

女篮世界杯预选赛武汉赛区小组赛

中国队遭欧洲冠军全面碾压

北京时间3月12日,女篮世界杯预选赛武汉赛区小组赛焦点战打响。最终,中国女篮以65比80不敌比利时女篮。此役中国女篮在攻防两端与对手差距显著,虽小将张子宇打出高光表现,但队伍临场战术执行应变不足等问题彻底暴露,新老交替阶段的阵痛尽显无遗。

本场比赛,中国女篮开局便祭出李月汝、韩旭双塔阵容,球队希望依托内线优势努力争胜的意味明显。然而这一战术意图在执行中却屡屡受阻。进攻端,球队外线手感跌至冰点,全场三分球16投仅3中,低迷的外线表现让进攻空间被严重压缩,内线优势也难以充分发挥。与此同时,全队累计出现19次失误,频繁的失误不仅葬送进攻机会,更给了对手大量反击得分的可能,球队始终无法打出连续有效的进攻配合。上一场表现优异的核心内线李月汝本场比赛状态低迷,11投2中仅

得6分5篮板,内线的进攻威慑力大打折扣。

防守端,中国女篮的联防体系也被比利时女篮彻底拆解。对手凭借明星球员的个人突破能力持续突分,辅以流畅的团队传导,不断撕扯中国女篮的防线,总能精准找到联防空当完成出手。全场比赛,比利时女篮三分球35投15中,高效的外线投射成为其取胜的关键。比利时核心德莱尔独砍27分,梅斯曼、范卢等球员也多点开花,中国女篮的防守始终处于被动,难以形成有效限制。

值得一提的是,此役中国女篮小将张子宇成为球队黯淡发挥中最亮眼的一抹色彩。上一场比赛后,主帅宫鲁鸣与主将韩旭均表示球队需要在比赛中打得更大胆、更放得开,张子宇本场比赛则完美践行了这一要求。在近19分钟的出战时间里,她砍下20分11篮板的两双数据,篮下强攻屡

试不爽,篮板保护也十分到位,更是成为球队本场比赛唯一正负值为正数的球员,展现出了不俗的内线潜力。

纵观全场,正处于新老交替阶段的中国女篮,面对比利时这样的世界顶级强队,年轻队员经验不足、球队整体临场应变能力欠缺的问题被无限放大。作为欧洲冠军,比利时女篮的整体配合、战术执行与身体对抗均更胜一筹,也让中国女篮清晰看到了与世界顶尖队伍的差距。而本次世预赛中国队赛程艰巨,需在7天内征战5场比赛,这场失利也为球队敲响了警钟,如何快速调整战术、减少失误、将内线优势转化为实际得分,成为球队接下来急需解决的核心问题。

本次世预赛,比利时女篮作为2025年女篮欧洲杯冠军,已提前锁定2026年女篮世界杯正赛席位,因此本场比赛的胜负并不会影响中国女篮的出线前景。



小将张子宇发挥出色

中国女篮将主要与巴西、捷克、马里、南苏丹,通过小组积分排名争夺三张直通2026年德国柏林女篮世界杯正赛的名额。目前中国队已拿下对阵马里的胜利,接下来还将迎战南苏丹、捷克与巴西三支队伍,只要稳扎稳打拿下关

键场次,球队晋级世界杯正赛的前景依旧明朗。这场与比利时的对决,更是为这支年轻的队伍积累了宝贵的实战经验,及时总结问题、磨合阵容,才能在后续的出线争夺战中占据主动。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄夕寅

“河狸版《阿凡达》”3月下旬中国上映

这部皮克斯动画新作想承接《疯狂动物城2》的热度

继《疯狂动物城2》之后,皮克斯动画新作《河狸变身计划》即将于3月下旬于中国上映。值得注意的是,皮克斯动画工作室上一部大卖的原创动画还是2017年的《寻梦环游记》,近年来的《1/2的魔法》《地球特派员》均表现不佳。

据悉,《河狸变身计划》延续了皮克斯擅长的幻想主题,讲述了一名少女“梅宝”借助技术让自身意识融入动物体内,变身一只活泼灵动的河狸,从而潜入动物社群内部,以人类视角展开充满意外与温情的冒险。

不少网友表示,这种“人类意识植入异类身体”的科幻设定,很难不让人联想到詹姆斯·卡梅隆的《阿凡达》。但从整体来看,与《阿凡达》的宏大史诗和冲突不同,《河狸变身计划》更偏向皮克斯擅长的温情喜剧与合家欢路线。

