

中国U23男足杀进亚洲杯四强

凭借门将李昊的神勇表现,球队继续创造历史

北京时间1月17日,U23亚洲杯四分之一决赛,历史性首次出线的中国队通过点球大战4比2击败乌兹别克斯坦队,挺进本届U23亚洲杯四强,创造历史。本届亚洲杯发挥出色的门将李昊因为在点球大战第四轮扑出对手点球,再度封神。

本场比赛可谓是最锐利的矛VS最坚固的盾之间的较量,本届U23亚洲杯小组赛阶段,中国队3场0失球,与日本队并列最少;门将李昊发挥神勇,据统计他在3场小组赛做出了多达16次扑救,为本次赛事所有门将中最多。

而乌兹别克斯坦队3场进5球,与越南队、黎巴嫩队并列第二多、仅次于日本队(10球)。过去4届U23亚洲杯,乌兹别克斯坦队取得了1次冠军、2次

亚军和1次第四的成绩。其中包括2018年在中国登顶冠军,上一届U23亚洲杯决赛,他们在各项数据占优的情况下最终被日本队绝杀。现效力于曼城的胡桑诺夫参加了上一届的U23亚洲杯,在确保帮助球队拿到奥运会资格后,胡桑诺夫等主力球员提前离队没有参加决赛。

本场比赛中国队右后卫杨希解禁复出,安东尼奥主教练也排出了最强的532阵型,门将李昊,边后卫杨希和胡荷韬、三中卫吾米提江、彭啸、贺一然,三中场徐彬、李镇全、木塔力甫,双前锋拜合拉木搭档王钰栋。

战术方面,中国队依然是立足做好防守。上半时的25%控球率比三场小组赛都低,但依然防住了乌兹别克斯坦队的每一次进攻,而李昊一如既往地用

多次神扑力保球门不失。

下半时,中国队率先变阵,被动局面有所改善,前场的进攻也逐渐有了起色。而乌兹别克斯坦队虽然在进攻端火力十足,但始终没有攻破U23国足的大门。最终,双方常规时段战平,U23国足连续4场常规时间零封对手。

加时赛阶段,双方都没有踢出有威胁性的射门,两队进入点球大战。点球大战中,乌兹别克斯坦队第三轮点球踢飞,U23国足也没能打进。第四轮,李昊成功扑出对手点球。最终国足点球4比2战胜乌兹别克斯坦队,晋级四强。

在历史性首次晋级U23亚洲杯4强后,中国队将在半决赛中与越南队对阵。此外,在另一场1/4决赛中,日本队在点球大



李昊本届亚洲杯发挥出色

战中击败约旦队晋级,他们将与澳大利亚队与韩国队的胜者争

夺另一个决赛名额。
扬子晚报/紫牛新闻记者 黄啟元

四条故事线四重沉浸式体验

新版《大梦·红楼》焕新归来

新年新气象,2026年伊始,《大梦·红楼》沉浸式展演与南京市歌舞剧院正式携手,焕新归来,为观众带来了全新的视听体验。新版《大梦·红楼》有哪些看点,经过了几日演出后观众反馈怎样?南京市歌舞剧院和《大梦·红楼》相关工作人员接受了记者的采访。

《大梦·红楼》沉浸式演出是全国首个以《红楼梦》为主题的全场域行进式近景沉浸体验项目,依托曹雪芹出生地原址的沉浸式演出为观众带来跨越时空的梦幻对话,该展演项目拼接现代沉浸技术激活传统文化,已经成为南京文旅融合的标杆项目。

在刚刚过去的2025年跨年夜上,与满席观众共同完成了第400场演出,2026年1月起,《大梦·红楼》翻开新篇章。“最大的一个变化是全新演员阵容亮相了,新版《大梦·红楼》的演员们均为南京市歌舞剧院的青年一线力量,都是专业舞蹈演员,有着非常扎实的舞蹈功底和舞台表现力。”值得一提的是,演员们都非常年轻,年龄均在20岁以下,在选角上也格外注重演员气质要贴合角色本身气质,宝玉的痴真、黛玉的灵澈、宝钗的端雅、凤姐的练达……每一位角色,都将在专业演员的细腻诠释下,焕发既忠于原著、又触动当下的生命力。

在演出内容上,新版《大梦·红楼》分为四条故事线,观众入门时选择不同的颜色曲词,进入不同的故事线,观众可以跟随宝玉、黛玉,也可以陪伴宝钗,或者跟随曹公看红楼儿



女,不管走入哪条故事线,都能真切地感受到红楼故事在眼前“活”了过来,梦境与现实的边界在此消融。“在演出内容上我们还增加了一些互动部分,演出结束后我们专门设计了个谢幕小彩蛋,所有演员都上场展示跳跃、旋转、翻腾、控制等舞蹈技巧,每次都会引来现场观众惊呼赞叹。”

