



高三学子期末佳作闪烁智慧之光,名师点评支招考场作文:

在有限方格内完成打动人心的交流

佳作迭出 兼具人文温度和严密逻辑

高三的期末考场作文是对中学生语文阅读和写作学习成果的一次集中检验,也体现着学生的跨学科素养。记者了解到,最近的高三期末调研中,在语文作文题目的要求限定下,各地学校涌现出了一批优秀作文。有的作文精准把握题干中漫画的内容和寓意,融生动的现实例子和层层递进的说理于一体,既揭示了对漫画的诠释和理解,更表达了自己的人生思考。

还有的佳作体现了学子在读写方面的坚持,从成语典故、古语谚语,到名著、电影,“信手拈来”的引用背后是长期的阅读和写作积累。有的学生佳作引入历史资料、心理学等分析,兼具思维的广度与深度,既有人文的温度,又有逻辑的严密性。这些学生作文的精彩不在于“炫技”,而在于对题目深入理解和剖析后,借助长期积淀,准确落笔。我们选择刊登这些作文的出发点,就在于把专家老师眼里的佳作分享给更多同学,期待能给大家带来一些启发。

限时竞技 吃透“评价标准”,才能脱颖而出

怎样才能写好考场作文?南京一中语文老师、正高级教师包旭东表示,考场作文与同学们平时的随笔写作是不一样的,可以称之为“四规要求写作”,即在规定时间内、规定考场,按照规定

新年伊始,最近江苏各地中小学刚经历了期末季。扬子晚报教育周刊本期推出专题,选择了南京、苏州、无锡等地高三期末调研考场中涌现的一批优秀作文刊登,来看看这些学子在限定主题和时间下闪烁智慧火花的佳作!怎样才能写好考场作文?我们还邀请专家名师精准点评,分享赏析,给更多学子以启迪。

扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖 薛蓓



要求,接受赋分规则,完成写作任务。有人用“戴着镣铐的舞蹈”来形容考场作文,还是有一定道理的。“戴着镣铐”是说写作是有限制或约束的,“舞蹈”则形象地指出考场作文依然要表现出创造力和艺术性。考场作文的四个规定都很重要,但最容易被忽视的就是“接受赋分规则”。考生必须熟悉、吃透考场作文的评价标准,才能有针对性地进行写作训练,在千人一面的考场作文中脱颖而出。

曾经的“高考作文等级评分标准”分为基础等级和发展等级,基础等级又分为内容和表达两个维度。内容方面,有“题意”“中心”“内容”“思想”“情感”5个评价指标;表达方面,有文体、结构、语言、书写4个评价指标。

如今,教育部考试中心提出了高考作文评价的整体要求:文风端正、文脉清晰、文气顺畅。这就是所谓的“三文标准”。“文风端正”强调对思想价值、内容

表达的规范。思想层面要恪守社会主义核心价值观,展现积极向上、求真尚美的价值导向。内容表达上,要做到言之有物,议论类文章要立论据兼备,不说空话、套话、废话;叙事类文章要朴实自然,感情真挚,不无病呻吟矫揉造作。

考场作文需要注意什么?当然还需要从“等级评分标准”中来观照。既然是在考场上“限时竞技”,考生的基本策略是稳中求胜。精准立意是生命线,力求“三明确”,明确话题,明确立意,明晰文体。结构布局是基本保障,文章也是有“骨架”的,再深刻的立意,如果没有清晰有序的结构也是无法站立的,总之,你必须让阅卷老师在极短的时间内捕捉到你的思路。内容决定作文的层级,内容就是“血肉”,主要体现为素材的运用和思想的深度。最后,不要忘了卷面书写,也许你的字并不美观,但清晰、整洁是底线,也是能做

到的。
精准解码 始于审题、成于结构、终于表达

江苏省特级教师、正高级教师,江苏省苏州第十中学党委书记周颖指出,考场作文的成功,始于对题目的精确“解码”。需做到:首先,精准审题与深刻立意,奠定文章的基准高度。具体而言,包括:全面抓取关键词,迅速圈出材料中所有核心概念,明确写作的边界与焦点;提炼核心思辨点,用一句话概括材料的深层追问,这直接决定了文章的深度;确立有层次的中心论点,避免非此即彼的简单判断,最佳立意应体现动态平衡。

其次,构建有说服力的逻辑骨架,做到结构清晰,论证有效。开头可迅速引述材料,鲜明亮出中心论点,完成扣题。主体

进。每个分论点段遵循“观点句+阐释句+素材例证+分析回扣”的模式,确保论证扎实。结尾总结升华,赋予文章以格局。在素材运用上,贵在贴切、新颖与深度阐释,避免堆砌,精选2~3个能够多维度佐证论点的素材,并花笔墨分析素材与论点的内在关联,使其成为论证有机体的一部分。