据外媒报道,该片已于北美上映,上映后稳居北美票房榜首,首日在北美4000家影



院获得1320万美元的票房。口碑方面,该片在烂番茄网站保持着94%的媒体新鲜度与94%的观众爆米花指数,MetaCritic综合评分73分。《好莱坞报道者》称赞其“搞笑的拟人化动物既能让孩子观众兴奋不已,也能让成年人感到愉悦”。

近年来,皮克斯原创作品的票房和口碑大多不及预期,除了2017年的《寻梦环游记》,该片以细腻的情感、对死亡与记忆的独特诠释,在全球横扫8.14亿美元票房,并拿下

奥斯卡最佳动画长片。在中国内地更是凭借炸裂的口碑实现票房逆袭,最终斩获超过5亿元人民币,成为皮克斯在华最卖座的影片。那种关于“被遗忘才是终极死亡”的探讨,至今仍被无数影迷称赞。然而,在此之后的几年里,皮克斯的原创作品似乎陷入了某种“创意与市场脱节”的怪圈。2020年上映的《1/2的魔法》设定为在魔法消失的现代世界,讲述精灵兄弟为复活父亲而冒险的公路片,最终全球票房定格在1.41亿美元。去年的《地球特

派员》讲述男孩误入外星世界的原创动画,最终北美开画仅2100万美元,创下了皮克斯历史最差开画纪录,全球票房惨淡收场。

如今,带着“河狸版《阿凡达》”标签归来的《河狸变身计划》,不禁也要让人打个问号。从设定上看,“意识进入动物身体”并非天马行空的创举,但皮克斯的功力在于如何在这个框架下填充细节与温情。从目前释放的“喜剧、合家欢”画风和极高的观众口碑来看,影片至少在“可爱”和“愉悦”层面做到了极致。

此外,市场的空缺也为该片提供了良机。2025年底上映的《疯狂动物城2》在全球狂揽18.6亿美元,证明观众对高品质拟人化动物题材的饥渴度依然很高。而《河狸变身计划》巧妙地承接了这一波热度,不过最终成色到底咋样,还有待市场验证。

扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平

欧冠赛场

曼城0比3客负皇马

欧洲足球冠军联赛八分之一决赛首回合11日结束4场较量。

曼城本场做客伯纳乌球场,挑战多名主力球员缺阵的皇马。第20分钟,库尔图瓦开出球门球,巴尔韦德右路拿球单刀突入禁区后,晃过出击的曼城门将多纳鲁马,推射球门左下角得手。第27分钟,维尼修斯的直塞被曼城防守队员触到后变线,巴尔韦德带球突入禁区左路再下一城。第42分钟,巴尔韦德小禁区前沿挑球过人后抽射破门,完成“帽子戏法”。下半场皇马还有进一步扩大领先优势的机会,但维尼修斯主罚的点球被多纳鲁马扑出。最终,皇马3:0完胜对手。

同日,巴尔科拉第10分钟中路抽射命中,帮助“大巴黎”打开局面。古斯托第28分钟为切尔西扳平。第40分钟,登贝莱在反击中带球突入禁区,晃过福法纳后低射球门左下角,主队再次领先。第57分钟,恩佐·费尔南德斯推射破网,切尔西追平至2:2。不过,“大巴黎”此后在20分钟内连进三球,最终5:2大捷。

当日,另一支英超球队阿森纳队在客场以1:1战平德甲球队勒沃库森队;挪威球队博德闪耀主场,以3:0击败葡萄牙体育队。

新华社



皇马球员庆祝胜利

行业人士表示《镖人》让武侠片看到复兴拐点

近日,电影《镖人》监制兼编剧俞白眉、影评人汪海林、黄海鲲接受CCTV-6采访,对于《镖人》上映以来的话题讨论和票房表现均表示,这些年,随着武打演员断层,资本对武侠片的信心跌至谷底,此番《镖人》可谓是武侠片复兴的拐点,可见于适等年轻一代武打演员

有着无限潜力。

俞白眉表示,武侠片的最大困境是武打演员老了,过去十几年,市场上都没出现太多被大家熟知的武打明星,吴京和谢霆锋几乎是最后一代全国人民都认识的武打演员了,“基于此,我们做《镖人》时,强烈提出要以老带新”。

因此《镖人》起用了于适等一批跨界演员,最终实现了破圈,得到业内的一致肯定。影评人汪海林也表示,这很难复制,《镖人》可谓孤例,希望这些演员在创作周期内拍出《镖人》续集。不过他表示,从另一个侧面也证明武侠片的潜力还在。

“武侠片要复兴,就要培养更多的武打明星,于适、陈丽君、熊瑾怡、白那日苏这一代,他们有无限可能。”俞白眉表示。而汪海林更是建议,对武侠片,要像对非遗一样保护好。

扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平