

玄武湖、八卦洲、地质博物馆等地标入镜

跟着电影《时间旅馆》读懂南京城

讲述一段发生在玄武湖边的“重逢”，全程在南京拍的电影《时间旅馆》即将于3月20日登上全国大银幕。记者从联合制作公司纳亚影视了解到，影片中，男女主角不仅泛舟玄武湖，还有很多戏份发生在八卦洲、梅园新村、桦墅村、中山码头、地质博物馆等地。记者还看到，已经有网友根据电影规划出了一份独特的“读城”游路线图。

扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平



《时间旅馆》剧照

旧爱重逢，山水城林皆是背景

影片《时间旅馆》改编自南京市作协副主席曹寇的小说《湖水倒映》，由青年导演翟义祥执导并编剧，男女主角分别由张本煜、王佳佳担任，讲述的是南京青年作家李唐与旧爱高丽的短暂重逢，两人因为工作在南京再度相遇，从酒吧畅聊，到故乡村落里的温情，再到玄武湖游船上的沉默，在三天两夜的相处里，过往的爱恋、遗憾以及未说出口的秘密被层层揭开。

该片将成年人情感中的克制与暗涌，糅进山水城林中。导演翟义祥表示，他几乎跑遍了南京及周边地区，最终确定的拍摄点既有城市也有乡村，既有美术馆、书店、酒店、酒吧，也有梧桐道、湖

水河流等。纳亚影视执行董事周皓天告诉记者，南京市民看这部影片将是一次相当亲切熟悉的观影体验，出现在影片中的南京地标包括颐和路、八卦洲、江心洲、东南大学榴园宾馆、先锋书店、江南水泥厂、梅园新村、玄武湖、中山码头、地质博物馆等。

玄武湖成情感交锋的微妙战场

进入春天，玄武湖上满是五颜六色的鸭子船，总是“一船难求”，配上蓝天白云和明城墙，都会在社交平台上刷屏。周皓天告诉记者，在《时间旅馆》里，这条刷屏的天际线，成了男女主角情感交锋的微妙战场。

影片中，男女主角李唐与高丽的重逢，从酒吧的试探，到乡

村的温情，最终将所有的沉默与秘密，留在了玄武湖。导演翟义祥特意选择了从解放门沿路过来的视角。镜头里，世界现存最长的明城墙勾勒出南京最震撼的天际线，紫金山作背景，而湖心的人，却只剩下漫长的沉默。“成年人世界里的克制，话不直说，情不直露”——这正是导演想要捕捉的“中国人特有的情感”。

当游客们热衷于在社交平台上晒出春日樱花下的游船时，《时间旅馆》却用它承载了情感的重量。记者看到，已经有细心的网友整理出《“时间旅馆”南京玄武湖打卡教程》，玄武湖上的同款天鹅船、春日限定的樱花树，一幕幕电影画面正被提前“解码”为城市漫游路线。

从颐和路到八卦洲的城市漫游

影片中，每一处南京人熟悉的场景，对男女主角来说，都有着重要意义。先锋书店，是南京重要的文艺地标。《时间旅馆》一

开始，镜头就落在先锋书店里的一场文学活动，男女主人公在此重逢，也是两个灵魂试图再次对话的起点。

男女主角漫步于颐和路的梧桐下，光影透过枝叶洒在两人肩头，若即若离的距离，正是成年人情感中最真实的写照，既熟悉又疏离，想靠近却又迟疑。

值得一提的是，原著作者曹寇出生和成长于南京八卦洲，他笔下的故事主要集中在乡村。那个在小说中反复出现的“塘村”“鸭镇”，正是他生活了四十多年的八卦洲的化身。

从八卦洲到桦墅村，从江南水泥厂的工业遗迹到平山公园水库的静谧，《时空旅馆》如同一位“向导”，带领观众穿梭于南京的AB面。

“中国人特有的情感”，在金陵城中涌动

影片中，男女主角在随性的闲聊与漫长的沉默里，试图打捞过往的碎片，然而时间的重量，

让每一次靠近都充满试探与克制。那些未曾说出口的爱意、藏于心底的秘密，以及现实带来的疏离感，在南京湿润的空气里悄然发酵，勾勒出成年人情感世界中特有的遗憾与暗涌。

原著的底色，本就浸染着金陵气息。《湖水倒映》是曹寇笔下少有的爱情题材，记录着网络初兴时代的青涩情愫。2004年，曾来南京参加艺考的翟义祥，被曹寇小说中那种特有的“县城感”击中。他从文字里读出“时间流逝对情感的冲击”，并决意将其搬上银幕。

