

台湾设计师杜晓凤:

出生“两岸家庭”迈入“两岸婚姻”

两岸婚姻,被誉为两岸“三通”之外的“第四通”。据统计,自1987年海峡两岸恢复民间交往以来,共有超过40万对两岸同胞携手步入婚姻殿堂。台湾青年设计师杜晓凤出身于两岸家庭,如今也成为了两岸婚姻的实践者——母亲为爱远赴台湾,而她为爱扎根南通。尽管两代人跨越海峡的方向不同,却都朝着同一个温暖的归处:家。她们用两代人的选择,共同书写着一封关于融合与团圆的动人家书。

扬子晚报/紫牛新闻记者 喻文君
袁蒙西 卢婧 李雪琪



传承两代的两岸情

1995年,杜晓凤出生于台湾省新北市的一个两岸家庭。“妈妈是大陆人,爸爸是台湾人。”杜晓凤回忆道。那时,两岸恢复民间往来不久,妈妈最终为爱远嫁台湾。

二十多年后,命运仿佛画了一个圆。2018年,当时还是台湾实践大学大四学生的杜晓凤,跟随导师来到南通的“进·剧场”实习,在这里,她遇到了后来的丈夫——同在剧场工作的项目经理沈超。实习期结束,杜晓凤回到台湾,一段异地恋就此展开。之后杜晓凤又前往伦敦中央圣马丁学院,学习服装设计与视觉传达专业。2022年9月,杜晓凤再次来到南通,这一次,她选择了留下。

从相识、相恋到决定定居南通,杜晓凤的人生轨迹与母亲之间,形成了一种跨越时空的呼应:为爱跨越海峡。2024年11月,杜晓凤与沈超结束7年的恋爱长跑,在南通举办了婚礼。

“我很感谢我老公的爸爸妈妈,他们非常包容我。”杜晓凤说,“我们办的是一个不那么传统的婚礼”。他们没有完全选择传统的流程,省略了早上接亲的环节,但将向父母敬茶、拜别的环节完整保留下来。仪式上,她请来台湾好友手工制作了地道的台湾奶茶款待宾客;伴手礼中,她精心准备了南通的西亭脆饼和花露烧。“朋友们拿到伴手礼,都拿回去给自己的爸爸妈妈,大家都觉得很开心。”这些小小的物件不仅承载着两岸不同的风土滋味,更传递着“共享”与“融合”的美好心意。

“台北人”变“南通媳妇”

“我在上海、台北都工作过,也在伦敦学习过。”杜晓凤坦言,国际化的视野让她的设计思维更加开阔,但高压力、高强度的生活节奏,让她开始反思自己真正向往的生活状态。“我很喜欢南通的艺术氛围和生活节奏,刚好我先生也在这里,就想来南通创立一个自己的工作室。”

2024年,小弗工作室正式成立,主要提供品牌全案、艺术指导和视觉设计等服务。杜晓凤将工作室选址在运河边,“台湾四面环海,我从小就对水有着特殊的感情,这里很像在台

湾生活的状态。”

来到南通后,杜晓凤接手的第一个项目,是为当地一家烘焙品牌进行视觉升级。她将多年在台湾积累的设计理念融入创作,不仅为品牌注入了鲜明的个性,也因此认识了更多客户。“我们传达的理念很简单,就是‘专注’。”杜晓凤这样描述工作室的定位。她的丈夫也成为她事业的坚定支持者,担任工作室的商务负责人。成立至今,工作室始终保持着相对饱和的项目状态,先后与南通、无锡、苏州、杭州、郑州等多座城市的品牌开展深度合作,其独到的概念获得客户们的一致好评。

如今,当被问起“你是哪里人”时,杜晓凤的回答悄然发生着变化,“以前我会说我是台北

人,现在我会说我是南通媳妇,我一点都不想离开这里。”话语间的微妙转变,源自于心底的归属感。每当从台北返回,她总是自然地说:“我要回南通,我要回家了。”这句“回家”,早已超越地理意义上的抵达,也让这份安然扎根的心安,有了更坚实的支点:它生长于与爱人并肩的日常,扎根在“我的家人都在这里”的团圆里,也安稳落在理想的生活节奏与事业轨迹中。

专注“二十四节气”视觉创作

作为一位受过西方艺术熏陶的设计师,杜晓凤并未在商业浪潮中迷失方向,而是深深植根于中华传统文化的现代表达。她尤为专注的,是“二十四节气”系列视觉创作。

杜晓凤解释创作初衷,“节气和节日海报是我未来会一直做的,它无关商业,我更在意的是我们在日常里看到了什么。”在她眼中,每一个节气都是中华文化智慧的结晶,希望大家体会深植于血脉中的文化记忆。

