

## 有趣的“老鼠偷油”

南京市科睿小学  
四年级(7)班 高若溪

周末傍晚,小区的草坪上飘着花香,我和好朋友们蹲在树下喊:“玩‘老鼠偷油’啦!”规则很简单:选一个人当“猫”,守着石凳上的3个空饮料瓶,也就是“油”;我们仨当“老鼠”,得在5分钟内把“油”偷回角落的“鼠窝”。要是“猫”碰到“老鼠”,这只“老鼠”就得暂停10秒,超时没偷完所有“油”就算老鼠输。

“三、二、一,开始!”当“猫”的小胖立刻叉着腰站在石凳旁,眼睛瞪得像圆溜溜的玻璃珠。我们三只“老鼠”缩在灌木丛后,我扒着叶子小声出主意:“我先去引开‘猫’,你们悄悄摸过去拿油。”我故意蹭着脚蹭到健身器材旁,“啪”地拍了下秋千。小胖耳朵一竖,“喵呜”叫着扑过来,胖嘟嘟的胳膊甩得像风车,但就是碰不着我。我绕着单杠跑,他追得“呼哧呼哧”喘气,圆脸蛋上的汗珠子直往下掉。

趁这机会,另两只“老鼠”弓着背往石凳挪:一个飞快抓起一瓶“油”,猫着腰往“鼠窝”钻;另一个刚碰到瓶子,小胖突然扭头喊:“偷油啦!”她吓得一蹦,瓶子“咣当”晃了晃,她赶紧把瓶子往怀里一抱,像只慌慌张张的小刺猬,左躲右闪地绕开小胖的手,终于连滚带爬冲进“鼠窝”。

“只剩一分钟啦!”有人扯着嗓子喊。我心里一紧——最后一瓶“油”还在石凳上!这时,另一只“老鼠”突然从树后窜出来,一把抄起最后一瓶“油”。看到小胖“嗷”地扑过去,她把瓶子往怀里一夹,脚尖点地像阵风似的冲回“鼠窝”。小胖扑了个空,“啪”地坐在地上,惹得我们笑出了声。

“时间到!”我们举着三个瓶子跳起来喊:“赢啦!”晚风裹着笑声飘远,我摸着发烫的脸,心想:原来三只“老鼠”凑在一起想办法,连“猫”都能被耍得团团转。

指导老师:贾茜

## 逛灯会

栖霞区南湾营小学  
六年级(4)班 江可馨

寒假中,我和同学相约逛老门东、夫子庙,赏花灯、品小吃,邂逅老南京独有的年味与美好。

午后的老门东,青砖黛瓦,烟火气袅袅。街边的美食勾住了我们的脚步,刚出炉的梅花糕豆沙绵密、桂花糕桂香清甜,鸭血粉丝汤鲜醇暖胃,配着酥香的鸭油烧饼,满口都是老南京的滋味。非遗小铺的糖画、捏面人活灵活现,引得我们驻足围观,看着师傅指尖翻飞,转眼就勾勒出灵动的生肖、精巧的花灯,我们还忍不住各自挑了一个糖画,举在手里边走边看边吃,趣味十足。

暮色来临,花灯亮起,老门东化作灯影秘境。明城墙下的巨型飞马灯栩栩如生,祈福灯树缀满福灯,光影摇曳间诗意满满。憨态可掬的互动灯惹得我

们笑作一团。红灯笼映着白墙黛瓦,汉服行人款款走过,衣袂轻扬间,与古色古香的街巷相融,恍惚间宛若穿越千年。

踱步至夫子庙,又是一番热闹景致。秦淮河面波光粼粼,画舫灯影随波摇曳,桨声欸乃,尽显“烟笼寒水月笼沙”的温柔。棂星门、文德桥的主题灯组璀璨夺目,将神话故事与诗词藏进斑斓光影里。我们扶着桥栏杆慢慢走,目光追着一盏盏花灯,忍不住连连惊叹。

夫子庙的小吃街熙熙攘攘,热气腾腾的糖芋苗桂香浓郁,酒酿小芋圆暖暖甜甜,炸豆腐干外酥里嫩,一口下去满是鲜香。我们找了个小桌坐着吃,看着眼前拥挤的人群,赏着四周的花灯美景,错落的墙面挂满五彩斑斓的灯带,每一处布置都藏着巧思。低头吃着特色美食,身旁是嘻闹的同学,我满心都是欢喜。

夜色渐深,我们提着各自挑选的花灯踏上归途,手中的花灯轻轻摇曳,映着彼此的笑颜,指尖还留着各类小吃的甜香与鲜香,心里满是不舍。这趟秦淮之行,赏尽了灯影风华,尝遍了美食百味,让人流连忘返。

