

1月11日
星期日

江苏电视台

●卫视频道

12:00 正午江苏
12:30 非诚勿扰
16:30 小巷人家
19:30 声鸣远扬

●城市频道

12:38 相亲相爱
18:30 零距离2026
20:00 约见名医
20:38 明理说法
20:56 心居
21:45 纪录片《钱伟长》
22:54 相亲相爱

●综艺频道

19:05 美好生活荔枝帮
19:35 缘来不晚
20:10 为爱转身
20:55 震撼一条龙
21:15 情感驿站

●影视频道

12:27 战火中的青春(7~13)
19:16 王牌部队(30~32)
21:35 河山(23~25)

●体育休闲频道

12:00 江苏体育
17:40 耍大牌
19:10 休闲物语
19:35 健康新7点
19:50 CBA联赛
21:25 快乐驾期
21:30 江苏体育
22:00 明星斗地主

●教育频道

17:45 缤纷校园
18:00 教育周刊
18:22 微讲堂
18:35 勇者大闯关
19:15 无声的功勋
19:30 江苏职教风采
19:50 开放大学
21:21 爱国主义教育电视剧展播

南京电视台

●新闻综合频道

9:35 洪湖英雄传(16~17)
18:00 直播南京
18:30 南京新闻
19:40 珠江人家(35)
20:32 光荣时代(1)

●教科频道

12:45 诗行天下
18:00 法治现场
18:30 宏琪说交通
18:50 爱特森林时间

19:05 石城119
19:10 律师直播室
19:50 健康大讲堂
20:20 我的大学之专家谈
20:55 三叉戟(41~42)
22:30 消费向导

●生活频道

10:20 县委大院(12~16)
17:05 南京
18:00 标点家装
18:30 标点
19:00 南京第一房产
19:20 南京第一家装

●少儿频道

20:00 江北新主城
20:30 交通与城建
20:40 听我韶韶
21:05 智斗星

●动画王国

17:00 动画王国
17:40 动漫乐园
18:20 卡通大世界
19:25 家庭教育义诊
19:40 成长探索
20:05 云上校园
20:40 天天快乐岛
21:15 动画不夜城

●影视频道

6:10 脱身(6~11)

16:43 第一房产
17:08 仁心说医事
17:53 潜渊(35~36)
19:33 智汇康养
19:48 梦华录(2~4)
22:50 壮丁也是兵(26~27)

中央电视台

●综合频道

12:00 新闻30分
12:35 山水间的家
14:21 情感剧场
18:20 寻味山海
19:00 新闻联播
19:38 焦点访谈
20:00 中国诗词大会
22:00 晚间新闻
22:35 山水间的家

●财经频道

12:00 天下财经
17:16 老广的味道
18:00 一槌定音
19:00 职场健康课
21:30 中国经济大讲堂

●综艺频道

12:33 中国唱将
15:51 笑有新生
17:46 开门大吉
19:30 2026年开门红春晚

20:55 越战越勇
22:21 “艺”熠生辉
22:52 小满生活

●国际频道

11:30 海峡两岸
13:05 浴血荣光
17:00 健康中国
18:00 环球综艺秀
19:30 中国舆论场
20:30 海峡两岸
21:30 今日关注
22:00 中国绿
23:29 塞上风云记

●体育频道

9:30 2025/2026赛季全国短道速滑锦标赛
10:30 2025/2026赛季美国职业篮球联赛常规赛
13:25 2026年世界职业拳王争霸赛
15:00 2025/2026赛季单板滑雪世界杯美国阿斯顿站坡面障碍技巧
16:00 2025/2026赛季雪车世界杯瑞士圣莫里茨站男子钢架雪车决赛
16:31 2025/2026赛季中国男子篮球职业联赛第13轮
18:30 2025/2026

赛季自由式滑雪世界杯美国阿斯顿站U型场地
19:30 2025/2026赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第13轮
21:45 2025/2026赛季斯诺克大师赛1/8决赛

●电影频道

9:30 大话西游之一月光宝盒
11:04 大话西游之二大圣娶亲
12:57 唐伯虎点秋香
14:38 武状元苏乞儿
16:42 飓风营救2
18:24 护国密探
20:07 闪闪的红星
22:23 洛奇

