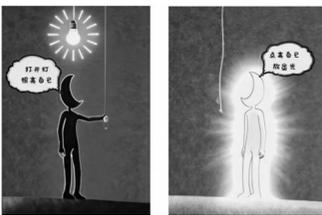


来看江苏高三学子期末考场优秀作文!

南京高三期末调研作文题目

阅读下面的材料,根据要求写作。请整体把握两幅漫画的内容和寓意写一篇文章,体现你的思考。要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟题目;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



循光 发光

南京市金陵中学
高三(14)班 张修祺

鲁迅先生曾执笔写下对中国青年的寄语:“有一分热,发一分光。”经历了物换星移,发自肺腑的箴言也从未褪色。当人们循光而行、被光照亮,方能点亮自己,成为光、发散光。

人们追寻光,而非等待被光照亮。青年当“都摆脱冷气,只是向上走”。是否能温暖照亮自身,关键在于能否发挥主观能动性,向光而行。“万物皆有裂痕,那是光照进来的地方。”当人们冲破夜的桎梏,便如破茧成蝶般迎来了黎明的第一缕熏光。

而在照亮自己过后,点亮自己、放出光,才是真正实现人生价值的终极方式。这并非关于外界仍处于黑暗或已然天光大亮,而是个体内在选择的结果。“此后如竟没有炬火,我便是唯一的光。”正如鲁迅先生所言,他在旧社会燃烧自己,以文章为药引救人,从未停止自己的奋斗。

然而循光的旅途并不止于此。当有人将散发光视为终生目标,却不在乎照亮他人与否,而是满足于自身“发光”这一条件时,便远远背离鲁迅先生笔下“发光发热”的初衷了,不过是为了给自己吸引大众目光,着实可叹可笑。

至此,我方恍然:我并非与那发光的电灯同质,不同于电器的客观性质,我拥有散发精神的光与热的内在选择能力;我也并非为了满足自我的虚荣心,而是为了照亮他人的世界。

不觉想到一些书店的创始人,不迎合大众消费喜好如所谓打卡书店般赚取红利,而是坚持以书为主体,在消费主义的洪流中建造了一座座宁静的精神灯塔。这何尝不是散发真正光与热的写照?无独有偶,《繁花》的作者金宇澄先生,以独特笔触描绘了生活中人们的千姿百态,如许知远评价的那样,他是选择在美瞳盛行的时代里明眸善睐的人。

当我望向自己所站立的节点,也终明白了循光、发光的现实意义。无论是无私奉献,还是静默坚守,都是青年所追寻的、实现人生价值的方式。

若此后没有炬火,我愿作唯一的光。

若此后仍有炬火,我便与其

同作光。

点评:流畅文脉中承载深刻思辨,以清晰的逻辑线索贯穿对“光”的追寻、成为光与传承光的层层思考。书店等例证信手拈来,既见日常积累之功,更显文本与现实的有机对话。全文紧扣题意,在应试框架中展现出娴熟的谋篇能力;而其思想张力,早已超越一时一地的限制,指向青年精神价值的普遍叩问。尤为可贵的是,作者不满足于泛泛而谈,而是着力书写真切的生命体悟,故能直抵人心,唤起共鸣。文中最后“独光”与“共光”的辩证,更是将个人觉醒升华为一种温暖而坚韧的群体担当,在理性论述中注入动人的情感力量,成就了一篇既有形式之美、更有精神之光的出色之作。

——南京市优秀教师,金陵中学语文老师 郑子龙

做炬火,去追光

南京市第一中学
高三丘班 黄思语

“愿中国青年都摆脱冷气……”鲁迅先生笔下未竟的诗篇,应该由吾辈接续叙写这宏大的史诗。做“炬火”,秉持着内心的清朗与热忱,不必一味等待他人的灯盏;看见光,追逐光,亦成为他人的光亮。

对“光明”的希冀深植于人性的本源,那是照亮人类从亘古洪荒走向今年今日的文明火种。我们希望崇高的道德如星空般普照世人,渴望正义与公平成为永恒而不允违背的法则:在如此情结的推动下,我们向外求索,渴望将理想的明灯引入现实,借榜样之光烛照庸庸碌碌的现实。

然而,强求他人照亮自己的需求,甚至异化为对“光源”的索取与苛责,便从“追光者”变为“缚光者”。对光明的渴求反而成了强加在光源身上的枷锁,当“被照亮”被视为理所当然,人性的幽暗便可能吞噬光本身。

