

“刘德華”喊你来南京城墙“认字”啦

扫描二维码,解锁600多年前汉字的花式简写法

因与明星同名的南京城墙“刘德華”铭文城砖最近再度登上热搜。这次是有网友发现,城砖中的“刘”字用的是简体,而非繁体的“劉”,惊呼这块城砖莫非是从现代穿越回过去的?其实,目前南京城墙砖文中已发现约300个与古代官方正体字相异的民间俗字,其中既有“刘”等与现行简化字相同的写法,亦涵盖了众多当时曾流行、如今已湮没的简写方法。扬子晚报/紫牛新闻特别推出新媒体创意互动《刘德華喊你来南京城墙“认字”啦》,欢迎扫码参与。

已发现30多个与现代写法一样的简体字

目前,这块“刘德華”铭文城砖正在南京城墙博物馆展出。铭文全文为“掄甲黄原亨甲首刘德華小甲簡口口/窑匠晏文叁/造磚人夫刘德華”。根据铭文,600多年前的“刘德華”身兼两职,既是甲首,要负责造砖工役的基层组织管理,也是造砖人夫,具体承担包括取土、练泥、制坯、装窑等一系列繁重的体力劳动。几年前,就有眼尖的网友发现“刘德華”与600多年后的明星同名而引发热议。此次再度受到关注,则是因为“刘”字为现代使用的简体,非繁体“劉”,引发了大家进一步追问。南京城墙保护管理中心副研究员夏慧告诉扬子晚报/紫牛新闻记者,南京城墙

砖文中与现行简化字相同的案例并不罕见。截至目前,已经发现了“刘”“万”“庐”“与”“云”“时”“号”“调”“实”“粮”“砖”“宝”“体”“声”等30多个简体字,涉及人名、地名、官职等方面信息。这些城砖时代均为元末明初,正是营造南京城墙时期。

城砖上还有更多已消亡的各式民间俗体字

夏慧介绍,南京城墙保护管理中心研究员朱明娥2008年发表的《明城墙砖文中的简化字、异体字和错别字的初步整理与解读》一文,是最早系统研究南京城墙砖文字体的学术成果。此后,在南京城墙保护管理中心研究人员与南京城墙志愿者团队的共同努力下,砖文的释读、整理与研究不断深入。截至目前,已累计发现约300个与古代官方正体字相异的民间俗字。

例如,“學”字的现代简体写作“学”,城砖铭文中就有写成“孝”的等等。而目前异体写法最丰富的是“总”,分别出现了“總”“掄”“摠”“綰”等多种。

“这些民间俗字虽曾在特定历史时期流行,但因缺乏广泛认可与持续使用,最终湮没于历史演进之中,为汉字演变研究留下了珍贵的历史线索。”夏慧说。

“我们通过砖文比对,以及参考中国古代书法字库,逐一研究释读这些形态多样

的‘俗体字’。”夏慧表示,南京城墙砖文不仅是研究明初行政区划、职官制度、徭役制度的重要实物资料,还蕴藏了丰富的民间俗字与风格多样的书法形态,生动展现了汉字演变历程与民间书法发展史的多元面貌。

汉字简写现象从甲骨文时代就已出现

“汉字书写的简化并不是现代才出现的。从汉字成为比较成熟的文字系统起,就已有简化的现象。”南京师范大学文学院古典文献学讲师刘仁告诉记者,甲骨文、金文中能发现不少“同一个字有的写法笔画多、有的写法笔画少”的案例。

刘仁举例介绍,秦代的官方字体是小篆,但出土的“睡虎地秦简”“里耶秦简”上的字体则是秦隶,这就是秦代基层官吏为方便书写而简化的。再例如楷体出现后的唐代,颜元孙编撰的《干禄字书》更是将书写方法分为“俗”“通”“正”三体,通过辨析字形异同确立书写标准,提出不同场合适用不同字体的原则。

刘仁介绍,古代官方文书、勒石刻碑、科举考试等正式场合严格使用正体,而其他场合为了提高记录信息的效率,就会出现各式简化写法。“总的来说,古代汉字的简化是民间自发产生推动的。”

刘仁认为,南京明城砖上的铭文是为



了记录各级造砖责任人,最重要的功能是记录信息。同时,南京明城墙砖文多为印制而成,涉及书写、刻模等多道工序,因此使用笔画更少的各式民间简写俗字也就不奇怪了。

扬子晚报/紫牛新闻记者 张可

盲盒拆出瑕疵只能吃哑巴亏?

消协提醒:消费者有权说“不”

“盲盒商品,售出不退不换”“小瑕疵属于正常工艺问题”……商家这些所谓的“行规”可以吗?3月18日,北京市消协发布的一起案例说明,消费者有权说“不”。

消费者买了盲盒手办,拆开后发现人物头部有明显瑕疵。他立刻返回店铺要求更换,换了的手办,瑕疵依然存在。消费者表示,连续两次拿到的都是瑕疵品,不想要了,要求退货退款。商家却说退不了。因为店里的规则写得很清楚:盲盒属于艺术潮玩,允许存在涂色不均、轻微划痕等“小瑕疵”,这都属于正常现象。只承诺对“缺胳膊少腿”的严重瑕疵进行换货,不退货。

调解员指出问题关键:“盲盒”不是“免责理由”。商家不能以“盲盒”的未知性和特殊性为借口,逃避对商品基本质量应承担的责任。无论是否是盲盒,经营者都必须保证商品在正常情况下具备

应有的质量、性能和用途。“小瑕疵”也需保障基本使用性能。消费者连续两次换到的商品都存在相同瑕疵,这很可能说明该批次商品存在普遍性的质量问题,已经影响了商品的正常观赏和收藏价值,实质上未能达到其应有的品质标准,侵害了消费者的合法权益。商家最终认识到自身问题,同意为消费者办理全额退款,并向消费者致歉。