●国防军事频道

12:36 防务新观察
13:46 军营的味道
14:16 一代枭雄
17:53 讲武堂
20:09 防务新观察
20:44 时光军史馆
21:52 浴血十四年
23:39 兵器面面观

●电视剧频道

8:01 利剑·玫瑰(32)

8:55 风与潮(1~4)
12:46 四喜(28~31)
16:35 依依向北风(34~36)
19:30 小城大事(3~4)
21:24 人民的选择(3~4)
23:05 刑警的日子(20~25)雪迷宫(1)

●科教频道

12:00 百家讲坛
17:27 地理·中国
18:05 健康之路
19:32 自然传奇
20:31 探索·发现
21:20 读书
22:07 大千世界

●戏曲频道

9:15 电影《白蛇传》
11:17 人生之路
14:17 京剧《春草闯堂》
17:13 大侠霍元甲
19:00 典藏
19:30 锡剧电影《珍珠塔》
21:48 星辰大海

●新闻频道

12:35 每周质量报告
18:00 共同关注
19:00 新闻联播
19:39 焦点访谈

20:00 东方时空
21:30 面对面
22:15 世界周刊
23:00 24小时

●少儿频道

12:00 动漫世界
14:30 新大头儿子和小头爸爸大电影2
18:00 动画大放映
21:50 虎胆巍城
23:28 小兵张嘎

河北卫视

19:35 绝密较量
21:15 巡回检察组

浙江卫视

19:30 中国蓝剧场
21:10 综艺

安徽卫视

19:33 四喜
22:45 新安夜空

四川卫视

19:35 四喜
21:20 熊猫观察

山东卫视

19:30 人世间
23:20 父母爱情

广东卫视

19:35 声鸣远扬
22:40 深潜

(节目如有变动, 请以播出为准)

《清明上河图》真迹发现记

■赵畅

1945年8月上旬, 宋代皇帝溥仪准备从东北逃往日本。在随身携带的行李中, 有一批当年北京故宫内秘藏的历代书法名画, 后被缴获。当时37岁的杨仁恺正是从这批行李中, 发现了张择端绘制的《清明上河图》真迹。

当我试着向杨老探问当年发现《清明上河图》真迹的原委时, 杨老说: “当时《清明上河图》共有三件, 另两件中一卷是摹本、一卷是‘仇英版’。可当我赶到东北博物馆(今辽宁省博物馆)时, 比我先到达的清点人员, 已经将《清明上河图》真迹遴选在外了。我抱着‘万一让真迹漏掉了, 岂非痛惜’的心理, 开始重新清理, 真是一语成谶——恰恰就是那卷遴选在外的《清明上河图》。卷轴慢慢展开, 闪耀出国宝璀璨的辉光, 当时我惊喜地失声叫喊起来, ‘就是它, 它就是已经过去了800多年的《清明上河图》真迹’。”

杨老解释说, 当时之所以能够鉴定其是真迹, 主要是依靠它“反映了800年前的北宋社会, 800年前所有的生活都在那里面, 比文字稿生动, 形象得很”!

当然, 对杨老的这个回答, 我虽听得有些模糊, 未能完全理解, 但多年后我终于得到了

完整的答案。我有缘与鲁迅美术学院教授、中国工艺美术大师关宝琮先生以及书画家张继刚先生相见, 从他们口中开始理解了杨老所谓“从历史根源里, 从印象里, 我认定这一卷就是那个时代的作品”背后的要义。原来, 为了鉴定《清明上河图》真迹, 杨老可是备足了功课。他事先查看了大量有关《清明上河图》的历史资料和文字记载, 特别是对于绘画编年和历史文献的风俗记载等考据作了具体了解, 可以说, 对画中的内容、细节, 他早已了然于胸。难怪, 当《清明上河图》真迹展现在他面前时, 画面差不多只展开三分之一, 他便有了笃定的答案。

