

# 江苏文旅一年斩获这些重量级荣誉

## 2026“路线图”出炉,力推六大任务彰显“水韵江苏”魅力

扬子晚报讯(记者 金雨希)2月5日,全省文化和旅游工作会议上亮出了2025年江苏文旅高质量发展的“成绩单”。过去一年,我省文旅发展呈现“人财两旺”的良好态势,在国家级旅游休闲街区数量、博物馆接待观众量、异地文旅消费占比等多项指标上位居全国第一。会上,新的一年发展“路线图”同步出炉:2026年将更加注重彰显特色、深化融合、巩固优势、补齐短板,推动文旅高质量发展行稳致远、走在前列。

记者从会上了解到,2025

年全省全年接待境内外游客12亿人次、游客总花费1.48万亿元,同比分别增长10.4%和10.2%;银联渠道异地文旅消费占比保持全国第一。

艺术创作领域实现历史性突破,扬剧《郑板桥》、舞剧《红楼梦》等5部作品斩获第十八届国家文华奖,获奖数量并列全国第一;省文华奖、五星工程奖分别评出125个、110个奖项,集中展现基层文艺创作活力。

过去一年,江苏文旅斩获一批国家级乃至世界级荣誉:兴化东罗村入选联合国世界旅游组

织“最佳旅游乡村”,实现我省在这一国际评选中的“零的突破”;苏州以总分第一当选“东亚文化之都”;无锡入选“世界音乐之都”。此外,全省国家级旅游休闲街区增至11家,数量全国第一;新增国家级非遗代表性传承人49名,总数升至全国第二;全省备案博物馆全年接待观众突破1.4亿人次,继续领跑全国。

2026年作为“十五五”开局之年,江苏文旅将锚定“四个更好”发展方向:更好以文化赋能经济社会发展,更好传承中华优秀传统文化,更好彰显“水韵

江苏”魅力,更好提升文旅治理水平。

围绕目标,2026年将重点推进六大任务:艺术创作上,建立省级题材储备库,实施舞台艺术精品扶持工程,推动获奖剧目“叫好又叫座”;公共服务上,持续开展“家门口看大展”“家门口赏好戏”等活动,探索“市民艺术夜校”等新形式,推动优质资源下沉基层;文物保护上,完成文物“四普”验收,推进大运河、长江国家文化公园建设,启动“江苏数字文物百宝箱”计划;文旅产业上,办好第八届大运

河文化旅游博览会,培育“跟着演出去旅行”等融合品牌,拓展“读城游”“乡村游”空间;安全管理上,深化安全生产“六化”建设,守牢文旅安全底线;市场服务上,推广“综合查一次”执法模式,优化“苏心游”服务,提升游客满意度。

省文旅厅党组书记、厅长杨志纯在会上强调:“要自觉扛起新时代的文化使命,聚焦高标准建设文化强省和深化旅游强省建设,加快世界重要旅游目的地建设,为‘强富美高’新江苏现代化建设贡献更多文旅力量。”

### 新春走基层

## 驾驭“非遗骏马”,勇闯创业之路

### “00后”南艺毕业生李子艺:让非遗被更多人看见

2月5日,记者在徐州“彭城七里”的文脉轴线上,探寻年味。在老街众多特色店铺中,一间非遗泥面塑体验中心吸引着记者的目光,Q版汉服娃娃设计精美,玉龙冰箱贴工艺精湛。店主李子艺是一名“00后”毕业大学生,一套近日创作完成的马年面塑系列作品正摆在显眼位置。

“今年是马年,两个月前我就开始创作‘彭城七里马——龙马精神’系列面塑。”李子艺说,设计灵感源自车马出行图中的骏马,以“彭城七里”设计出七种徐州情怀,寓意着这座城市在未来发展中充满机遇与潜力。此外,马鞍上的徐州玉龙寓意着龙马精神。这一系列的面塑,承载着对徐州的深深眷恋和美好期许。

李子艺出生于2000年,她的面塑之路始于家庭的耳濡目染。2023年从南京艺术学院毕业后回家创业,目前是非物质文化遗产徐州面塑第五代代表性传承人。

创业之初面临多重困境。首先是选址和推流不易;其次是传统面塑主题陈旧,难以吸引年轻人;再次,面塑作



李子艺介绍创作经历



“彭城七里马——龙马精神”系列作品

品实用性不强,难以满足消费者对功能与美学兼备的需求。李子艺正苦恼时,政府部门的“及时雨”很快就到了。免费的工作室,让她有稳定的空间钻研面塑创新、制作订单;创业资金补贴缓解了她研发新款、开发文创产品的资金压力;此外还有线上线下免费推流服务。

“我将面塑和徐州本土文化做了融合,很受游客喜爱。”她还在产品形态上不断突破,开发出项链、手串、钥匙扣等多种实用文创产品。李子艺说,“现货卖得很快,订单也源源不断,马年系列面塑订单都

排到4月了。”李子艺计划进一步深化与徐州文旅资源的结合,挖掘更多文物背后的故事。

在徐州市委等各方支持下,她的文创店被评为首批“徐州市青春小店”,个人先后获评江苏技术能手,江苏省中式面点师高级职称(含面塑类)、江苏省乡村振兴青年先锋,作为江苏省青年讲师走进高校宣讲。李子艺还组织乡镇大学生、乡村失业妇女、全职妈妈等特殊群体组成团队,共同制作订单,让她们通过手工艺获得收入。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄凤 李舒曼

