

扬子晚报携今世缘，以墨结缘贺双庆

“今世有缘，相伴扬子”书画雅集举行

12月20日下午，扬子晚报11楼中庭内墨香四溢，红联高悬。“今世有缘，相伴扬子”——扬子晚报创刊40周年书画名家笔会暨今世缘创牌30周年名家书画迎春活动在此隆重举行。三十位书画名家、报业同仁与合作方代表齐聚一堂，以“缘”为核，以“墨”为媒，共同庆祝扬子晚报四十华诞与今世缘三十周年，喜迎新春。

扬子晚报/紫牛新闻记者
冯秋红 臧磊 华明明 沈昭 张楠



嘉宾合照



艺术家在创作 本版图片摄影 宋峤

文缘艺缘 “四十年藏画”凝聚翰墨深情

现场群贤毕至，名家云集。新华日报社副总编辑、扬子晚报总编辑刘大颖，今世缘酒业副总经理兼南京大区总经理陈玖权，扬子晚报副总编辑孙庆，今世缘高级总监兼南京大区副总经理牛海军等领导出席。盖茂森、张德泉、萧平、施永成、贺成、萧和、汪寅生、雷晓宁、叶烂、业德骏、胡宁娜、喻慧、毕宝祥、晏明、韩显红、刘灿铭、黄正明、谢少承、仇高驰、柳正梅、常汉平、金丹、李啸、王岚、冯震、徐燕、纪松、荀海、魏晋等江苏书画名家欣然赴会，阵容堪称豪华。

虽因公务未能亲临，中国书法家协会主席孙晓云女士特意发来深情感言。她表示，扬子晚报是其全家四十年来忠实的陪伴，“工作、生活、成

长都与扬子晚报紧密相连”。她衷心祝愿晚报在新时代“龙腾骏逸，快马加鞭”，并欣然题赠“福”字与“龙腾骏逸”墨宝。值得一提的是，她曾连续多年与扬子晚报携手“万副春联送读者”，让翰墨祝福飞入千家万户。

著名书法家言恭达先生亦惠赠墨宝“马跃前程，业开新局”，以苍劲笔力表达了对扬子晚报未来发展的美好祝愿。两份珍贵的远程祝福，彰显了艺术家们与扬子晚报源远流长的深厚情缘。

现场举行了别具一格的“扬子晚报四十年藏画展”启幕仪式。萧平、陈玖权、刘大颖三位嘉宾以“按手印铃印”这一富有传统契约精神与艺术仪式感的方式，共同为展览启

卷。由书法家李啸题写展名“筚路蓝缕 挺膺奋进——扬子晚报创刊四十周年书画藏品展”，展品精选自历年惠赠扬子晚报的艺术家佳作，方尺之间，尽显四十年的艺术积淀与温情陪伴。

“这些被精心收藏的书画作品，不仅是一批艺术珍品，更是扬子晚报四十年来厚植文化情怀的生动注脚，也是诸多艺术家创作之路的深刻写照。”开幕式上，李啸代表艺术家发言，“一个‘缘’字，既是扬子晚报与广大读者四十年相知的情缘，也是艺术家与这份报纸以笔墨结下的文缘、艺缘，这份‘缘’还联结着我的家乡，联结着与我们共同走过四十年辉煌历程的著名企业——今世缘酒业集团。”

时代之缘 始终与时代脉搏同频共振

在致辞环节，扬子晚报总编辑刘大颖深情回顾了报社四十年来“缘”路历程，感恩时代机遇、读者厚爱及各界支持，展望了守正创新、融合发展的未来蓝图。扬子晚报诞生于改革开放的浪潮，成长于国家富强、民族复兴的伟大征程，与伟大时代有着不解之缘。“我们的笔触，始终与时代脉搏同频共振，忠实记录社会变迁，积极推动文明进步。这份时代赋予的使命与机缘，是我们前行的根本动力。”刘大颖总编辑表示，“回望来路，我们从一张报纸，成长为一个全

