



阅见未来,书香筑梦!省特级教师支招“书香”主题征文写作:

好的作文,从题目就开始讲故事



范晓红

阅读是跨越时空的对话,更是青少年认识中国、滋养成长的重要途径。作为“阅见未来 书香筑梦”阅读与传媒系列活动的重要内容之一,由江苏省委宣传部(江苏省新闻出版局)指导,新华报业传媒集团、江苏省报业协会、江苏省期刊协会主办,以少年志融媒平台为活动平台的“少年读中国·书香伴成长”青少年主题征文活动启动月余,不仅全省中小學生踊跃来稿,更有不少学校发来集体投稿。

然而,佳作频出的同时,却也有不少文笔不错的同学写跑了题,令人可惜。有的把“读中国”简单理解成了“读名著”,有的把“成长”写成了“读后感”,还有的直接拿征文主题当标题。为此,组委会特别邀请江苏省特级教师、南京市竹山中学教师范晓红为同学们指点迷津。

少年志编辑 贺东婷 扬子晚报/紫牛新闻记者 王雪瑞



扫码投稿



佳作品鉴:

好的作文,题目简明却耐人寻味

“爷爷的书,在书柜最上层,落了很厚的灰。小时候我够不着,只能仰着头看那些深色的书脊,像一排沉默的老人。我问爷爷那是什么书,他说:‘是中国。’”范晓红一眼就从众多来稿中挑中了这篇南京市竹山小学六年级学生岳诗媛的《爷爷的书》。“多美的文章啊!清新、淡雅、蕴藉、隽永。”她点评道,好的作文,从题目就开始讲故事,这篇作文的题目拟得简明却耐人寻味:“爷爷”难道就是爷爷?“书”难道就是那旧日的书?场景设在窗下、书柜前,却聚焦于“读”;人物只有一老一小,却象征了代际传递。

“日子从窗外那棵老槐树的叶子里一片一片落下去。我伸出手想抓住什么,摊开手,只有空空的风。”“每一本书都住着一个,每个人都在等一个读他的人。”范晓红细数文中的佳句,“几乎处处可以截句成诗。”文章形式如散文诗,段落小而节奏舒缓,多处使用问号引领读者沉浸思考,最后水到渠成地理解深刻主题:

中华文化,代代传承,绵延不绝。

另一篇让她眼前一亮的,是淮安市新安小学五年级学生王梓嫣的《从“人”字铁路到复兴号,我读懂了中国速度》。“这个寒假,我没急着看漫画,而是认认真真读完了《詹天佑》这本传记。”范晓红指出,开头舍“漫画”而取“传记”,淡淡一句,巧妙暗示了“我”的阅读审美在成长。书里最让人着迷的是詹天佑设计的“人”字形铁路,小作者特意在草稿纸上画了好几遍,读到火车第一次通车时忍不住“在书桌上拍了一下”——这些细节真实可爱,体现了“我手写我心”的童真自然。

独家解题:

下笔之前,想清楚这三个关键

面对纷至沓来的来稿,范晓红发现了一些共性问题。她结合本次征文主题提醒同学们,下笔前,要想清楚这三个关键——

别把主题当标题,试试“蒲公英”命名法

“主题不等于题目。”范晓红说,主题是宏大的概念,而题目是具体的“这一个”,能体现作者的文学素养。她打了个比方:面

对主题征文,先要做头脑风暴,像把一个蒲公英种球吹散,在漫天飞舞的小种子中,选择追随其中一颗,集中笔力去写它,然后给它命名。

怎么起呢?可以聚焦落实于具体的材料、场景和人。比如《从“人”字铁路到复兴号,我读懂了中国速度》,就将“少年读中国·书香伴成长”中“少年”的大概念化为一个小小的具体形象——“我”,“读中国”聚焦于一点——“了解中国铁路的发展”,“书香”落实到一本具体的书——《詹天佑》,“成长”诠释为一个具体的方面——“我也要像詹天佑爷爷一样,遇到难题不害怕,多动脑筋想办法”。这样,这篇文章从题目就区别于其他泛泛而谈、语焉不详的文章,成为具体的“这一个”,在一片蒲公英的原野上具有了识别度。

盯住两个文眼,抓住一个对象

本次竞赛主题是“少年读中国·书香伴成长”,这句话如果放在文中,就可以认为是文眼。如果从中选取“文眼”,一定是“读中国”和“成长”。范晓红进一步分析,“文章必须写读书,但不能只写‘读书’。”她强调,除了盯住两个文眼,还要抓住一个对象,即文眼“读”的对象——

“中国”。“中国”前面可以加定语,如“历史悠久的”“奋斗中的”;“中国”也可以做定语,后面加内容,变成“中国文化”“中国科技”“中国交通”……读中国,既读书卷中的中国,又读现实中变化的中国,少年之学在读中丰厚,少年之心在读中激荡,或自豪,或感慨,或憧憬,从而获得成长。

