

# 3D数字公司远程谈业务, AI智能眼镜自动识别场景, 25分钟亲历大明盛景 厉害! 南京元宇宙企业亮绝活



扫码看精彩视频

南京的企业正在把看起来“高大上”的元宇宙技术带入千家万户,化“商用”为“家用”。维赛客用十分之一的预算打造百万级“数字公司”,魔数团的代码让AR眼镜读懂世界,而文都云的VR大空间正让消失的明都城在游客脚下重生。在这里,元宇宙技术不再只是“热词”,而是让历史触手可及、让业务跨越山海的魔法。

文字:扬子晚报/紫牛新闻记者 沈春宁 徐兢  
摄像:朱君贤 剪辑:曾宏亮 朱君贤 视觉:肖甜 黄凤

《盛世大明》VR沉浸探索体验展



明代南京城

## 人在云南玩,“数字公司”留在南京谈业务

“过去需要投入百万元资金的‘数字公司’,如今仅需十分之一的预算即可实现。”南京维赛客网络科技有限公司总经理殷超向扬子晚报/紫牛新闻记者展示了其创新成果——VS work 元宇宙引擎。这项前沿技术正帮助众多中小企业以经济实惠的方式迈入数字化时代,拥有自己专属的多人互动数字公司。

殷超介绍,维赛客构建的虚拟空间为企业提供了一个全天候运营的“数字孪生”,企业主和客户无需佩戴智能设备,只需在电脑、手机端点击一个网址链接,便可进入3D版“数字公司”。“数字公司”里

不仅能全方位展示产品三维模型、合同文件等重要资料,还配备了智能AI客服。企业主即便身处异地,客户仍可在“数字公司”里与企业主互动,完成图纸审阅、商务洽谈乃至项目交付。“这就帮助企业彻底突破了地理限制。”殷超说。

针对中小企业普遍面临的数字化转型成本压力,维赛客推出了系列标准化服务方案。线上展览方案,将数字企业嵌入展会显示屏,AI客服支持多国语言自动切换。远程协同方案,展会现场的销售人员可与工程师实时共享设备内部结构演示。知识管理方案,实现企业案例库和产品手册数字化,新员工

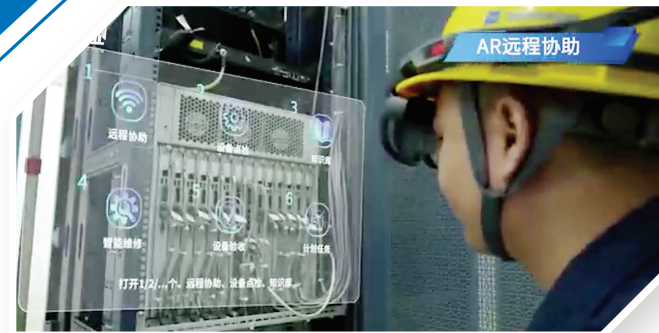
培训效率能提升300%。

“我们成功将大型企业专属的数字化方案,转化为适合中小企业的精简版本。”殷超介绍,已有500余家企业通过该模式完成了数字化转型,成本低廉是最大优势。

这家创业公司用7年时间实现了从“技术新锐”到“行业标杆”的跨越。公司已获得33项国家发明专利,去年还承接了国家级重点研发项目。公司客户群体有许多业界领军企业,技术实力获得“大厂”认可。殷超表示,公司正在全国范围内招募500个城市合作伙伴,3D“数字公司”一定是企业未来拓展全球业务的趋势。



维赛客构建的虚拟空间为企业打造“数字公司”



客户仅需少量定制开发即可使用AR眼镜

## 热卖 AI智能眼镜,核心软件“南京造”

随着智能眼镜赛道“百镜大战”持续升温,各类品牌纷纷加码布局,一款AI智能眼镜凭借硬核体验成为市场热品。鲜为人知的是,支撑这款热门产品流畅运行的核心软件,正出自南京本土企业——南京魔数团信息科技有限公司。记者近日专访该企业,揭开了这款“南京造”软件赋能智能眼镜的幕后故事。

南京魔数团信息科技有限公司董事长王勇在接受扬子晚报/紫牛新闻记者采访时说,公司自创立以来,一直坚持的就是全栈自研,也是行业里为数不多的

基于操作系统底层构建平台级数字生态产品的企业,将原来一个个独立的APP,全都以插件化的形式集成到了平台上,形成了高度复用的能力。在人工智能大模型领域,公司也是行业内为数不多的将大模型从操作系统底层到应用层打通的生态平台。