指导老师:于雨

## 巷子里的光

南京市晓庄小学  
六年级(2)班 张子轩

我总在寻找一束光,是一种能让心里安静下来的、笃定的光。

那晚习题难缠,我下楼买笔芯。风很大,吹得梧桐叶子满地乱滚。街角便利店的白光,晃得人眼晕。就在我捏着笔芯,犹豫着是否回去继续和那道几何题搏斗时,一股温暖的甜香,像一只看不见的手,轻轻拉住了我的衣角。我顺着香味转身,这才发现,便利店招牌刺眼的光晕背后,竟有一条我从未留意过的小巷入口。巷子很窄,像被城市遗忘的一道褶皱。而在那褶皱的深处,幽幽地亮着一道光。那不是电灯的光,它更柔和,更跳跃,是橘红色的,暖暖地晕开一小团,仿佛一颗在寒夜里温热的橘子。光晕里,隐约映出一个佝偻的身影和一辆小车。

我走了进去,走近了才看清,那是一个烤红薯的摊子:一辆三轮车,车斗上架着一个炉子。那团橘红色的、动人的光,就是从炉膛的缝隙里透出来的。炉火上方,架着几块铁板,上面躺着几个大小不一的红薯,表皮已经烤得皱起,绽开焦糖色的、黏稠的裂口,那勾人的甜香,正是从这里源源不断地溢出来。

守摊的是位老奶奶,坐在一个小马扎上。她静静地守着那炉火,偶尔用铁钳慢吞吞地翻动一下红薯。炉火的光,在她布满沟壑的脸上流淌,每一道皱纹里,都仿佛盛满了暖融融的、橘色的蜜。“孩子,要红薯吗?”她抬起眼。我点点头,递过钱,指了一个最小的。她用铁钳夹起,却不直接给我,而是放在炉边一个

垫着旧报纸的木板上,又拿出一个食品袋,套在手上,才拿起那个滚烫的红薯。她用两只套着食品袋的手,轻轻捏着红薯的两端,像捧着什么珍宝,慢慢地、耐心地,将它从头到尾揉捏了一遍,动作异常轻柔。我听见红薯内部发出细微的“嘶嘶”声,那股甜蜜的香气也随着她的揉捏愈发浓烈。然后,她才将这个被“安抚”得妥妥帖帖的红薯,小心地装进一个新袋子里,递给我。“这样揉一揉,芯子才糯,才甜,也不烫嘴了。”她说。

我接过那包温暖,掌心立刻被一股扎实的热度充满。掰开,金黄色的瓤儿冒着腾腾的热气,咬一口,又甜又糯,从舌尖一直暖到胃里。我站在巷子里,就着那点炉火的光,吃着红薯,看老奶奶又坐回马扎,恢复了她静默的姿势,像一尊被时光雕刻的、温柔的塑像。巷外,城市的夜依旧喧嚣;巷内,这一炉橘红色的光,静静地燃烧,烘烤着几块平凡的红薯,也温暖着这个略显清冷的夜。

后来,我常去,不总是买红薯,有时只是远远地看上一眼。我再没为找一束“安静的光”而烦恼了。我知道它就在那里,在城市最不起眼的角落,由一位沉默的老奶奶守着。那光不耀眼,却守候着平凡生活,给了我们温度。

## 我的魔术“首秀”

常州市解放路小学  
六年级(3)班 蒋令仪

寒假生活像一幅五彩斑斓的画,而最让我记忆犹新、满心欢喜的一笔,就是年初六那场热闹非凡的大家族聚餐。外公家所有的亲戚都从四面八方赶来,大家欢聚在饭店里,整整坐了五桌。包厢里人声鼎沸,喜气洋洋,浓浓的年味和亲情包围着每一个人。

饭菜上桌后,大家一边品尝美食,一边互相祝福,气氛十分温馨。我早就准备了一个小魔术,想给大家助助兴,魔术表演的名字叫“木棒腾空”。

我先拿出一根木棒和一张纸牌,走到大家面前,请长辈们仔细检查。亲人们看了又看,摸了又摸,确认这两样都是普通的道具,没有任何机关和胶水。

得到大家的认可后,我开始表演。我把纸牌平放在手掌上,再将木棒横着放在纸牌上面。我双手轻轻捏住纸牌,屏住呼吸,慢慢地、平稳地弯曲纸牌。就在这时,神奇的一幕发生了:木棒竟然慢慢“离开”了纸牌,稳稳地腾空而起,悬在半空中。

全场一下子安静下来,所有人都目不转睛地盯着那根悬空的木棒,眼神里满是惊讶。我保持动作,让木棒多腾空一会儿,直到表演结束,才轻轻把木棒接住。

顿时,五桌亲戚同时鼓掌,包厢里响起了热烈的掌声。舅公舅婆们都笑得合不拢嘴,舅舅、阿姨们都夸我勇敢又认真,哥哥姐姐和弟弟妹妹们也围过来,好奇地问我魔术的秘密。

其实这个魔术并没有什么魔法,只是我在家反复练习,掌握了平衡技巧和手法。虽然这只是一个小小的表演,但能给大家庭带来快乐,我心里充满了成就感。

这场温馨热闹的团圆饭,不仅让我感受到了大家庭的温暖,更让我勇敢地完成了人生中第一次公开魔术表演。这次小小的“首秀”,让我收获了掌声,更收获了自信,成为了这个寒假里最珍贵、最难忘的回忆。