她特别提醒,有些作文只写到阅读文学作品,却忽略了“读中国”;或者花了很大笔墨在“阅读”上,却没提到“成长”——这都属于没盯住文眼。

围绕“成长”布局,写出“变化”者赢

征文的落脚点是“成长”。成长是什么?是知识的增加、认知的提升、能力的增强——这是一个变化的过程。那么,文中必然要有形成对照的材料。范晓红拿《爷爷的书》举例,作品的中心思想是“通过‘我’读爷爷的书,赞美了中华文化的源远流长、绵延不绝,表现了中华少年对传统文化的理解和传承”。时间线和“变化”非常清晰:小时候够不着,只能仰着头看;后来长大了些,踩着凳子够下一本;日子一天天过去,一本一本往下够;日子太

了,但最终还是翻开书,一个字一个字往下读……“我”从小到大,从不理解到坚持读,从充满疑惑到深入思考,一切都在渐进,这就是成长。

同时文中还巧妙地藏着一条暗线。爷爷说:“我年轻时读它们,中年时想它们,老了,它们陪着我。”这是另一个“阅读与成长”的故事。一代代人,都在阅读中成长起来。大而言之,甚至可以说,一个民族在阅读中成长起来。这比仅写“我”在阅读中成长起来主题更加深刻。人是成长中的人,事是关于阅读与成长的事,读的是中国文化的书,文中没有冗余的人、事、描写,一切围绕中心。

“同学们,落笔之前,一定要先把主题、文题、文眼、中心想清楚。”范晓红说,“作文千言万语,起点是一颗种子,那就是‘立意’。”

据悉,2026年3月31日前,全省中小學生均可扫描文章开头二维码参与活动投稿。

学校集体投稿可发送至邮箱: shaonianzhi2024@163.com。优秀作品将有机会在《扬子晚报》《新华少年报》等权威媒体刊登展示,获奖作者代表还将受邀参加线下阅读与媒体交流会。欢迎广大青少年踊跃参与!

健康第一,做好这四件不起眼的小事



主办单位:江苏省精神文明建设办公室
新华报业传媒集团



扫码进入“成长树洞·你的烦恼我来解”青少年润心成长学习专区

家长求助:孩子五年级,每天作业写到晚上九点多,早上起不来,白天没精神。老师说她上课注意力不集中,成绩也往下掉。我想让他多运动,可实在挤不出时间。到底该怎么办?

南京市夏光清德育名师工作室为您解答:最近“健康第一”这四个字很热,但健康不能简单地等同于“跑够两小时”“近视率下降”。真正的健康包括躯体健康、心理健康、社会适应良好、道德健康四个维度。一个孩子,跑得动、睡得香,这是基础;情绪稳、能抗压,这是关键;会交往、有责任感,这是成长;明是非、能自控,这是底色。

很多时候,孩子的学业问题真不是能力问题,而是能量问题。以下四件事都是家长能帮助孩子做到的。

第一件事,把睡觉当成头等学习任务

大脑在夜里会悄悄清理垃圾、巩固记忆。缺觉对孩子大脑

的伤害不是补几天觉就能补回来的。长期缺觉的孩子,负责管住自己、做决定的那块大脑区域真的会受损。因此,早睡早起要作为强制规定,不是尽量,是必须做到。家长要告诉孩子:“快去睡吧,这是你今天最后一项、也是最重要的一项学习任务。”

第二件事,吃对了情绪就稳了

孩子有时候坐不住、脾气大,不是性格问题,是能量问题。大脑只占体重的2%,却要消耗20%的能量。它需要的是稳定释放的葡萄糖,而不是高糖零食带来的“血糖过山车”。早餐换成鸡蛋、一小把坚果、一碗杂粮粥,孩子一上午精力都稳稳的。多吃颜色丰富的蔬菜,不同的植化素是大脑最好的抗氧化剂。孩子身体

养好了,精力也就充沛了。

第三件事,运动不在于机械地练,在于科学地玩

小学生不适合长时间、大力量的项目,每天可以就跳2分钟绳,或者放学路上来回折返跑几趟,3分钟就行,又或者拍皮球、跳皮筋、踢小足球。关键是好玩,让他自己想动,而不是被逼着练。团体类的运动,像踢小足球、打小篮球,还在帮孩子练习社会适应,怎么配合、怎么沟通、怎么面对输赢,这些都是教室里学不到的。运动还有一个隐藏好处,孩子白天动够了,晚上自然睡得香,这是一个良性循环。

第四件事,情感上多给点,情绪上少压点

很多时候孩子不是累在身

体上,是累在情绪上,怕考不好、怕挨骂。孩子如果考砸了回来,家长第一句话别问“怎么又没考好”,而是问“咱们再想想,除了现在这样,还能想出啥别的办法?”这叫给希望,培养的是“应对变化的灵活性”。给孩子三次试错的机会,再带着他复盘:“到底是哪一步卡住了?是概念不清,还是计算粗心?”这练习的是元认知能力,是最高阶的学习能力。

这四件事,看起来是在管身体、管情绪,其实是在帮孩子搭建一个完整的生命支持系统:身体有能量,心里有安全感,手上有活儿干,眼里有别人。

实习生 严泽焯
扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