾中抽丝剥茧,以坚定信念和实际行动捍卫国家和人民群众的生命财产安全,令人期待。

另外,作为当代都市背景下的反谍剧,《暴风眼》也着重展示了这些国安工作者们“普通人”的一面,和以往的国安题材作品相比,做出了一定内容和表现形式上的创新。例如,国安战士们都有自己珍视的亲人和家庭,他们在经历工作或生活上的压力时也

都想和身边最亲近、最能够理解自己的人倾诉,当他们面对亲人的不解,也有着不能言说的“苦衷”。这些生活化的细节也让剧中国安战士们的形象更“接地气”,他们不仅仅是国家最忠诚的卫士,同时更是一个个鲜活的、有着生活温度的人。

国家安全,人人有责。作为实现国家进步和民族伟大复兴的基石,国家安全其实和每个人都息息相关。该剧主创人员希望通过电视剧《暴风眼》,让更多观众了解这些无名英雄们如何守护祖国和人民的利益,同时了解树立整体国家安全观的重要性。

扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平

扫描二维码
关注“乐动族”

扬子晚报

各种福利
科学健身
上乐动族

乐动族