翟义祥认为，中国的影视市场稀缺一种真实——属于成年人的、不事张扬的情感表达。曹寇的小说具备了一种“中国人特有的情感”：话不直说，情不直露，在东拉西扯、晃晃荡荡间，心意反而悄然抵达。影片中最动人的，恰是这种暗流涌动，如流水般细腻而深沉。而南京这座城市的气质——山水城林相映、水韵文脉相融，恰好为这种情感提供了最完美的容器。

手肘好多了 适应双教练 郑钦文要找回最饱满的状态

当地时间3月18日，WTA1000迈阿密站迎来了第二个比赛日的争夺。首轮轮空的中国选手郑钦文接受了媒体的采访，其间她也谈到了自己的伤病情况，郑钦文表示自己的手肘感觉好多了，有健康的身体才能把自己的技术水平发挥出来。除此之外，郑钦文也谈到了里巴教练的回归。

了自己的伤病，“我觉得关于手肘，真的是只有时间才能慢慢解决。经过了一天又一天的训练，跟印第安维尔斯相比，我的手肘现在感觉好多了。每站比赛都有慢慢在变好，这是让我最开心的一点，因为有个健康的身体，我才能把我的技术水平发挥出来。”

双教练分工明确

此外，郑钦文还谈到了里巴教练回归的话题。本站比赛，郑钦文拥有了里巴+巴格达蒂斯双教练配置，对此，郑钦文说道：“其实我一直想尝试在我的技术上面做一些改变，以达到更好的水平，我希望这次他们两个人的合作能给我带来新的、不一样的体验。现在还在尝试阶段，在每个新成员加入团队的一开始肯定会有一些不容易，但我相信我们能够合作得很好。”

“分工的话，就目前还是以巴格达蒂斯的执教为主，未来有可能会做出一些调整。到目前为止，我非常喜欢跟他们两个人的合作。”郑钦文继续说道。根

据郑钦文本人的表述及媒体爆料的日常训练视频可看出，巴格达蒂斯主抓技术与临场，佩雷·里巴负责整体规划与战术。

在郑钦文的训练视频中，巴格达蒂斯重点调整郑钦文的发球动作(旋转、力度、变线)，帮助她在硬地节省体力、提升效率。而里巴回归后侧重比赛节奏控制、心理调节、体能布局。两人同时在场，形成互补：巴格达蒂斯管“微调”，里巴管“大局”。

希望找回最饱满的状态

根据WTA1000迈阿密站的签表，郑钦文首轮轮空，她的首场比赛将在当地时间本周五(20日)进行，对手将是布拉迪与斯蒂芬斯之间的胜者。谈到自己的下一个对手以及本站目标时，郑钦文说道：“不管面对谁，都是一种非常正能量的挑战，因为我也想把最好的水平发挥出来。如同我一开始出道时说的——最重要的不是对手是谁，而是自己能发挥出几成的水平。”

“上一站(印第安维尔斯)



郑钦文

我没有打好，希望这一站我可以做得更好。最重要的是要在场上不留遗憾。上一场失利之后我回去总结，自己确实还没有进入到那种比赛的状态，也包括比赛的那种激情、狂傲、能量释放的状态。比赛是两盘，并不是一个瞬间爆发，需要你持续保持高强度的专注，这一点在我六个月没有进行比赛之后，其实有点丧失。”

采访的最后，郑钦文表示，希望这一次能够找回自己在场上最饱满的一种网球状态。扬子晚报/紫牛新闻记者 黄啟元

38岁梅西成为最年轻900球先生

北京时间3月19日，中北美及加勒比海冠军杯1/8决赛次回合，迈阿密国际主场迎战纳什维尔。第7分钟，梅西禁区中路接雷吉隆助攻，护球推死角先下一城，助球队1比0领先。这是38岁8个月的梅西打入的职业生涯第900球，超越2024年9月6日先行达成该成就的C罗(39岁7个月)，成为足坛历史上最年轻的900球先生，用时1142场。

3月8日，梅西在对阵华盛顿特区联队的比赛中完成生涯第899球，此后迈阿密国际迎来11天3赛的密集赛程，对手实力都不算强，阿根廷天王有大把“容错率”完成纪录收割。然而，现实似乎偏偏要和梅西开玩笑，作为美职联远近闻名的“老头队”，迈阿密国际突然遭遇一波状态低谷，3场比赛接连打平，合计只打入1球，原本上周末在夏洛特，连客队球迷都准备见证历史时刻，但直到3月19日，硬石球场的球迷才在家门口得偿夙愿。

美职联和法甲都在第一时间为梅西送上了祝福，后者更是直抒胸臆：“史上最佳！”扬子晚报/紫牛新闻记者 黄啟元