最后,流畅表达与整体把控,这是决定作文最终呈现的关键细节。语言是思想的载体。考场语言应以准确、流畅为首要追求,在关键处适当升华,避免歧义和冗长句子。可在开头、结尾及分论点处,精心设计1~2处精炼的比喻或排比,瞬间提升文采与感染力。

在卷面与时间分配方面,周颖建议考生,卷面整洁、字迹清晰是对考试基本的尊重,也能确保内容被准确阅读。强烈建议科学分配时间:用5~7分钟精心审题、列提纲;用35~38分钟专注写作;留出最后3~5分钟快速检查,重点纠正错别字、明显病句和笔误。

总而言之,考场作文的高分,源于一个完整的闭环:始于精准的审题立意,成于清晰的结构与论证,终于得体的表达与沉稳的整体把控,“它不要求你成为文学家,但要求你成为一位头脑清晰、表达有力的思想呈现者。在有限的方格内,完成一次逻辑严密、见解深刻、打动人的交流,这便是考场写作最大的成功”。

(本期高三期末调研作文佳作及赏析详见A13版。)



主办单位:江苏省精神文明建设办公室
新华报业传媒集团



扫码进入“成长树洞·你的烦恼我来解”青少年洞心成长学习专区

家长求助:过年感觉就是吃吃喝喝、走亲访友,孩子除了收红包就是玩。怎样在过春节里渗透一点教育的因素呢?

南京市夏光清德育名师工作室为您支招:其实,不是现在的年味淡了,而是我们常常把过年简化成了放假和消费,忘了传承千年的仪式本身就是为孩子量身打造的生活品格课。贴春联、大扫除、守岁、拜年……每一个动作里都藏着教孩子如何做人做事的智慧。只要邀请孩子成为参与者和传承人,教育就在烟火气里自然发生了。

让春节习俗成为孩子的品格课堂

大扫除,在劳动里学会担当

“二十四,扫房子。”老话叫除旧布新,是把旧年的疲惫与不顺心像灰尘一样扫出去,清清爽爽地迎接新年。对孩子来说,这就是学重要的道理:新的开始要靠自己的双手来创造。家长别命令,只邀请:“我们家的新年焕新计划开始啦!作为家里重要的一员,你是清洁玩具还是整理图书?”接着,可以给孩子一块小抹布、一个小水桶,让他负责擦自己的书桌、玩具柜,或者给绿植叶子“洗澡”。过程中,家长少些“这没擦干净”的挑剔,多夸赞,要让孩子理解,劳动不仅让环境变新,也让心境焕新。

吃团圆饭,餐桌上学会感恩与分享

年夜饭不仅仅是一顿丰盛

的餐食,更含有亲情的凝聚与做人的道理。

家长可以给孩子一个岗位:“今晚的水果拼盘由你全权设计摆盘!”让他感觉到,这顿团圆饭的成功有他一份功劳。吃饭前,演习“长者先,幼者后”。这不是老古板,而是爱的秩序,如悄悄跟孩子说:“我们去请爷爷奶奶上座!”夹菜时示范:“这一块最好的排骨给家中的长者。”这些小小的举动比说一百遍“要孝顺”都管用。

吃的时候,引导孩子观察:“这道炸鸡腿,奶奶花了一下午时间,因为她记得你最爱吃。”让孩子品味食物里的爱,分享最想感谢家人的小事。

守岁拜年,在仪式感中学会敬畏与礼仪

守岁,守的是时间交替的庄

严感,对家族传统的敬畏;拜年,则是学习如何用得体的方式与社会连接的第一课。

守岁时,关掉电视,围炉夜话,讲讲“年兽”的故事,讲讲爷爷奶奶那辈人是怎么过年的,讲讲家里的小传统,这些故事正是孩子精神上的压岁钱。

拜年前,教孩子几句简单的吉祥话,并解释意思:“身体健康,是最大的福气;万事如意,是希望一切都顺心。”并让孩子知道,送祝福时眼睛要看着对方;接红包时要用双手,并认真说“谢谢”,告诉孩子,这不仅是礼貌,更是对他人心意的郑重接纳。

管理压岁钱,在数字里学会规划与珍惜

压岁钱首先是“压祟钱”,是长辈对孩子的爱和祝福。其次,

它是进行财商启蒙的绝佳道具。家长可以郑重地告诉孩子:“这笔钱很特别,每一份都连着一位长辈的爱与期盼。我们认真对待,才对得起这份心意。”同时,和孩子一起规划压岁钱的使用,比如,存起来,为未来的大愿望做准备,延迟满足正是为了更大的快乐;用来买书,投资自己的成长;孩子也可以自由支配,但要学习管理欲望;还可以用来做一件温暖的事,体验给予的快乐。

春节这堂情景教育课,最妙的地方就在于润物细无声,家长只需要带着孩子全身心地投入到每一个习俗中去,告诉他这些举动背后美好的含义,那些关于责任、感恩、敬畏和规划的品格就会像春天的种子一样,悄无声息地落进他的心田。这个春节,过的就不只是热闹,更是成长。
扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