

# 苏州大学:以有组织科研推动政产学研医创新融合

60

在生物医药创新这场需要耐心与协作的长跑中,高校如何将学术研究的深厚积淀,有效转化为服务产业发展与临床需求的坚实力量,跑出属于新时代的加速度?这是一道需要持续探索的实践课题。

位于生物医药产业活跃的苏州,苏州大学结合区域优势与自身学科基础,进行了一系列有益探索,通过有组织科研,将实验室发现与产业和临床需求紧密结合,勾勒出学校在创新药领域“培养人、攻关题、通应用”的实践轨迹。

扬子晚报/紫牛新闻记者 顾秋萍 通讯员 张东润



## 以跨界融合,夯实创新根基

人才是高校发展的奠基石,更是产业腾飞的原动力。作为教育部批准设立的国内首个专注药学领域的中外合作办学机构,苏州大学国际创新药学院自2024年招收首批学生以来,始终秉承“推进学科交叉融合”的办学理念,与爱尔兰皇家外科医学院携手,致力于培养既精通科学前沿、又深谙产业逻辑、更具国际视野的复合型人才。

苏州大学党委书记张晓宏表示,学校将以国际创新药学院为抓手,探索教育科技人才一体化发展,不断深化产学研协同育人,积极推进学科交叉融合,持续加强国际合作交流,在药学前沿领域建设世界级创新与转化平台,培养符合行业需求的高素质创新人才,共同服务中国及全球健康事业。

苏州是经济大市、工业大市、开放大市,是全国乃至全球众多产业链的发起点和连接点。生物医药是苏州“十年磨一剑”长期坚守、重点打造的主导产业,现已形成创

新药研发、高端医疗器械、生物技术三大重点产业集聚。国际创新药学院位于苏州大学吴江未来校区,地处长三角一体化示范区的核心地带,是学校深入推进名高校融合发展战略的重要一环,更是对未来医药发展的及时应对,以及对全球医药创新格局的主动融入。

面对当前医学和药学知识版图正在经历的深刻变革,中国工程院院士、苏州大学苏州医学院院务委员会主任詹启敏指出,学院联动附属医院、科研机构与医药企业,推进产学研医协同创新,组建起强强联合的“苏州大学药学国际化创新人才培养联盟”,为地区生物医药产业升级提供了坚实的人才与技术保障。

## 以协同机制,贯通研发路径

当优秀的人才与创意不断涌现,如何将它们导向产业和临床真正关切的环节,实现从实验室到市场的顺利落地?苏州创新药研究院的成立,是苏州大学为应对这一挑战给出的答案。

作为由苏州市政府、苏州工业

园区与苏州大学三方共建的新型研发机构,研究院的运作模式鲜明体现了有组织科研的精髓:企业出题、联合解题、政府助题。在这里,“实验室—企业—医院”三位一体的协同创新闭环形成,“基础研究—技术攻关—成果转化—产业应用”的全链条被打通,研究方向深度对接来自企业的真实技术瓶颈和前瞻布局需求。

目前,研究院聚焦分子靶向药物、生物药、基因和细胞治疗药物、AI药物研发等前沿领域,与行业头部企业达成了在临床前研究、临床试验、人才培养等多方面的合作。其中,与信达生物开展临床试验项目81个,并成功助力5款创新药上市。今年,双方联合共建的“江苏省创新抗体药物和偶联药物重点实验室”获得批准建设。这种校企协同的模式将高校的研发能力精准“焊接”在产业创新的关键轨道上,有效避免了研发与市场的脱节,为促进区域创新发展和新质生产力贡献了“苏大智慧”。

“苏州将持续优化政策供给,主动靠前服务,营造更好环境,全

力支持研究院建设发展。”苏州市委副书记、市长吴庆文在研究院成立时表示,希望研究院能当好技术攻关的“加速器”、拔尖人才的“孵化器”、成果转化的“连接器”,推动苏州生物医药产业的创新发展。

## 以医研一体,实现终极目标

新药研发的最终检验场在临床,为了更有效地打通从实验室到病床的路径,苏州大学近期推动成立了苏州创新药临床研究合作联盟。联盟已首批汇聚苏州大学13家附属医院和3家合作医院,覆盖苏南地区多类型医疗机构,目标直指创新药研发的“最后一公里”,致力于构建“实验室—企业—医院”协同创新闭环体系。