通过清新、简约且富有当代感的设计语言,杜晓凤让古老的节气文化以亲切的姿态走进当代生活,特别是年轻群体的视野。“我希望‘二十四节气’能成为连接两岸年轻人的文化纽带,”她这样描述自己的愿景,“无论来自海峡哪一边,我们对季节变换的感知、对传统节俗的情感,都是相通的”。

又叫又唱没能顶住“困劲” 网约车司机付出了撞车的代价

扬子晚报讯(记者 郭一鹏)长时间驾驶实在太困了,可为了不错过一个订单,这名网约车司机强撑着开车上路,途中,他在车内又是大叫又是高声唱歌,可还是没顶住那股“困劲”,最终撞上了护栏,所幸没有造成人员伤亡。近日,公安部交通管理局公布了这起疲劳驾驶事故案例。

2025年12月12日,武汉绕城高速黄陂段。下午2:51,一辆小车在行驶中向右偏离车道,撞上了右侧护栏,幸运的是未造成人员伤亡。交警调查发现,事故系驾驶人徐某疲劳驾驶所致,其行车记录仪显示,事发前徐某一直通过大声叫喊、高声唱歌来提神,但并未避免事故发生。经查,徐某是一名网约车司机,事发前已经连续驾驶四个小时,加之是中午饭

后,本就已出现犯困的迹象。但他为了避免错过机场的一个订单,还是强行驾驶,路过停车区也没有休息,最终导致事故。

针对此事故,一位长期处理事故的交警向记者介绍说,驾驶人在长时间连续行车后,会导致生理机能和心理机能的失调,客观上出现驾驶技能下降的现象。在此状态下,人体会感到困倦瞌睡,出现动作迟缓或过早,操作停顿或修正时间不当等不安全因素,极易发生道路交通事故。

“驾车过程中如果出现头重、频频点头、很难保持抬头姿势;或是频繁眨眼、眼睛时开时闭,并且视野变窄、漏看错看信息牌时,就说明已经进入疲劳驾驶状态。”交警介绍说,这时千万不要强打精神,应当就近驶入允许停车,安全

的位置停车休息。

而有长途驾车需求的驾驶人朋友,应在出发前规划好途中的休息节奏,并在途中根据体力、精力消耗情况,结合“逢三进一”原则,在尚未感到疲惫、困倦时就到服务区休息调整,切勿抱着“还不困可以继续开车”“困了再找地方休息”的心理上路!

另外,冬季气温低,开车时一般都会关闭车窗并开启空调,但密闭温暖的环境极易催生、加剧困意。因此建议驾驶人在行车过程中时不时开窗通风,用凉风缓解驾驶困乏。



扫码
看视频

老民警寒夜跃冰河 奋不顾身救落水女子

近日凌晨,南京秦淮区大中桥附近寒意袭人,突然河边一女子不慎落水。接到群众报警后,秦淮公安分局巡特警大队警务四中队民警张海涵火速赶往现场,最终完成救人。

抵达现场后,发现落水女子情况危急,52岁的张海涵来不及多想,甚至没顾上脱下外套,毫不犹豫地翻越护栏,纵身跃入冰冷的河水中。张海涵迅速靠近并稳稳托住女子腋下,同时将安全绳

牢牢记在她腰间。岸边的辅警与热心市民齐心协力拉动绳子,张海涵在水中始终托举着女子的身体,确保她头部露出水面。经过合力施救,落水女子被成功拖拽上岸。此时的张海涵衣衫鞋袜早已全部湿透,随身携带的手机也进了水。

目前,落水女子身体状况逐渐平稳。

扬子晚报/紫牛新闻记者 任国勇
通讯员 秦公轩 庄颖

走非机动车道散步 行人被撞还要担次要责任

扬子晚报讯(记者 郭一鹏)近日,南京江宁大队执勤二中队接到一起12345工单。市民王某反映自己散步时被电动自行车撞倒,交警却判定自己承担事故次要责任,要求判定对方全责。

据了解,王某晚饭后出门散步,遇到李某骑电动自行车从后方驶来。李某一时大意,电动自行车将王某撞倒在地,导致王某腿部受伤。经认定,李某疏于观察,未在确保安全、畅通的原则下通行,负事故主要责任。王某未

走人行道,是引发事故的次要原因,负事故的次要责任。

民警表示交通事故责任划分应根据当事人的行为对发生道路交通事故所起的作用以及过错的严重程度,确定当事人的责任。事发时王某步行的路段明明有人行道,但是其却选择在非机动车道内步行,是引发事故的次要原因,故王某需承担事故的次要责任,该起事故责任判定没有问题。经沟通解释,王某对事故责任认定表示认可。