“君子求诸己,小人求诸人。”当我们将目光投向自我,寻找的胸腔中,都跳动着足以照亮一室的火焰。独立人格的树立,自我价值的深耕,对更丰满生命维度的开拓与守望,足以让我们在方暗室中,无需借他人的光,走向自我的丰盈,成为光源。南仁东先生二十二年扎根深山,以探索星空的赤诚为国家点亮“天眼”——他将自己活成了一束穿透苍穹的光。无需依托外界的标准,无需依赖他人的援助,信念与恒心,足以燃己之身,成己理想,亦照亮前路方向。

“炬火”之义,并非要求一味地牺牲自我,让自己成为他人的燃料,而是在守住自己那一份清朗,保持心胸澄明、火焰亦诚燃烧时,自内而外散放出光辉。“炬火”,是吾辈青年人立于天地的昂扬与肆意生长的茂盛,从自己脚下走出一路繁华的风景,照亮人世间每个微小的角落,便已足以慰藉同行者的长夜。

“不啻微芒,造炬成阳。”何必去强求他人的光?我即炬火,我即希望。

倘若社会人人皆为炬火,“有一分热,发一分光”——那便是先生所寄望的最美人间。

点评:本文取鲁迅名言中的“炬火”“发光”等意象,构建整体的思辨框架。开篇以“摆脱冷气”破题,将“做炬火”确立为当代青年的精神内核,继而辩证剖析“追光者”与“缚光者”的异化风险,最终升华为“我即炬火”的主体觉醒。鲁迅名言如“有一分热,发一分光”既作为文眼贯穿首尾,更在“造炬成阳”的当代诠释中完成意象的深层转化,彰显出在议论性散文写作中,以核心文化意象承载现实思考的匠心。

——南京市第一中学语文老师、正高级教师 包旭东

无锡高三期末调研作文题目

阅读下面的材料,根据要求写作。一个人对自己的期待,可能会悄悄地改善他的生活面貌;这些个体的期待汇聚在一起,也可能正在影响着、塑造着一个民族、一个国家未来的面貌。以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

期待的力量

无锡市第一中学
高三(3)班 孙馨怡

期待是一种情绪状态,看不见,摸不着;但期待本身有一种力量,它悄悄改变着个体的生活面貌。这种力量,更能从每个个体出发,汇成一面巨镜,将民族、国家未来的容颜——映照,纤毫毕现。

期待源自何处?源自我们积极眼光下理想与现实的落差。遇到舒适的环境,我们期待融入;遇到优秀的人,我们“见贤思齐”,向往自己未来所能达到的高度。当期待产生时,当下与未来的桥梁就悄然连接,改变自己生活面貌的齿轮也开始转动。

心理学上的“自证预言”指出:当我们遇到“理想中的人”时,我们会不由自主地靠近,并逐渐趋于我们想成为的样子。这无疑“期待有力量”的体现。细细想来,“自证预言”中,我们“对自己的期待”既是方向,也是动力。它锚定了我们前进的目标,给我们一往无前的底气,让我们免于陷入徒劳的怪圈;它为我们提供源源不断的动力,让我们向着理想的范式靠近,再靠近。就这样,“期待的力量”助我们成为更好的自己,拥有更好的生活。

每个人对自己的期待如一滴水,在这片土地上聚成河,汇成海,掀起滚滚涛声。一批考古学家对传承自身所学的期待支撑着他们走出书斋、走向荒野,在研究与教学中筑起民族历史与文化的城墙。劳动者与奋斗

者对“富起来”“强起来”的期待驱动着他们的脚步,键盘的敲击声、额角的汗水无不见证了伟大征程。民族、国家未来的面貌正在个体期待的作用下更加清晰、更加美好。同时,在欣欣向荣的环境下,我们不用再费心地渴求一张“安静的书桌”,对自己的期待是遇到更高的平台与更多的机遇。

然而,当下一些年轻人的问题在于速度对期待的侵蚀:工具理性大行其道,讲利益讲效率,却时常忽略了期待的实现需要时间。罗马不是一天建成的,急功近利的态度会使积极的期待变为消极的差距,人因此被抛入自暴自弃的深渊。

值得注意的是,期待亦不等同于空想。有诗写道,“期待是一种半清醒半疯狂的燃烧,使焦灼的灵魂幻觉自己生活在未来”,这提醒我们不可因着空想出来的远大前程而消磨对当下的感知和热情。若在期待中懈怠了自己实践的脚步,那我们只能感到“灼烧般的痛苦”,而达不到未来。