这种“医研一体”的模式有助于在基础生物学发现与疾病治疗实践之间形成双向、快速的反馈循环。它意味着,一款新药的诞生路径,从单纯的“实验室—临床”,转变为“临床疑问—实验室探索—临床验证”的螺旋式上升。更重要的是,它创造了一个让临床医生深度参与早期研发的机制。通过扎实

构建临床转化能力,苏州大学正将其在基础研究与产业转化上的积累,锚定在改善人类健康这一终极目标上。

“苏大与苏州使命相通、战略相融。”苏州大学校长张桥指出,联盟将紧扣产业需求和企业研发痛点,服务好生物医药“一号产业”,最终实现“创新在苏州、临床在苏州、成果转化在苏州”的良性循环。

据了解,联盟将通过一系列协同机制,构建覆盖“探索性研究—注册临床研究—真实世界研究”的全链条临床试验服务平台,整合区域病例库与生物样本资源的研发数据共享平台,以及支持前沿领域的创新项目孵化平台,打造国家级创新载体,形成政策、产业、教育深度融合的可持续发展合作模式。

自此,从国际创新药学院的人才育成土壤,到苏州创新药研究院的研发转化枢纽,再到临床研究合作联盟的价值验证通道,苏州大学通过三个支点构成了循序渐进而又相互滋养的共生体系,将为提高人民健康水平,推进健康中国建设贡献源源不断的力量。

# 西附初中两位教师斩获省一等奖 彰显师资培养“硬实力”

近日,2025年江苏省初中青年数学教师优质课展评活动和江苏省初中地理青年教师教学基本功比赛圆满落幕。西安交通大学苏州附属初级中学(以下简称:西附初中)黄心怡、赵斐两位老师凭借出色的专业素养、精湛的教学技艺和稳定的现场发挥,双双荣获省级一等奖。这不仅是两位教师个人能力的精彩展现,更是西附初中长期聚焦师资队伍建设、系统培育青年教师的丰硕成果。

## 深耕教学,追求卓越:一等奖背后的专业力量

黄心怡老师在省数学优质课展评中,以“圆周率探索之旅”为主题,融合数学文化、历史脉络与现代技术,呈现了一节既有学科深度又充满创新活力的课堂。她以扎实的教学功底与先进的教育理念,赢得了评委“既见文化底蕴、又显创新精神”的高度评价。

赵斐老师在省地理基本功比赛中,历经通用技能、专业技能等多维度、全环节的严格考核,以系统的学科知识体系、精准的板图画技能和富有感染力的课堂表现脱颖而出。其背后,是她长达半年的潜心研读、反复锤炼,体现了西附教师对教学极致追求的专注态度。

## 团队共育,系统支撑:学校赋能教师成长的有效路径

优异成绩的取得,离不开学校层面系统化、机制化的培养与支持。西附初中始终坚持“教师是学校发展的第一资源”,着力构建多层次、全方位的教师专业发展支撑体系。

学校将“西迁精神”融入师德师风建

设,厚植教师的使命感与“担当力”;通过聚焦进阶培训、深化教研创新,持续激发教师的“成长力”与“发展力”。学校常态化开展教学竞赛、骨干示范、青蓝结对、专题研修等活动,为教师搭建展示、交流与提升的平台;并通过构建“青师说”教师共同体、创建“润透书院”阅读平台、编制“润透集评”成长手册等一系列创新举措,精准助力教师成长。

“独行快,众行远”的协作文化是西附初中教研组建设的鲜明底色。在黄心怡、赵斐两位老师备赛过程中,数学组与地理组的全体教师全程参与,从教学设计、语言锤炼到技术细节,凝聚集体智慧反复打磨优化。这种“一人参赛、全组赋能”的机制已成为西附初中助力教师专业成长的坚实保障。

## 持续发展,向远而行:以优秀师资驱动育人质量提升

近年来,西附初中教师在省级及以上教学竞赛中获一等奖已达21人次,形成了“以赛促教、以赛促研、以赛促长”的良性生态,展现了学校各学科团队持续发展的强劲势头与整体水平的不断提升。一份份亮眼的成绩单共同勾勒出西附初中教师队伍素养持续精进、各学科均衡优质发展的生动图景。