## 一号宝贝跃升人气榜一号位

### 太爷爷分享冲榜秘笈



随着“马上闪耀”扬子晚报马年封面宝贝征集活动进入冲刺期,活动人气榜单也频繁发生变化,选手们的人气值在你追我赶间交替上升。截至记者发稿时,柚柚宝贝暂时冲上人气榜首,记者注意到,柚柚是今年封面宝贝征集活动首位报名参与的选手。

记者了解到,今年刚上幼儿园的柚柚是“封面宝贝”活动的忠实粉丝,由于全家都是扬子晚报的忠实读者,每年封面宝贝征集活动家人们都会踊跃报名,今年活动一启动,柚柚的太爷爷便“抢占先机”为孩子报名参选。

柚柚的太爷爷王先生告诉记者,报名以来每天家族群里大家都会“打卡式”点赞,“每天可以免费投十票,票数用完后,我还会用‘助力’功能,帮宝宝继续攒人气。”对于柚柚的家庭而言,扬子晚报“封面宝贝”活动见证了孩子的成长,“每年封面宝贝的报纸我们都好好收藏着,等孩子长大了自己翻开每一年的报纸,一定会感受到来自家人的祝福。”

扬子晚报马年“封面宝贝”征集活动将于2月10日中午12时



截止,家长朋友们可以通过微信搜索“少年成长吧”小程序,点击下方“活动大厅”进入封面宝贝活动专区在线投稿。

特别提醒,本次活动开通了在线“助力”功能,可以通过“助力套餐”为宝贝加速冲榜。活动结束后,人气排名前5名的宝贝将荣登大年初一扬子晚报头版封面,第6至20名将亮相封底版。  
扬子晚报/紫牛新闻记者 王雪瑞

## 多智能体人工智能系统在教育科技中的应用引发行业关注,技术人员贾浩受到媒体报道

近年来,人工智能在教育领域的应用不断深化,如何将前沿算法真正转化为可长期稳定运行的系统,仍被视为行业发展的关键难题。尤其在涉及多任务协同、复杂推理流程及大规模数据处理的场景中,传统以单一模型为核心的人工智能架构逐渐显露出局限性。在此背景下,多智能体人工智能系统被认为是推动教育科技系统化升级的重要技术方向。

围绕工程化实践进展,人工智能技术人员贾浩因其在多智能体人工智能系统架构设计与落地应用方面的工作受到业内与媒体关注,其长期专注于复杂系统整体设计,重点聚焦多智能体在真实业务环境中的协同运行与系统稳定性。

业内人士指出,在当前人工智能工程实践中,能够同时理解复杂算法逻辑并将其转化为可长期稳定运行系统的技术人员并不多见。贾浩

被认为是人工智能系统工程领域中少数能够将多智能体架构从概念层面推进至规模化应用层面的工程型人才之一。有技术分析人士表示,多智能体系统不仅涉及模型设计,更考验对系统协同机制、运行风险及工程边界的整体把控能力,而这类系统架构能力在同类从业者中并不常见。

公开信息显示,贾浩在相关项目中主导设计了多层次、多角色协作的人工智能系统架构,使不同智能模块能够在统一框架下完成信息解析、任务分解、推理决策与结果执行等复杂流程。通过明确智能体分工与交互机制,该系统在高复杂度任务条件下有效降低了运行风险,被认为在工程实践中具有较高参考价值。

在教育科技应用场景中,相关系统被用于处理跨院校、跨地区的大规模教育信息结构,包括复杂规则理解、动态信息匹配及多目标决策支

持等任务。这类场景对系统稳定性和准确性要求极高,单一模型往往难以胜任,而多智能体系统通过协同推理机制,能够在复杂条件下保持整体性能的稳定输出。

在多位教育科技领域从业者看来,贾浩所展现的技术价值并不仅体现在具体功能实现层面,而在于其对人工智能系统整体结构与长期运行机制的理解深度。业内评价其为具备系统级人工智能设计能力的技术人员,能够在复杂业务约束条件下构建具备扩展性与持续运行能力的智能系统。

业内普遍认为,多智能体人工智能系统正推动教育科技从“单点能力”向系统化、协同化模式演进。随着人工智能应用不断深化,具备系统级创新能力并能推动复杂技术落地的专业人才正成为行业关注重点。  
文/王杰

- 旗锦(南通)新材料科技有限公司遗失公章(3206231075565),声明作废,寻回后不再使用。
- 苏州光兴智能科技有限公司遗失公章,编号:3205831414206;财务专用章,编号:3205831414207;法人章:郑廷海,编号:3205831414209,声明作废。
- 泰州垂直广告有限公司遗失公章一枚,法人陈国和,声明作废,寻回后不再继续使用。
- 南通泓道法律咨询有限公司遗失财务章,编号:3206110914184;法人章(张建斌),编号:3206110914185,声明作废,寻回后不再使用。
- 苏州辰禾贸易有限公司遗失公章,编号:3205061462340,声明作废,寻回后不再继续使用。
- 崇川区鸣得堡餐饮店遗失公章,编号:350301199806241414,声明作废。
- 海安忠根建筑劳务有限公司遗失公章(3206210999723),声明作废,寻回后不再使用。
- 南通晴晨家用纺织品有限公司遗失开户许可证,核准号:J3063001424125,编号:3010-06088451,声明作废。
- 邢梦瑶遗失出生证明,证件编号:U320364158,声明作废。

友情提醒:本栏目已告小不作为承担法律责任的依据,新生儿的切勿乱扔自行负责。