“不驰于空想,不鹜于虚声”,我们应怀着对自己“个性的期待”,去提升自我、改善生活,也应守护一份“共性的期待”,尽己所能,为国家谋富强,为民族谋复兴。放眼未来,大地的新颜正徐徐铺展,我看见那就是期待的力量。

点评:文章紧扣“期待”和“改变”两个关键词,阐述“个人的期待”对自身的成长、国家富强的作用,立意精准。作者深入探究期待的源泉、年轻人的问题以及期待与空想的区别,体现了思维的广度与深度。例证准确新颖,且紧紧围绕论点展开分析,有效支撑观点;借助心理学给予论证学术的支撑,体现出一定的学理性。

——无锡市第一中学语文老师、高级教师 余文祥

苏州高三期末调研作文题目

阅读下面材料,根据要求写作。一些年轻人面对别人善意的批评,常常不以为然,他们总说:“我要做自己”。对此,有人说:“做自己不难,难的是做怎样的自己。”以上材料引发了你怎样的联想与思考?请写一篇文章。

你想活出怎样的人生

苏州第十中学校
高三(11)班 刘心仪

古希腊神话开篇便说,“人在大海上”,其实就是人存在于漂泊不定的世界上,我们每个个体都是众多岛屿中的一个,掌管自己的草木枯荣、悲欢离合。做怎样的自己,是伴随我们一生的命题。

昔者有言,“我与我周旋久,宁作我”。随着时代发展,人们的自我本位意识也日益觉醒,“做自己”的呼声感染了无数人。诚然,鸟乘于风,鱼乘于水,万物乘于时,蝉要栖高而鸣,蝶要破茧而出,草木要吐露芳华,这是万物的天经地义,而对自我

的追求,对做自己的渴望,对“何以为我”的不断叩问,亦是人类的天经地义。然而,“做自己”的想法,有时却异化成了对外界的充耳不闻,对别人善意的不以为然,这失去了做自己的本义,而是我行我素、以自我为中心的变体,是打着活出本我旗号的盲目行为。因此,迈出“做自己”的第一步后,更值得我们思考的应该是“做怎样的自己”。

“我将光风霁月地活着,得意洋洋地死去”,这是陀思妥耶夫斯基在《地下室手记》中对人生的思考。我们该成为的自己,正是活得精彩、人间值得的那个光风霁月的自己,所以当生命将尽时,才会无愧于心。做自己,鼓励的是做有主见、有思想、有深度的完整的人,并非以我为尊的自大自傲的人。接受别人善意的批评,并非对自己的背叛,而是不断完善自身的必经之路。不断反刍,精益求精才能找到真正的自己。

“你想活出怎样的人生”是对我们发出的叩问,不随波逐流,也不过度自我化,这才是我们做自己的初衷。《海上钢琴师》中主人公所说的“人们冬天忧虑夏天的迟来,夏天忧虑冬天的将至,所以到处去寻找一个四季如夏的地方,我并不羡慕”,唤醒我们寻梦的渴望。曾经,万众望一句“接受命运的局限,但不接受命运的摆布”深入无数人的心。那无数前赴后继的仁人志士,一心报国的英雄伟人,他们既知做自己,又知做怎样的自己。“做怎样的自己”一问,理应唤醒盲目自傲的人,也应引起我们对人生的价值重估,找准方向,踔厉奋发,为自己,也为社会作出一份贡献。

我想,“做怎样的自己”并非结果,这是一个无需答案的问题,因为答案本身早已在不断追寻的过程中得到锤炼,只要有思想,有梦想,会实干地去做就好。我们无需波澜壮阔,只求不枉此生。

天地壮阔,步履不停,我们终将不虚此行,活出属于自己的,云蒸霞蔚的人生。

风过处,草木蔓发,春山可望。

点评:本文紧扣“做怎样的自己”这一核心命题,精准呼应材料中“面对善意批评时应如何自处”的思辨要求,立意深刻,论证周密。开篇以神话意象引入,从“做自己”的普遍追求切入,逐步辨析其与“我行我素”的本质区别,进而提出“做有主见、有思想、有深度的完整的人”这一核心观点,体现出较强的逻辑推进与思辨层次。文中援引多重素材,且能紧扣主题进行阐释,素材运用贴切而富有感染力。语言典雅流畅,比喻生动,议论与抒情交融,富有文气与哲思。结尾呼应开篇,升华主题,在坚定自我与接纳善言之间取得平衡,完整体现了“在批评中完善自我、在社会中实现价值”的积极取向。全文结构严谨,思想深刻,表达精当。

——苏州第十中学校语文老师、高级教师 唐岚