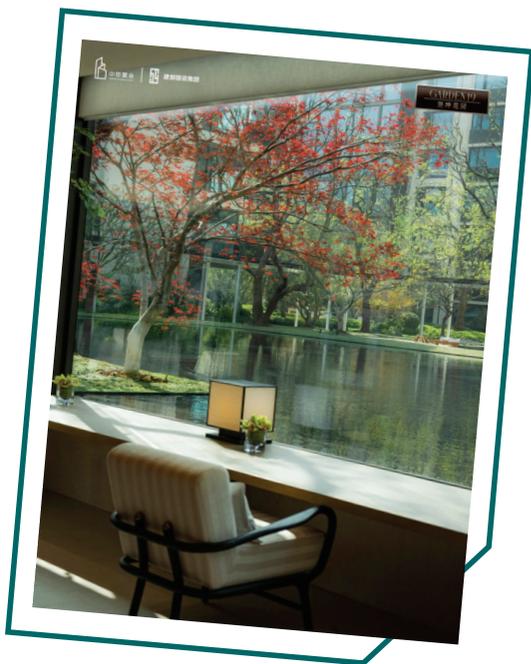




一次开发， 就是一一场与城市的“恋爱”

“每获得一幅地块，我都会数十次带着情感、带着敬畏心去看她，白天、夜晚、周末、节假日，不同的时间，穿过不同的人群，去看她的样貌，构思她的未来。就像新加坡规划大师刘太格所说——开启与土地的恋爱模式。”南京中墅置业董事长徐波涛生动而形象地解读了房地产开发与土地、与城市的有机联结：每一次开发，都是对城市历史积淀、人文底蕴的梳理、传承，是对城市区域更新、景观提升的助力，更是对城市未来发展的推动与引领。



致敬“山水城林”之雅 和“六朝烟水”之从容

虎踞龙蟠的古都南京，承载着六朝的风流过往，从旧时王谢的堂前燕，到烟笼寒水的秦淮河，石头城、凤凰台、白鹭洲、长干里……这些入得诗、进得画的古迹景点，流传千古的名篇佳句，成为城市弥足珍贵的文化宝藏，也为当今的城市开发提供了丰沛的灵感源泉。

担纲 GARDEN19|贤坤花园规划与建筑设计的 VAAS 北京大象创始合伙人连铮向扬子晚报/紫牛新闻记者介绍：“每个项目的基因其实都来自对土地禀赋、城市文脉的挖掘。南京作为六朝古都，具有古今交融、中西合璧、北风南韵的特色，其气质内核并非金碧辉煌的宫廷之气，而是历经时光沉淀的‘山水城林’之雅和‘六朝烟水’之从容。”所以，在项目整体风格定位上，选择了与南京气质深度契合的古典优雅，是基于文脉的现代表达。

景观同样深植南京在地文化。北京顺景园林设计院创始人、院长赵卓毅指出，贤坤花园以“一山、一湖、一江”的山水格局为底版。园中大面积的水景，让建筑如浮于水面之上，那正



是“玄武湖的倒影”，与湖居、岛居意境一同融入空间肌理。

“会所过道的木纹石材，纹路步履延展，恰似秦淮河畔漾开的碎浪；架空层以‘墙隐于林’的巧思，让穿堂风携着樟叶的清香掠过，如置身紫金山麓的溪谷，凉意与清欢漫上心头。南京的传统工艺不仅仅被陈列在电梯厅内，更是运用到了空间之中。手工砖一寸寸垒就的立柱，窑火淬炼的粗纹理，凝着老城南青砖黛瓦的岁月；琉璃灯垂下的暖光晕，呼应着传统琉璃构件的温润。南京的文化基因早已以时间为媒，让在地性与当代感如水乳相济，浑然天成。”名谷设计机构创始人潘冉以诗意的语言，描绘了贤坤花园室内设计的一处处金陵意象。

融入

与城市温柔对话， 创造可复制的更新样板

住宅小区是城市的“细胞”，共同构成了城市这个有机体的生机与活力。好的住区融入城市的烟火气，更成为城市一道美丽的风景线。

老门东、珠江路、河西中、江心洲，中墅的项目基本都位于核心城区，对开发质量提出了更高的要求。从贤坤花园一期开始，中墅便确立了不做大盘的开发宗旨。小体量一方面更便于精雕细琢，以匠人般的手工打造重塑房地产开发模式，另一方面，也更便于融入城市的肌理，与周边的自然景观、人文环境、百姓生活和谐共生，不突兀，不隔绝，为当下的城市增添一处精致的建筑群落和园林，一处可复制的更新样板。

“借用一句很出名的诗：你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你，贤坤花园试图达成这种与城市的‘互景性’。”连铮介绍说，“远处的城市轮廓线、邻近的滨江公园、东侧的水杉林河道，受益于这份地利，贤坤拥有得天独厚的城市‘底景’，可以将外部的自然景观引入社区视野；同时贤坤花园的二期和一期沿用相同的设计脉络，将古典的比例与意趣融入现代设计语言中，通过材质、色彩和局部元素的统一，使两个住区有机融合。没有过度的表达和夸张的语言，而是用一种轻松温柔的方式与城市对话，把一个优雅精致的街区贡献给城市。”

园中之园， 引领南京岛居新未来

启迪

优秀的住区，也引领着城市的发展，如切尔西之于伦敦，长岛之于纽约，浅水湾之于香港。在南京，也不乏这样的案例，如梅花山庄、月牙湖花园之于城东，江湾城之于河西，作为板块的标杆，直接带动了片区的繁荣。作为江岛的后来者，贤坤花园对于区域的发展、城市的未来，又有哪些思考？

从“水泥森林”到“公园城市”，城市的发展方向正发生着重要转折，所以“江心洲就是一个大公园，而贤坤花园将是其中最靓丽的一处园中园，这是项目规划设计的一条重要目标。”中墅置业环境艺术总监周飞指出。

岛中藏岛、园中造园，赵卓毅介绍说，以公园化景观的高标准，贤坤花园延续了现代江南园林的游园意趣，秉承传统园林“廊引人随，步移景异”的造园逻辑，于都市里觅得可游可赏、可静可思的诗意天地。

项目以低干预姿态对话江岛的在地基因，尊重江岛自然禀赋，最大化保留原生水杉林构建森屿秘境。同时修复滨水生态廊道，清理河底淤泥，补种落羽杉、樱花等形成四季景观带，实现社区与森海的和谐共生。

在这里，可以看到南京最具标志性的四季风景。目前正值秋冬季节，贤坤花园里，河岸边古朴棕红的水杉林，正是复刻了东郊燕雀湖的那一抹斑斓。明年春天，成片的染井吉野，将延续鸡鸣寺樱花大道、玄武湖樱洲的浪漫基因。夏天的紫薇，冬天的红梅，也将陪伴小区居民度过每一段岁月流转。

贤坤花园还设计了大量的户外桌椅，更像是公园或度假酒店，景观不再是匆匆归家时的背景，不是建筑的附属，而是闲时可漫步可休憩可交友的美好空间，是未来岛居生活的重要内容。

当我们谈论“建筑与城市”时，我们其实是在谈论一种“责任感”。

“好房子”之“好”，不仅是对居住者而言，更是对它所处的城市负责。

好的住区，不是城市资源的掠夺者，也不是城市风貌的破坏者，而应是城市发展的参与者和助力者。它传承城市的过往，融入城市的当下，并以领先的理念和踏实的实践，反哺并引领城市的未来。

以敬畏心开启与城市的“恋爱”，“高品质”的居住才有了扎实的有生命力的基础，也将获得城市慷慨的回馈。