自首演以来,《大梦·红楼》收获掌声无数,有陪伴父母亲友多刷的观众,也有专程为了这场演出奔赴南京的游客,还有远道而来的外国友人,大家在这场演出中找到情感共鸣。在新版《大梦·红楼》开演后,这样动人的故事还在继续,在1月2日晚的演出结束后,主创团队收到了一封来自中国药科大学学生观众的手写长信,“这个同学已经是三刷了,自己看过后又带着同学过来看,非常爱这部剧。”在信中这位同学写道:“那是一种,梦境走入现实的冲击感,当我踏入会客厅听

到葬花吟,走入那条隧道听到巧姐和刘姥姥的声音,再步入贾府看到的众生百态,我几乎不能自己……诸位的表演实在是非常优秀,以至久久不愿离去,我虽不敢言明都看懂,但其间思绪已让人感动至极。”这位同学用满满当当四页信纸写下了自己观看《大梦·红楼》的感受,对演员们的演出给予了肯定,收到这封长长的手写信大家也是感动得不行,“非常感动,我们的表演可以获得观众这样的喜爱和认可,这对我们来说是莫大的鼓励。”

新版《大梦·红楼》除演出外,还打造了不少沉浸式打卡场景,南广场特增设多处“金陵年韵”主题打卡点,融合传统国风元素与红楼美学,随手一拍,皆是故事。《大梦·红楼》还推出了“锦衣入梦”妆造体验服务,并与邮局咖啡联名,推出主题咖啡,邀请观众们共赴一场江南文韵的红楼主题新年。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭

2026年春晚首次彩排

1月17日,2026年春晚首次彩排,众多明星雪中互动引关注,白鹿、丁禹兮、周深、刘宇宁、李昀锐、宋威龙、魏晨等纷纷现身。问题来了,你最期待谁的舞台?还希望在春晚舞台看到谁的身影?

据悉,《2026年春节联欢晚会》各类型节目与创新技术应用、舞美视觉设计等要素完成融合,各环节流程衔接顺畅,晚会整体效果初显。总台马年春节晚会坚持“欢乐吉祥、喜气洋洋”的主基调,以“骐骥驰骋 势不可挡”为主题,在文化滋养与科技赋能下,呈现活力满满、蒸蒸日上的新时代奋进气象。

总台马年春节晚会从中华优秀传统文化中汲取智慧和力量,将寓意自强不息、锐意进取的生肖马元素巧妙融入创作,坚持“思想+艺术+技术”融合传播,不断拓宽艺术表达边界。舞美设计中,灵活运用AI、AR、XR等科技手段,在虚实之间营造出“人在景中、景随人动”的沉浸立体式视觉效果。以“马”的纹样造型演绎的艺术装置,构成万马奔腾、起伏错落的舞台空间。原创歌曲节奏明快,唱出骏马般意气风发的精神面貌;戏曲节目根据传统程式“趟马”,创新编排情景化马舞,一招一式尽显飒爽英姿。

扬子晚报/紫牛新闻记者 张楠

WTA500阿德莱德站 张帅夺得女双冠军

1月16日,张帅搭档西尼亚科娃在决赛中以6比1、6比4战胜基切诺克/克拉夫奇克,捧起了WTA500阿德莱德站的女双冠军。此时,张帅距离自己的37岁生日只剩几天,在这样的年纪还能够征战巡回赛并斩获冠军,绝对称得上是“宝刀不老”。

而随着捧起奖杯,张帅也完成了一项壮举——从2021年开始至今,每一年都有巡回赛冠军入账。如今2026赛季刚刚开始,她就将自己的连续夺冠年数延续到了6年。“非常开心在开年就取得了一项赛事的胜利,尤其是在阿德莱德,这是我第一次在这里获得冠军。”赛后接受采访时,张帅的心情大好。

随着年龄的增长,张帅的竞技状态和身体能力不可避免地

出现下滑,但时至今日,她的世界排名仍然位居第73位,维持在前百之内。更需要配合与经验的双打赛场,张帅的表现更加亮眼。目前她的双打世界排名位列第16位,新赛季首秀出战WTA500布里斯班站,她与萨莫索诺娃搭档止步女双首轮,不过随后与西尼亚科娃搭档后,张帅与队友很快找到了胜利的感觉。

随着冠军的落袋,张帅即将与其他众多中国选手一起,进入澳网这项开年大满贯赛事的争夺。单打签表中,张帅首轮将与外卡选手普雷斯顿展开较量。而在双打签表中,张帅将携手比利时名将梅尔滕斯出战,这对组合也是赛会的女双4号种子。大满贯赛场,老将张帅还将继续享受网球。 综合