

文具的探秘之旅

南京市芳草园小学凤凰校区
三(10)班 蔡觉晓

夜晚,铅笔被一阵窸窣窸窣的声音吵醒了。它推了推身边的橡皮:“快听,小主人晓晓关灯好久啦,怎么还在念念有词?”橡皮揉揉眼睛,果然听见晓晓正在黑暗里嘟囔着:“长度……质量……”尺子也从文具盒里探出头来:“我太想知道他在想什么了。”

三个小伙伴决定潜入小主人的大脑一探究竟。他们顺着枕巾滑到了晓晓的耳边,轻轻一跳,就被卷入了小主人思维的漩涡。“哇——”他们齐声惊叹。眼前是一座忙碌的“数据工厂”,长短不一的物品在空中排着队,等着被测量。“该我上场啦!”尺子兴奋地跳出来,“变变变!”它变成一个激光测量仪,精准地量着每件物品。铅笔赶紧在思维笔记本上记录数据,橡皮则忙着擦掉错误的计算。

突然,场景变换。“数据工厂”变成了“统计中心”。晓晓开始清点人数:班上43人,三年级10个班……当他要计算全校人数时,铅笔忙得团团转:“慢点慢点,我快记不过来了!”等晓晓估算出全校大概2000多名学生后,他终于满足地睡着了。

文具们说:“我们难得进来一次,到处逛逛吧!”它们看到了一个叫“知识网格”的地方,那是无边无际的立体网格。每个网格节点都像闪烁的星球。走近其中一个,文具们看到里面装着各种桥梁知识,旁边连着的“星球”里面装着河流的数据……它们还找到了装校园测绘报告的“星球”,里面有校园的尺寸和教学楼的各种尺寸、不同教室的面积……橡皮惊叹地看着:“原来晓晓下课时的‘发呆’和四处闲逛,都是在收集资料啊!”它们看到一些比较小、光芒微弱的“星球”,里面是晓晓还没来得及深入思考的问题。

铅笔惊叹道:“他小小的脑袋竟然思考着整个宇宙!”“是啊,”橡皮打着哈欠接话,“我们逛逛都觉得累了,晓晓整天想这些事情,还总是笑眯眯的,这一定就是他的快乐源泉!”“我们也赶紧睡吧,”尺子轻声说,“明天还要继续陪着我们的小探险家探索呢!”

夜深了,文具们蹑手蹑脚地回到铅笔盒,带着满满的惊叹,进入了梦乡。

指导老师:王子晗

录音

南京市科睿小学四(6)班 罗子桐

周六下午,我和同学们一起去录音棚录音,为学校的主题晨会做准备。

到了录音棚,我们开始轮流录音。就要轮到我了!我的心里特别慌张和害怕,全身在颤抖,手心在冒汗,心里想:完了,马上就轮到我了,万一我读不好,会不会被别人笑话啊?“罗子桐,轮到你了!”一听到这句话,我的心一下提到了嗓子眼,呼吸

都感觉困难了。在紧张和害怕中,我打开了录音棚的门,走到话筒旁,戴上耳机,清了清嗓子。有位录音师对我说:“可以了,开始吧。”

音乐响起的一瞬间,我的脑海里一片空白,双手也不知放在何处。“今天,当我们……站在明亮的教室里……”我读得结结巴巴,没有一点儿感情。不出所料,我耳机里传来了一个声音:“罗子桐,不要拖腔,要干净利落。加油,你一定可以的。”我定了定神,深呼吸,又重新开始读。我努力回想着老师指导时的要求,每一个字、每一句话都根据要求一一地读。我想:我这次完全根据要求读的,肯定能一遍过。可是,还是不过关。顿时,我泄气了:都读了好几遍了,还是没有过关,我不会一直都过不了吧?我真的很想放弃。

这时录音师说道:“失败是成功之母,你一次比一次读得好,我相信你一定可以成功的。”录音师的话让我想重新尝试一遍。这一次,在我开始读的时候,他望向我的眼神中充满了期待。我的心情慢慢平静了下来。我想:这一次我读每个字的语速应该再快一点,最后几个字读重一点,或许这样就可以过。我又读了一遍,这次果然比以前更流畅了。我在忐忑之中等待结果,录音师大喊:“过了!”我听到这句话,顿时兴奋得蹦了起来,脸上洋溢着笑容:“耶!我通过了!我通过了!”我心想:太好了,所有的努力没有白费!一直悬着的心也终于放下了。

录音终于结束了。我虽然很累,但是心里却乐滋滋的。

指导老师:韩国权

二十年后的家乡

南京市百家湖小学
五年级(17)班 陶晨晔

一束温和的阳光穿透云层,轻轻抚摸我的脸庞。头下的智能枕头缓缓摇晃,我睁开眼,床头的全息日历赫然显示着:2046年1月4日。我竟然来到了二十年后的家乡——扬州。

我推窗远眺,小河清澈见底。不远处的市民广场上一个阿姨正要扔垃圾,只见空中浮现了一个3D打印的垃圾桶,电子屏幕上还演示着垃圾分类与资源化的全过程。抬头望去,金色晨光透过白云洒落人间,抚摸着人们的脸庞。蔷薇与茉莉的香气随着微风涌入鼻腔。时光为故乡披上了人工智能的新装。