如果说, 历史常被篡改, 哪怕一书一画, 其真与假也常让人们困惑着——既有道德堕落者不断制假, 也有赝品混淆着, 那么, 每当谈及鉴藏相关话题, 杨老总是三句不离本行。有一次, 他直言不讳跟上虞几位藏友说: “收藏的门槛其实很高, 我曾走过国内的一些收藏市场, 发现大多是假冒伪劣藏品。玩收藏若没有一定的鉴藏知识, 缺乏实战经验, 不具备真正的眼力, 注定会受骗上当。”

殷殷之语、切切之心, 是杨老善意的提醒, 也是真诚的忠告, 更是真切的期盼。

摘自《阅读时代》

是什么磨平了窗户的棱角

■吴启隆 江天翼

坐飞机时, 很多人习惯选靠窗的座位, 透过圆形的舷窗欣赏风景。不知你是否想过, 舷窗为什么一定要设计成圆形而不是方形? 窗户做成方正的不是更简单吗? 那么, 究竟是什么磨平了窗户的棱角?

20世纪50年代, 世界上第一架喷气客机“彗星号”开始运营。可不到一年, “彗星号”事故频发。几次严重事故中, 飞机都是在空中突然解体, 机上人员全部遇难。调查人员把飞机残骸从海底一块块捞上来, 最后发现, 问题竟然出在那小小的方窗上。

原来, 飞机每次起飞, 客舱要加压, 落地后再卸压。在气压的作用下, 应力在飞机方形舷窗的尖角处“堵”在一起, 导致飞机机身发生形变, 甚至产生裂纹。在后续的实验中, 研究人员进一步发现, 圆角设计能把应力散开, 从而大幅降低产生裂纹的风险, 提高飞机整体结构的安全性。

为了更加安全, 现代民航客机的舷窗不仅要带有圆角, 还设计成“三层三明治”结构: 外层最厚, 直接扛下舱外压差; 中层是“保险层”, 万一外层裂了它就顶上去; 内层最薄, 任务是防刮、防乘客踢踹等。三层之间都夹着一圈弹性胶, 作用

跟气垫一样, 让玻璃在机身形变时不被挤碎。

除了飞机, 高铁的窗户也不是“有棱有角”的。因为高铁虽然在地面上跑, 但也要关紧门窗做气密。当两车以300多公里的时速“擦肩而过”时, 乘客往往能感觉到车体晃了一下。此时, 车外压力会突然变化, 如果窗角带尖, 同样会出现应力集中的现象——欧洲早期的ICE、日本的新干线都曾因为车窗密封失效而导致玻璃爆炸。后来, 他们统一把窗角改成半径80毫米以上的大圆角, 再配上多层钢化玻璃和弹性密封胶, 才解决了问题。

除了安全, 圆窗还有一些其他好处。比如, 同样面积, 圆的周长更短, 因此圆形的窗框更省料, 有利于整车减重; 玻璃磨圆角不易崩边, 成品率更高; 向外鼓出的球面还能让视野更宽, 乘客拍照不容易犯晕等等。圆形的窗户更加安全、省钱、好用, 方窗自然被工程师们磨平了棱角。

从“彗星号”到今天的C919、复兴号, 小小窗户映射着一个道理: 科技并不总是炫酷, 更多时候, 它只是对实践真知、经验教训足够尊重, 回归科学最初的模样。

摘自《解放军报》



美文
拔萃
晨曦中的沧桑老宅
阁夜 摄

因为工作的关系, 我与辽宁省博物馆终身名誉馆长、著名文物鉴赏家、国务院书画鉴定组成员杨仁恺先生, 在绍兴上虞先后有过三面之缘。

年届八十八岁的杨老, 应邀从外地风尘仆仆赶来, 不顾旅途劳累, 刚落座上虞古越轩书画社, 一边品茶, 一边听我如数家珍地将大舜、王充、嵇康、谢安、倪元璐, 以及曹娥庙、春晖园、祝家庄、天香楼等文化名人、人文景观介绍给他时, 杨老说: “呵, 上虞, 了不起的上虞!” 其欢喜之情溢于言表。

我先前对杨老的了解, 更多来自外祖父——毕业于上海美专, 是刘海粟大师的学生, 曾在东北教书。外祖父还告诉我,