指导老师:蒋晓燕

## 灯光下的背影

无锡师范附属小学  
六年级(6)班 林泽宇

周末的晚上,我坐在书桌前,准备开启我的阅读时光。书架上,一本有些许泛黄的书映入我的眼帘,我想起妈妈说过,这是她中学时最喜欢的语文课本。之前我都没翻过,今日来了兴致,随手翻开,一幅插图吸引了我的目光,那是一个看上去笨重的身影,正在艰难地攀爬铁道月台,于是我开始阅读这篇文章,那是朱自清的《背影》。

这时,门“吱呀”一声开了,爸爸端着一杯水,小心翼翼地放在我面前。“爸爸你怎么不敲门就进来了!”我有些埋怨。“我想着你咳嗽还没好,要多喝些水”,爸爸解释道。“我不渴,现在不想喝。”“我今天买了橘子,要不剥好给你端进来,可以补充维C……”“哎呀不要了,我还要看书呢,别打扰我了。”我打断了爸爸的话。爸爸小声嘟囔着:“多吃水果补充维C可以增强免疫力,我想你咳嗽快些好。”说完便转身出去了。暗黄的灯光下,我突然发现,爸爸的背影何时变得不如昔日那般挺拔了?

回过神来,我开始细读这篇文章,父亲送别儿子时忙着照看行李、和脚夫讲价钱、送儿子上车、嘱咐再三、托茶房照应等,这些看似“唠叨”却无微不至的关怀,和平时爸爸对我的关心又是何其相似!

看到买橘子那段,父亲为了买几个儿子爱吃的橘子,拖着肥胖的身子穿过铁道攀爬月台,是多么吃力。我想到每晚学习时,爸爸不厌其烦地给我端水,送水果,而我却不耐烦,也没有顾及过他的感受,长这么大也没给爸爸倒过一杯水……

一滴晶莹的泪滴到书页上,我赶忙擦拭掉,走到厨房,泡了一杯热茶,来到爸爸房门口。我轻轻推开虚掩的房门,此时,桌上亮着一盏台灯,爸爸正背对着我在电脑前办公。看着灯光下的背影,我走上前去,把杯子轻轻放在爸爸右手边。爸爸抬起头,一脸惊讶:“谢谢儿子!”杯中的茶水热气氤氲,也温暖着爸爸和我。

## 梨花

宝应县开发区国际学校  
初中部初二(15)班 胡语欣

故乡的老院里,立着一株梨树,每至春分时节,便泼洒出一

片“雪景”,梨花零落纷飞,飘飘洒洒。这树是外公亲手为外婆种下的,说是他们的“定情信物”。外婆说起这事时,脸上的笑容总连同年轮般的皱纹一齐绽放,梨树记载着他们的幸福,也承载着那些流金的岁月。

儿时的我贪玩得很,总爱爬上那梨树,坐在树干上,一坐便是大半天。外婆就坐在藤椅上,慢慢地摇晃着椅子,一双历经岁月的眼睛慈祥地望着我,浅棕色的眼眸如琥珀般温润,里头蕴含着数不清的故事,眼角的鱼尾纹也如水波般荡漾开来。

五六岁的孩童,哪有安分的?我坐在树上,腿也闲不住,晃呀晃。母亲在一旁紧张地盯着,生怕我摔下来。果然,我因得意过头,重心不稳跌了下去。但比母亲慌张着急的惊呼先来的,是外婆温暖的怀抱。“我天天坐在这里,就是等着你哩!”外婆刮了刮我的鼻子,笑眼弯弯,“看你以后还皮不皮!”我那时并没有将这句话放在心上,却不知,往后的每一次,总有一位和蔼的老人坐在梨树下,随时准备接住树上那个顽皮的孩子……

日子像梨花瓣一样,一片片悠悠地落。我从未想过,外婆会离我而去。我忘了,岁月是把双刃剑,我在成长,外婆却在老去。庭前的梨树早已盘根错节,愈发高大茂盛。当我再次像儿时一般爬上梨树,低头望去,才恍然惊觉,树下早已空无一人,那个总能接住我的怀抱,也化作了尘土,见梨花,不见故人……

流年似水,如今我已是一名初中生。再回老院,那里早已布满尘灰,无人居住。唯有那棵梨树挺拔依旧,如一位沉默的老友,见证了光阴的流转,见证了我的懵懂与成长,也见证了岁月的沧桑变迁。它是时光的容器,盛着一寸寸光阴,一幕幕美好。“那便由你代外婆来见证我余下的光阴吧。”我对梨树轻笑。微风拂过,枝头摇曳,几片花瓣悠悠飞下,似是回应,似是承诺……

光阴的故事,沉重却又美好。我自当如梨花般,在属于自己的时节里傲然争春。唯有把握当下,在光阴里绽放属于自己的色彩,方能无憾无悔……

## 征稿启事

如果你热爱写作,欢迎来投稿!下载“少年志”APP,点击底边栏“赛事”,进入“扬子晚报 教育周刊”作文征稿”页面,按要求填写信息后即可投稿。作品经审核刊登后,投稿人将收到短信通知,可在“成长空间”查看刊登证书电子版。



扫码参与少年志  
融媒平台  
2026年一季度  
作文征稿