家乡的亲人现在怎么样了?我一边想着一边顺着石板路来到了外公家。窗内,姑妈佩戴着AR(增强现实)备课眼镜,《白鹭》的课文解析与她手写的电子笔记动态融合,电子笔轻划间,备课内容便跃然纸上。“蜜桃,你回来了啊,快来尝尝外公刚刚用智能砂锅做的狮子头!”突然,外公的声音穿透窗户传入耳中,还是二十年前熟悉的语调,外公笑呵呵地说:“有了智能砂锅,现在只需要把食材放进去,输入口味和指令,就能边看电视边等菜了,外公就算再老二

十岁也能继续给你做狮子头!”顿时我的心里暖暖的。

吃完饭,我来到社区工作室准备跳绳。塑胶跑道太神奇了,只要你在上面练跳绳,脚下的压力传感器就能实时计数,语音提示节奏快慢。运动完,饥肠辘辘的肚子发出咕咕声,路口卖红薯的大爷立马笑着递来一个烤红薯:“小丫头,二十年没见,尝尝家乡的味道变没变!”滚烫的红薯在掌心,暖意从指尖一直蔓延到心底。

“叮铃——”闹钟的铃声将我惊醒。原来刚才只是一场梦,可口腔里仿佛还残留着狮子头的香味,掌心似乎还有红薯的温度。科技或许会改变城市的模样,但家乡的温情永远是时光带不走的底色。我坚信,二十年后的家乡,一定会如梦中那般,被打开的科技大门里,既有带给人们便利的智能生活,又有温暖人心的人情味。

指导老师:李香

那一张照片

南京市银城小学六(9)班 钮诚泽

在妈妈的手机里,珍藏着一张十分有趣的照片。画面上,我身处鸡群的正中间,面对周围四下飞舞的大公鸡,硬是找到一只最光鲜亮丽的“大帅哥”,抓着这只鸡的尾羽不放。这只鸡好像被惹急了,两只爪子不停地刨着地,好像要挣脱一样。这不是一张美的照片,却是一张好玩的照片。

那是我6岁的时候,那一次中午要吃烧鸡,于是外婆突然下令,让妈妈带我去屋后的鸡圈里抓一只又肥又大的公鸡来烧着吃。我很快便来到了鸡圈。

抓鸡这一浩大的工程开始了,我走进鸡圈,一下子就被鸡群中最耀眼的那只大公鸡吸引住了。于是,我便想法子要抓住这只又肥又大又漂亮的“大芦花”。第一招,我使用了“偷袭”,没想这鸡没有被我“偷”到,我倒先被它发现了。这只好斗的公鸡也并非“善茬”,发现我后,它也开始还击了。只见它张开翅膀,一边“咕咕”地叫,一边向我飞奔过来,那架势,可真是一只当之无愧的“战斗鸡”。

见一招不成,我使用了第二招——“诱惑”,可是没想到这只大公鸡一点不受我诱惑,我专门为它准备的小米,全被其他鸡吃掉了!事已至此,我便使出了我的必杀技——“猛虎下山”,趁这只大公鸡在向别处观望时,我一个“猛虎下山”从其背后杀出,这一下成功了,我拽住了大公鸡的尾羽。这一拽我用尽了全力,使得大公鸡不能逃跑,被我牢牢地抓住。这时,在另一边忙活的妈妈,朝我这看了一眼,便“扑哧”一声笑了。她赶忙拿出手机,记录下了这个瞬间——一只大公鸡用鸡爪不断刨地,想要逃走,而其身后的一个小男孩却拼命抓住大公鸡,不肯松手!

这张照片不仅有趣,还承载着我童年时光的欢乐,每当看到这张照片时,我总能想起这段纯粹的童年时光!

指导老师:刘春玲

包子侦探与神秘邻居

南京市力学小学六(2)班 刘禹安

午后,金灿灿的阳光透过纱窗照在三年级小学生李小胖圆嘟嘟的脸上。他仔细地翻阅着《校园侦探集》,眼中闪着光。自从上个月看了校园侦探的故事,他就给自己起了个响亮的名号——“包子侦探”。

这时,门外传来一阵拖动声。李小胖立刻合上书,像只灵活的小猫般溜到门边,踮起脚尖努力往猫眼外瞧。原来是隔壁搬来了新邻居,几位师傅正抬着一个被厚布罩得严严实实的大家伙。“奇怪,为什么要遮得这么严实?”李小胖的眉头微微皱起,心里瞬间拉响了警报。

