

《至尊马蒂》《密探》《你好,爱美丽》……

一批“奥斯卡光环”影片密集上映



深焦

第98届奥斯卡金像奖颁奖典礼刚刚落幕,其中部分影片就迫不及待奔向中国观众了。横扫6项奥斯卡大奖的《一战再战》已于去年在中国上映,《至尊马蒂》《密探》《你好,爱美丽》带有“奥斯卡光环”的影片已有了上映时间表,《情感价值》也确定引进。一场跨越国界与题材的光影盛宴即将开启。

扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平

“甜茶”奥斯卡虽无收获 来华宣传倒是赚足眼球

即将上映的《至尊马蒂》在本届奥斯卡获得9项提名,包括最佳影片、最佳导演、最佳男主角等,但最终颗粒无收。

该片主角“甜茶”提莫西·查拉梅上周来华宣传该片,卖豆腐、坐地铁、在社交平台整活,频繁登上热搜,《至尊马蒂》无疑是近期话题度最高的引进片之一。

这部成本高达7000万美元的体育传记片,讲述了上世纪50年代美国乒乓球运动员马蒂·毛瑟,为获得再战机会,不惜一切代价的狂野历程。故事灵感源自美国乒乓球名将马蒂·赖斯曼的真实人生,他以华网球风和坚持使用砂板球拍而闻名。

“甜茶”来华期间透露,为塑造这一角色,他自2018年起便开始苦练乒乓球。此前,他已凭借该角色斩获了金球奖音乐/喜剧类电影最佳男主角,及评论家

选择奖最佳男主角。

记者看到,目前《至尊马蒂》已开启预售,首日票房目前仅180万元左右。该片于上周末推出了限量点映,首批观众评论表示,该片不是《摔跤吧!爸爸》那种热血体育片,也不是《中国乒乓》式的逆袭故事。大家的反馈中,“很疯”是高频词,甚至有人说“甜茶拍了一部躁狂症版本的《雄狮少年》”。

去年平遥展映一票难求 这部政治惊悚片火速定档

提名本届奥斯卡最佳国际影片的巴西电影《密探》,已宣布定档3月27日。

这部由巴西导演小克莱伯·门多萨执导的政治惊悚片,将镜头对准1977年军事独裁统治下的巴西累西腓,学者马塞洛(瓦格纳·马拉 饰)逃离了他混乱的过去,来到累西腓,希望在这里建立新的生活并与家人重修旧

好。然而,他并未料到死亡威胁如影随形,笼罩在他的头顶。

瓦格纳·马拉凭借内敛而充满张力的表演,不仅拿下戛纳电影节最佳男主角,更将金球奖剧情类最佳男主角收入囊中。

影片以冷峻的镜头语言,将个体的生存恐惧与国家的暴力历史交织在一起。对于喜爱政治惊悚片和历史题材的观众而言,这将是一次不容错过的观影体验。

值得一提的是,该片去年曾在平遥国际影展展映,引发抢票热潮,一度挤爆服务器。奥斯卡颁奖当日,贾樟柯导演携旗下浪漫电影发行科趁热打铁官宣引进,并火速定档,影迷们终于不用再为抢不到票而遗憾。

展现父女间的复杂纠葛 这部挪威电影受影迷期待

摘得本届奥斯卡“最佳国际影片”的挪威电影《情感价值》已官宣引进,文艺片影迷非常期

待。影片由尤沃金·提尔执导,不仅为挪威赢得历史上首座奥斯卡奖杯,更以9项提名刷新非英语片提名纪录。

影片讲述了诺亚(雷娜特·赖因斯夫 饰)和艾格尼丝(英加·伊布斯多特·莉莉亚斯 饰),与疏远的父亲——魅力非凡的导演古斯塔夫(斯特兰·斯卡斯加德 饰)重聚。这位昔日名导试图让舞台剧演员诺亚参演自己寄予厚望的复出之作,却遭女儿拒绝。诺亚很快发现,父亲已将她的角色转给了一位野心勃勃的好莱坞新星(艾丽·范宁 饰)。突如其来的变故迫使两姐妹直面与父亲的复杂纠葛,而这位美国明星的加入,更让本就微妙的家庭关系陷入新的波澜。

《情感价值》围绕家庭关系与个人追求展开,探讨了亲情与职业之间的复杂关系,深刻而感人。此前在戛纳首映后收获19分钟全场掌声,并获戛纳电影节主竞赛单元评审团大奖。

以童真叙事直击人心 做回小孩,再爱世界一次

提名本届奥斯卡最佳动画长片的《你好,爱美丽》将于3月20日与观众见面。该片此前已揽获包含金球奖、安妮奖等40余项国际奖项与提名。

影片由迈利斯·瓦拉德、韩良畴共同执导,改编自比利时作家阿梅莉·诺冬的小说《管子的玄思》,讲述女孩爱美丽以天真纯粹的视角探索世界,在自然与生活的细微美好中感知生命,也在失去与告别中完成成长蜕变。