为何商家必须退款?消协列出法律依据。《中华人民共和国消费者权益保护法》第二十三条规定:经营者应当保证在正常使用商品或者接受服务的情况下其提供的商品或者服务应当具有的质量、性能、用途和有效期限。经营者以广告、产品说明、实物样品或者其他方式表明商品或者服务质量的状况的,应当保证其提供的商品或者服务的实际质量与表明的质量状况相符。

在此案中,适用点为:商家“小瑕疵不退换”的内部规定,不能免除其保证商品具备应有质量的基本责任。消费者购买的手办连续出现瑕疵,表明其实际质量未达到明示或应有的标准,商家行为与此条规定相悖。

消协提醒潮玩玩家购前谨慎,细读规则。付款前,务必仔细查看商家公示的售后规则。对“最终解释权归本店所有”“概不退换”等单方面免除自身责任的“霸王条款”,要保持高度警惕,它们很可能不具备法律效力,并保存好所有凭证,包括支付记录、购物小票、订单截图。发现瑕疵后,第一时间拍摄清晰的商品瑕疵照片或视频。与客服沟通时,保留完整的聊天记录。当权益受到损害的时候,可以向商家说明商品存在的问题,并提出“修理、更换、退货”的合法诉求。

扬子晚报/紫牛新闻记者 马燕

“公益先锋”自己“淋过雨” 建平台为更多人“撑一把伞”

扬子晚报讯(通讯员 吴驰 记者 王国柱)泰州市海陵区王钟葆系肢体四级残疾人,凭一己之力,帮助数百位残疾人实现就业、增加收入。近日,王钟葆获评该市劳动模范荣誉称号。

今年39岁的王钟葆,18岁时因突发脑出血导致左侧身体终身残疾,自强不息的他熟练掌握互联网电商技能后,一心投入公益助残事业。正因为自己“淋过雨”,他深刻理解残疾人群体面临的困境,坚定为更多人“撑一把伞”的信念。王钟葆不仅为312名残疾人实现就业,还通过其开发的“泰州助残联盟”小程序,为9865名残疾人提供消费优惠,年节省生活开支109万元;其牵头搭建“微泰州”助农小程序,通过142场直播带动本地农产品销售512万元,解决了农产品滞销的难题。王钟葆的坚守诠释了“助人者自助,自强者恒强”的真谛。

公告

关于江苏震洲五醒浆酒业有限公司(以下简称五醒浆公司)与江苏允大酒业有限公司(以下简称允大集团公司)、江苏迎宾酒股份有限公司(以下简称迎宾酒公司)、江苏允大糟坊酒业有限公司(以下简称允大酒业有限公司)、滨海小葫芦电子商务有限公司(以下简称小葫芦公司)、王为国不正当竞争纠纷一案,江苏省盐城市中级人民法院于2025年4月27日作出(2024)苏09民初67号民事判决,认定允大集团公司、迎宾酒公司、允大酒业有限公司、小葫芦公司在其商品以及宣传中介绍允大糟坊的创始人、起源、酿酒水源等内容,使用“允大糟坊老工艺”“一百五十年历史古法酿造”“始酿于道光十五年(1835年)”等文字,以及使用“允大糟坊”牌楼、“玉醒神泉”井亭等照片均构成虚假宣传行为,判令允大集团公司、迎宾酒公司、允大酒业有限公司、小葫芦公司停止涉案虚假宣传不正当竞争行为,刊登声明消除影响,赔偿五醒浆公司经济损失及合理费用共计60万元。2025年12月17日,江苏省高级人民法院作出(2025)苏民终736号民事判决,判决驳回上诉,维持原判。

因允大集团公司、迎宾酒公司、允大酒业有限公司、小葫芦公司未按上述判决履行刊登声明消除影响的义务,现将上述判决相关内容予以公布。

江苏省盐城市中级人民法院
二〇二六年三月二十日

金融监管部门提醒 这种“催收短信”别点

近日,北京金融监管局发布风险提示,提醒广大消费者防范“贷款催收”短信诈骗。当前,一些不法分子冒充正规金融机构发送虚假“贷款催收”短信。北京金融监管局提示广大金融消费者提高警惕,核实债务真伪,不轻信、不盲转,避免因慌生乱。

监管部门提醒,当前“贷款催收”常见四大陷阱。陷阱一是假冒网站盗刷。不法分子诱导消费者点击短信链接,登录高仿网站“还款”,窃取银行卡号、密码及验

证码。随后利用窃取的信息盗刷资金,导致消费者钱财被盗且债务未消。陷阱二是虚假催收逼转账。不法分子冒充贷款机构催收人员,以“逾期罚息翻倍”“纳入失信名单”“上门催收”“影响子女升学”“将被起诉”等话术恐吓消费者,谎称需立即转账还款才能减免罚息、撤销逾期记录,诱导消费者向其提供的私人账户转账,转账后失联,消费者逾期问题并未解决。陷阱三是虚假协商骗信任。不法分子声称代表银行进行“债务重组”或“停息挂账”协商,骗

取消费者信任后,索要高额“手续费”“咨询费”或“材料费”,并承诺办理成功后再收费,待费用到手后,对方随即失联。陷阱四是恶意套取骗信息。短信以“核实身份”“确认还款意愿”为由,诱导消费者回复身份信息、家庭住址、工作单位等敏感信息,或拨打短信中的假冒客服电话。不法分子获取这些信息后,不仅用于精准诈骗,还可能将其倒卖,导致消费者面临更多骚扰电话和潜在风险,个人隐私毫无保障。

扬子晚报/紫牛新闻记者 马燕