接下来的几天,“包子侦探”正式开启了他的侦查计划。他发现这个新邻居实在太可疑了:每天傍晚,整栋楼都变得安静下来时,隔壁总会传来一阵细微的“轰轰”声;白天,那扇防盗门却始终紧闭。他唯一一次见到邻居,是在周末的清晨。那是个戴着黑色口罩的年轻男人,脚步匆匆地往家赶。“昼伏夜出、全程戴口罩、奇怪响声、被布罩着的大家伙……”李小胖趴在书桌前,在他的侦探笔记本上一笔一画地写下线索。

周六下午,阳光格外明媚。李小胖看到邻居从电梯里走出来。李小胖深吸一口气,鼓足勇气,像一颗小炮弹似的从门后冲了出去,拦在对方面前。“站住!”他努力挺直小小的身子,“我是‘包子侦探’,请你如实回答我的问题!”年轻人被吓了一跳,不往后退了一步。李小胖把积攒多日的疑问一股脑倒了出来:“为什么白天不出门?每天夜里传来的‘轰轰’声是什么?被布罩着的大家伙又是什么?”

年轻人愣了愣,忍不住笑了起来,摘下口罩,露出一张友善的脸。“小侦探,你误会我了。戴口罩是因为我感冒了,不想传染给邻居们。”他说着还捂着轻咳了两声,“晚上的奇怪响声,是我家的洗衣机在工作。我是个作家,白天要写作,晚上才有空做家务。”年轻人打开家门,李小胖好奇地探头往里瞧。只见客厅里摆着一张书桌,上面放着一台电脑和一叠稿纸,卫生间里是一台洗衣机,和那天被布罩着的東西形状一模一样。

李小胖的脸“唰”地一下红了。他不好意思地说:“对……对不起,叔叔……”“没事。”年轻人笑着说,“其实你的观察力特别棒,能注意到这么多细节,很有当侦探的潜质呢……”

又是一个午后,阳光洒在李小胖的脸上,他正在看新出版的《校园侦探集2》。突然,李小胖惊喜地发现,书中多了一个新角色——“包子侦探”。

指导老师:韦娜

靛蓝中的第一笔

太仓市实验中学初一(11)班
吴陆瑶

风吹过染坊,大娘的手在染缸上上下下翻飞,我站在一旁,忽

然明白:原来“敢开始”比“准备好”更重要。

第一次接触扎染时,大娘递给我一团素白的布料,让我在上面扎个洞,可我的手却抖得像风中的芦苇,迟迟不敢下手,直到棉线缠在手指上感到疼时,才扎出一个洞,可它却好像是在白布上打了个结,毫无美感可言。我本以为大娘会不满意或批评我,而大娘却笑着说:“很好,这就是开始。”

之后的一段时间,我总是在做“完美”的准备——染料配比要与大娘一样准确无误,制作布置要照搬大娘的做法。甚至为了要惊艳,我还设计了许多份图纸,可始终觉得差了点什么。我放在书桌上的一叠图纸积了一层薄灰,而大娘扎染的布料却在柔和的微风中轻扬。

于是,我犹豫地拿起布料,轻轻沾上靛蓝的染料,可又觉得太扩散了,想丢掉。这时,大娘似乎看出了我的犹豫,于是拿起布料,轻声说道:“你看这靛蓝,虽然太过扩散,可却像柳叶轻拂的纹路,再看这滴不小心沾到的点,看似毁了作品,实则像颗小水珠,使画面不那么刻板了。”

经过大娘的指点,我好像在我的作品中找到了不一样的真意。于是我开始照着自己的想法创作,将一端的白布浸在蓝染液中,扎住,另一端画上图案,本抱着“试试又无妨”的心态,可没想到效果却出奇地好,也将我想展现的“疯狂动物城”主题诠释得鲜明又生动。

我惊喜地夸赞着大娘有想法,而大娘告诉我,她也曾执着于完美准备,直到一位坚持扎染的老人和她谈,只要在有限时间里追求自己喜爱的事就心满意足了。这也让大娘改变了想法,此后她的染坊里多了这些:第一次用野花扎染,将布料扎染成渐变色……

而今,染坊里也多了我的足迹,虽然有的作品图案歪歪扭扭,有的作品颜色模糊,可那都标志着我勇敢的第一次。原来比起完美准备,更重要的是迈出勇敢的第一步,后面将是更好的风景!

有时候“敢开始”比“准备好”更重要。风依旧吹过染坊,这一次,我勇敢拿起布,不再犹豫,迈出勇敢的第一步!

指导老师:张静

征稿启事

如果你热爱写作,欢迎来投稿!下载“少年志”APP,点击底边栏“赛事”,进入“《扬子晚报教育周刊》作文征稿”页面,按要求填写信息后即可投稿。作品经审核刊登后,投稿人将收到短信通知,可在“成长空间”查看刊登证书电子版。



扫码参与少年志
融媒平台
2026年一季度
作文征稿