据悉,该片借助爱美丽告诉观众:死亡和离别是无法回避的课题,成长让我们学会与自己和解、与世界和解。上周《你好,爱美丽》也在全国举行了限量点映,不少观众表示,影片风格独特、画面轻盈灵动,以童真叙事直击人心,内核温暖,治愈感拉满,“是一部关于童年、关于纯真、关于探索与好奇的电影”。

文化湃

瞿颖翻红,给谁上了一课

最近这段时间,54岁的瞿颖因为参加papi酱直播而翻红。别的明星翻红后立马直播带货,各种通告接到手软,瞿颖的经纪人却公开“求饶”：“别再给活儿了,不想上班,不想加班。”这份透着“摆烂”气质的声明,反而让网友的好感度继续飙升。被称为“老一輩儿”的瞿颖用溢出屏幕的真实,给内娱、给职场人、也给这个焦虑的时代,上了生动的一课。

第一课给内娱艺人:什么是真正的“职业底气”。

当下娱乐圈,不少艺人被包装成了精致却空洞的流水线产品,人设完美但无趣,少了一些说真话和暴露短板的“人味”,这显得瞿颖的不装、不端、不焦虑很稀缺。在直播中,她坦然面对

年龄,也不避讳谈论医美,甚至自嘲“肉毒不算医美”。还主动爆料她曾在英语对话中,把“菠菜”听成“西班牙人”,这种乌龙场面被网友封为“演我英语听力现场”。她将自己最真实、最松弛的状态摊开在了公众面前。

这份松弛感从何而来?网友们已经用“考古”作答了。过往的新闻报道显示,上世纪90年代初,瞿颖作为中国第一代超模,就已斩获模特大赛亚军,也是首位登上国际版《VOGUE》的中国女星;1996年,她被张艺谋选中,在电影《有话好好说》中饰演“安红”,成为极具时代辨识度的“谋女郎”,片中“安红,我想你”这句台词,最近几年还常被网友挖出来刷屏。此外,她是时装剧《真情告白》里的

初代偶像,作为歌手还演唱了歌曲《加速度》,更是明星模仿秀节目《百变大咖秀》里的“梗王”。模特、演员、歌手、综艺人……她在多个赛道自由切换,已经有网友给她贴上了“内娱初代全能顶流”的新标签。这些来时的路上,没有堆砌的热搜,也没有千万上亿的流量,只有扎实的作品。

第二课给职场人:反内卷不是躺平,而是清醒的选择。

宁可少拿钱,也要准下班;签合同时要要求“最低报酬+固定工时”……瞿颖在直播中关于职场的金句,一下子就击中了当下年轻人的情绪痛点。她很早就因工作排太满而主动与公司解约,三十多年过去,依旧清醒:工作是为了生活,而非生活为了工作。

在她看来,作为艺人,不必时刻站在聚光灯下,也不必勉强自己迎合市场,有能力发光,更有权利选择何时休息,所以其经纪人在社交平台公开喊话“不要安排活,不想加班”,倒也不难理解了。

从瞿颖的出圈直播可以看到,她的这份“不想加班”,不是没能力红,而是不想被“红”绑架。这种拒绝内耗的态度,不出意外地获得了年轻群体的大大点赞。

第三课给消费主义:真正的体面,不需要名牌背书。

直播中,瞿颖大大方方地掏出了10元的老花镜、2.5元的耳环,甚至顺口自嘲戴廉价耳钉可能会导致过敏,但可以用省下来的钱买点金霉素涂涂。她更是表示,不想赚那么多钱,因为自

己买的都是便宜货。

在很多人看来,瞿颖的这种低物欲的生活态度戳破了“精致穷”的泡沫。有网友表示,生活中的瞿颖虽然不用名牌来证明自己,但并不妨碍她在模特走秀时气场全开,收获一片“法拉利老了也还是法拉利”的称赞。

瞿颖这场直播的含金量还在上升,网友们仍在“考古”她过去的访谈和节目物料,她也连着数天住在热搜上。这场大众情绪的集体共鸣告诉我们:在这个充满表演欲的时代,“不表演”本身就是最稀缺的表演。内娱不缺漂亮的脸蛋,缺的是把生活过得像生活,而不是像电视剧的“真人”。这节课,或许值得大家听一听。扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平