媒体传播平台；我们从记录时代风云，到深度融入百姓生活。这四十年，是改革开放、江苏腾飞的时代缩影，更是千千万万读者、作者与我们风雨同舟、携手共进的温暖旅程。”他尤其深深感谢战略伙伴——今世缘酒业。“今世缘”与“扬子缘”的联袂，是品牌与文化的美妙共鸣，诠释着“成大事，必有缘”的深刻内涵。

今世缘酒业副总经理陈玖权阐述了品牌“缘”文化与此次双庆主题的高度契合，表达了携手弘扬传统文化、共创美好未来的愿景。他说：“缘”同

样是今世缘的立身之本与文化之魂。2026年，今世缘将迎来创牌30周年。回首1996年创牌之初，正是依托扬子晚报这一重要平台，让“今世缘”这个新生品牌与南京人民初次结缘。这份始于笔墨、成于信赖的“金石之缘”，深深烙印在今世缘的发展基因之中。“今日，我们因‘缘’再聚，既是对并肩历程的温暖回望，更是面向未来的崭新启航。”



扫码看视频

江河汇缘 笔墨现场，情缘流转

随着主持人宣布笔会开始，活动进入高潮环节。书画名家们纷纷择案提笔，围绕“缘”“四十不惑”“缘定扬子”等主题进行创作。一幅题为“江河汇缘”的长卷徐徐铺开，由萧平先生领衔，毕宝祥、晏明等艺术家接力挥毫，以笔墨象征扬子江与广大读者的汇聚交融，气势恢宏，寓意深远。

创作间隙，回忆如闸门打开。盖茂森、贺成、张德泉、施永成、汪寅生等名家，纷纷回忆起参加历届书画迎春活动、长达十年的“扬子晚报艺术节”时，绞尽脑汁，切合主题进行创作的情况。

著名花鸟画家喻继高喻慧父女曾多年支持扬子晚报活动，现场，喻慧回忆起父母当年喜爱扬子晚报，一张报纸撕着看，也回忆起自己与父亲同赴扬子晚报迎春书画笔会的场景。此次，她为扬子晚报40周年报庆带来一幅工笔画“红梅图”，喻慧一向喜欢红梅花的寒香傲骨，她觉得红梅的精神，正是中国人不畏风雪，在严寒中也能微笑面对逆境的象征。

还有萧平萧和兄弟。一位是鉴赏、书画俱佳的艺术全才，一位是著名人物画家，兄弟俩各骋其技，各有精彩。萧平于《江河汇缘》外，又写“春华秋实”一幅；萧和则亦工亦写，画了一幅《踏雪寻梅》。

胡宁娜也是扬子晚报的老朋友，“要么干脆不来，要来就要画好。”在一个多小时的时间里，她

精心绘制了一幅《少年强威图》以贺扬子晚报四十华诞，两位哪吒般的少年意气风发，朝气蓬勃。

马年即将来临，被画坛誉为“当代第一马”的雷晓宁先生，则为报庆带来了一幅“骏马图”。他期待读者看到这匹马，能骤然感受到心灵的碰撞，体验到一种来自龙马精神的勃勃生机！

经过近两小时的潜心创作，一批饱含祝福与灵感的书画新品诞生。画家叶烂用富有个人特色的色彩与构图绘制了一幅《好春图》；业德骏则连画了四幅水墨画：《鱼乐》《和为贵》《春江水暖鸭先知》《春深清音》，每一幅都生机盎然。

书法名家刘灿铭、黄正明、谢少承、仇高驰、柳正梅、常汉平、金丹、李啸、王岚、徐燕、纪松、荀海、魏晋等，挥毫泼墨，笔走龙蛇，留下一幅幅富有吉庆寓意的作品，“四秩吉庆”“薪火恒昌”“智者不惑”“一纸风行”等，寄托了他们对扬子晚报的美好祝愿。

笔会接近尾声，满室翰墨飘香，佳作纷呈。每一幅作品都承载着艺术家们对扬子晚报四十载辉煌的深情礼赞，也寄托着对今世缘三十年奋进的美好祝愿。无论是现场的挥毫泼墨，还是跨越时空的远程祝福，都让人深切感受到“缘”所蕴含的温度与力量——它是文化的纽带，是岁月的见证，更是携手前行的信念。