公司将视觉识别做到了每个型号的AR眼镜上。举个例子,戴上拥有Teamhelper系统的AR眼镜,眼镜会自动识别场景,并自动提醒相关内容及信息,这其实是一种非常科幻的体验。“上面的这些能力我们现在支持大概

全球80%以上的AR眼镜。”王勇说。

Teamhelper系统提供了丰富的核心算力模块与预置软件,让客户仅需少量定制开发,即可快速拥有接入AR技术的能力。例如公司交付的宝武钢铁的项目,落地仅用了不到三个月的时间,相比于原来行业内20个月的落地周期,大大提升了效率。

“‘魔数团’这个名字,源于‘数字有魔力’的初心。”王勇介绍,公司的平台也全面支持信创国产化,可以运行在国产服务器、操作系统以及数据库之上。

皇家仪典。试运营以来,项目日均接待量超200人,成为暑期南京最受欢迎的沉浸式文旅项目之一。

作为国内首个以大明都城为主题的VR大空间项目,《盛世大明》不仅带动了明孝陵景区客流增长,更通过轻量化技术方案实现快速复制。陈虹透露,“目前我们和东大遗产院的老师们正在进一步围绕项目IP开发文创周边,并计划往外复制拓展。”南京文旅局评价称,该项目为世界文化遗产的活态传承提供了新范式,让年轻一代在互动中感知中华文明。

示,该项目通过数字化手段解决了历史数据缺失下的真实性还原难题,让“消失的明都城”以毫米级精度重现。依托高精度三维激光扫描与古籍文献交叉验证技术,项目精准还原了明初南京“九重城垣”格局,并首次系统复现已消失的明故宫建筑群。

与传统“站桩式”VR体验不同,该项目采用大空间定位追踪技术,支持游客在物理空间内无界漫游。在虚实融合的场景中,体验者可触摸虚拟文物、触发交互剧情,例如亲眼见证大报恩寺琉璃塔的建造过程,或体验明故宫的

## 漫游VR大空间,沉浸体验大明盛景

今年7月,由东南大学文化遗产院与南京文投集团联合出品的《盛世大明》VR沉浸探索体验展在明孝陵博物馆正式开放。该项目运用最新LBE+VR技术,打造400平方米自由行走空间,让游客通过25分钟的虚拟旅程,穿越至600年前的明初南京,亲历明孝陵、明故宫、大报恩寺琉璃塔等世界级文化遗产的恢弘盛景。

记者佩戴VR设备后,跟随神兽的引导,探索明孝陵的陵寝,飞越明城墙俯瞰都城全景,参与虚拟祭祀仪式……文都云(南京)数字科技有限公司总经理陈虹表

专家点评

## VR产业发展已进入快车道

随着人工智能、云计算、区块链、超高清视频、5G/6G通信等技术的加速融合,VR(虚拟现实)产业正从单一的内容消费场景,迈向与制造、医疗、教育、文旅等实体经济领域深度融合的阶段。VR产业作为江苏重点布局的未来产业之一,正加速形成集“技术研发—设备制造—内容生产—场景应用—生态服务”于一体的产业链条,发展基础坚实,创新潜力巨大。

进一步推动虚拟现实产业高质量发展,可从三个方面着力。

一是强化技术创新驱动。聚焦沉浸显示、空间计算、感知交互、实时渲染等关键核心技术攻关,推动光学模组、高性能芯片、传感器、算法引擎等领域的突破,提升VR设备的轻量

化、高清化、智能化水平,构建自主可控的技术体系。

二是拓展融合应用场景。推动虚拟现实技术在工业制造、医疗健康、教育培训、文化旅游、体育娱乐等领域的广泛应用,尤其要围绕智能制造,发展“VR+工业设计”“VR+远程运维”“VR+培训仿真”等新模式,赋能传统产业数字化转型。在公共服务领域,应积极探索“VR+文博”“VR+教育”“VR+医疗”等新业态,增强社会服务的沉浸性与普惠性。

三是完善产业生态建设。打造虚拟现实产业创新中心与公共服务平台,加强产学研协同创新与应用示范推广,推动上下游企业形成协同发展格局。同时,加快制定虚拟现实内容制作、数据安全、交互伦理等标准体系,强化知识产权保护 and 科技伦理治理,防范技术滥用风险,营造安全、规范、有序产业发展环境。

(宋颖弘 南京大学经济学院博士后,江苏省社会科学院区域现代化研究院助理研究员)



拥有Teamhelper系统的AR眼镜