西附初中党委书记丁国元表示,学校将继续坚守育人初心,进一步完善教师发展机制,营造尊重、支持、激发每一位教师专业成长的教育生态,努力建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍,为推动基础教育高质量发展贡献更多智慧和力量。

扬子晚报/紫牛新闻记者 顾秋萍

# 苏州市山塘中心小学开展 “东篱识菊”主题项目化学习活动

日前,苏州市山塘中心小学以“东篱识菊”为主题,举办校园文化节暨“菊”主题项目化学习活动。为期一周的活动中,全体师生循着菊香开展赏菊、品菊、悟菊系列实践,在秦园的繁花雅韵间编织出一场融合传统与创意、文化与实践的校园盛会,让千年菊文化在青少年心中生根发芽。

## 社团联动,妙手生花创佳作

精心营造的菊韵校园里,秦园化作菊的海洋,17个品种的各色菊花或傲然挺立,或婉转多姿,与枯木、山石相映成趣,既展现了自然之美,又暗藏传统园林的造景智慧。

山塘中心小学教导处副主任李逸桦介绍,项目化学习期间,盆景、书法、剪纸、国画四大社团各展所长,用匠心巧思赋予菊花别样风采。盆景社团的同学们将采购的菊花与枯木、山石巧妙搭配。书法社团的同学们挥毫泼墨,将“采菊东篱下,悠然见南山”等经典诗句化作精美的软笔、硬笔作品。剪刻纸社团的同学们在倪婉文老师带领下,手持刻刀,将菊花的形态之美定格在彩纸上。国画社团从经典菊花画作赏析入手,学习勾勒、渲染等技法。同学们观察校园菊花的形态色彩,再回到案前落笔创作。

全校学生参与的“画信传情”活动持续升温,同学们精心绘制菊花画信,用画笔描绘心中菊景,用文字抒发感悟,让菊香通过笔墨传递。

## 文化浸润,感悟菊魂蕴深意

菊文化小课堂在各班级火热开展。语文老师们借助教研组课件资源,向同学们娓娓道来菊文化的千年传承:从菊花在文学中的意象到绘画中的象征意义;从“坚韧不拔”“高洁清雅”的精神内涵,到陶渊明“采菊东篱下”的悠然意境,再到历代文人墨客与菊花相关的历史典故。同学们在一个个动人故事中感悟菊花的精神品格,在文化熏陶中增强对传

统文化的认同感。

活动期间,秦园成为了同学们赏菊、研学的打卡地。各班学生有序前往秦园赏菊。孩子们或驻足凝视,观察花瓣的层次与色彩;或俯身轻嗅,感受菊花的清雅芬芳;或合影留念,定格与菊花的美好邂逅。

## 实践体验,菊趣盎然乐无穷

记者在秦园看到,菊花香囊、菊花糕、菊花绳结制作及菊花国画教学四大实践活动同步开展。师生代表齐聚一堂,积极参与这场菊花盛典。菊花香囊的一针一线都饱含心意,让菊香萦绕校园角落;菊花糕制作吸引众多学生体验,取馅、包料、印花、脱模……香甜的菊花糕承载着传统美食文化;菊花绳结精巧灵动,彩绳在指尖翻飞,一个个精致的绳结凝结着传统手工艺的智慧。

画家江野受邀在秦园现场开展菊花国画教学,国画社团学生代表认真聆听、细心临摹,在专业指导下提升绘画技艺,感受传统国画的独特魅力。

## 成果展示,菊韵悠长续新篇

菊花节现场活动结束后,校园菊文化展览拉开帷幕,学生们的书法、剪纸、国画、画信等作品在秦园及教学楼走廊内陈列展示,与满园菊花交相辉映,营造出浓厚的菊韵校园氛围。

山塘中心小学校长许凯表示,“东篱识菊”主题项目化学习活动以菊花为载体,将社团特色与传统文化深度融合,让学生在赏菊中领略自然之美,在创作中发挥创意才华,在文化宣讲中感悟精神内涵,在实践操作中传承传统技艺。学校将持续深耕校园文化建设,让更多传统元素走进校园、融入课堂、浸润心灵,为培养德智体美劳全面发展的时代新人筑牢文化根基,让传统之花在校园常开常艳。

扬子晚报/紫牛新闻记者 顾秋萍