

电视剧《除恶》同名原著热度飙升

作家雷米:无论故事多复杂,人永远是最关键的因素



2月23日,由滕华涛导演,任素汐、王骁、蔡文静、李泽锋等人出演的剧集《除恶》在爱奇艺迷雾剧场开播,热度一路飙升。《除恶》根据犯罪心理作家雷米的同名小说改编,二月底,该书由重庆出版社出版,这是雷米沉淀多年后的一部突破式新作。日前,作家雷米接受扬子晚报/紫牛新闻记者的专访,与读者们分享这部小说背后的故事。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭

的毒品将所有人推向无法回头的结局。

《除恶》的创作源于雷米几年前与大学学弟的一次对话,“我有一个从事公安工作的大学学弟,从特警转到了缉毒警,还特意到我供职的中国刑事警察学院进行学习,他向我介绍了一些禁毒工作的经历。”令雷米印象深刻的是,学弟提到毒品犯罪和传统刑事犯罪有很大区别,毒品不断更新迭代,制毒技术在发展变化,禁毒的侦查手段也要随之求新、求变、求快,这是一个时时都在产生新问题、出现新情况的领域,“所以我想写一部关于缉毒警察的小说。”

《除恶》的主题相对而言比较沉重,比如程恩这条故事线就十分让人唏嘘,他与毒贩丁来、才宝、杨炳坤等人有着本质区别,但又确实触犯了刑法,“一个多世纪以来,世界各国一直在与毒品犯罪对抗,究其背后原因还是人性的贪婪,能够拒绝毒品诱惑的人很多,但能抵御金钱诱惑的人很少。设定程恩的故事线一来是为失踪的毒品埋下伏笔,二来是为了展现在金钱诱惑面前,一个良知尚存的人做出的选择。”

传统的缉毒题材小说聚焦于案件的侦破和毒品危害的普及,在案件之外,《除恶》更多地把视角投向被毒品改变生活的人身上,“我关注的并不仅仅是案子是怎么破的,而是人是怎么过的。无论故事有多复杂,人物永远是其中最关

键的因素。毒品犯罪就发生在日常的市井生活中,让故事生活化,才能让读者切身体会到毒品的危害。”

原著与剧版各有千秋 核心不变就是好改编

《除恶》这部小说的原名为《老男孩》,剧版对原著小说进行了比较大的改编,程恩这条故事线基本保留,但胡文明的故事线改动比较大,剧版将男主胡文明改为了女主胡文静,两者的设定也大为不同,但相同的是胡文明和胡文静都是有着极敏锐观察力的缉毒警察,他们在打击违法犯罪上的决心没有丝毫差别。

谈及改编问题,雷米认为:“任何一部文学作品被改编为影视作品的时候,都会加入二次创作的内容。毕竟是两种载体的艺术形式,导演和编剧对文本中适合采用视听语言表达的部分进行提炼、加工、呈现是非常必要的。无论是胡文明还是胡文静的故事,都是在展现当代缉毒警的风貌,都在讲述禁毒工作,都在剖析人性善恶,我觉得这就是好的改编。”雷米现在也在追剧,“我觉得《除恶》剧集非常棒,绝对是近年来悬疑题材剧集中的佼佼者。我本人也在追剧,而且是全家一起追。”雷米的创作还在继续,他几年前曾透露自己想要尝试写科幻题材的作品,现在这一计划已经提上了日程,“已经写了一部分了。”作家雷米还将给读者带来怎样的惊喜?令人期待。

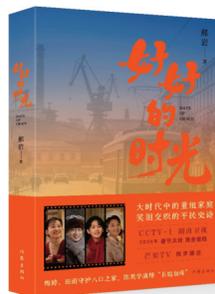
新书速递

《好好的时光》同名小说上市

春节期间,年代剧佳作《好好的时光》开播,在柴米油盐中酿出生活的暖意,获得观众们的好评。2月底,《好好的时光》编剧郝岩推出了同名长篇小说,由作家出版社出版。作品以细腻笔触聚焦大时代背景下普通百姓的悲欢离合,深情书写重组家庭的温暖坚守与人间烟火里的质朴幸福。

小说以上世纪七十年代末为起点,讲述了机械厂工人庄先进带着两儿一女,与歌舞团演员苏小曼组建新家庭的故事。作品以近四十年的时代变迁为底色,将社会转型期的迷茫与阵痛,融进一家人的柴米油盐、悲欢离合之中。父母的坚守、子女的成长、邻里的牵绊,在粗粝而滚烫的生活里徐徐展开。书中人物带着“咬碎牙也要把日子过好”的倔强劲,用幽默与宽容化解生活的苦涩,以普通人的坚持与奋争,映照出波澜壮阔的大时代,也最终收获了内心渴望的朴素幸福。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭



突破缉毒题材传统创作模式 我关注的不仅是案子怎么破

雷米是国内刑侦悬疑文学的标杆作家,在现实生活中,雷米是中国刑事警察学院法学副教授,专业技术一级警督,这层职业身份让他的小说具有了纤毫毕现的侦查世界。

小说《除恶》分两条故事线展开,男主角胡文明曾是一个意气风发的缉毒警察,然而在一场缉毒行动中,并肩作战的战友金龙锋意外牺牲,毒品下落不明,案件陷入僵局。对此耿耿于怀的胡文明辞去工作,在案发地附近开了一家小超市,蛰伏于市井继续追踪这起案件。另一条线的主角是银行职员程恩,为救身患尿毒症的女儿,他意外卷入了导致金龙锋牺牲的案件,铤而走险踏上非法交易的道路,那批失踪



欢迎读者们踊跃闯关,积极投稿。
参与方式:
发邮件至 wtfagao@163.com

第1关·数独

连续数独:
将数字1~9填入空格内,使每行、每列和每宫内的数字均不重复。灰色粗线两侧格内数字之差为1,没有灰色粗线的相邻两格内数字之差不能为1。

蓝天 编制
(扫二维码找答案)

9		1						7
		2		9	6			
							5	9
	4							
	1						7	
							1	
5	7							
			9	7		4		
6						7		5

第2关·考眼力

两幅图有五处不同,你能看出来吗?

陈丽慧 编制
(扫二维码找答案)



第3关·趣填迎春古诗词句

请在下面每行“迎春”前后的空格中填入恰当的字,使古诗词句完整。

- 1.近腊干岩白,迎春□□□。(唐·许浑)
- 2.曝暄理新翳,迎春□□□。(唐·储光羲)
- 3.莫道迎春好,迎春□□□。(宋·杨万里)
- 4.献岁供香粉,迎春□□□。(明·霍与瑕)
- 5.送腊辞寒律,迎春□□□。(唐·吴融)
- 6.布泽木龙催,迎春□□□。(唐·白居易)
- 7.迎春□□□,堪笑枝间鸟。(宋·郭印)
- 8.送腊腊垂尽,迎春春欲回□□□。(宋·曾几)

路安 编制(答案本版找)

答案:1.四气催;2.射鸣雉;3.是送春;4.剪细裁;5.入旧丛;6.上牛肋;7.复送春;8.花始见。