

## 0比2不敌喀麦隆队

# 国足被“非洲雄狮”上了一课

北京时间3月31日,邵佳一执教的中国国家队在澳大利亚迎来此次国际比赛日的第二场热身赛,对手是“非洲雄狮”喀麦隆队。中国队在开场阶段未能稳住阵脚,短短9分钟内连失两球。下半场国足连换四人以期改善场上局面,但仍未能取得进球,最终国足0比2不敌喀麦隆队。

与上一场2比0战胜库拉索队时相比,此役国足在人员、阵型上都有一定调整,首发阵容中球队派出朱辰杰、刘浩帆以及吾米提江三名中卫改打起五后卫,左右两边则是胡荷韬与杨希。中前场方面,徐彬和王上源的后腰组合继续保留,进攻端依旧交由韦世豪、王钰栋和队长张玉宁。上半场比赛中首发的老将刘洋和谢文能进入替补席,门将位置上依然是来自海港的颜骏凌。

对手喀麦隆队更改了上半场比赛对阵澳大利亚队时的全部11名首发球员,本场的首发阵容包括了8名U23球员,平均年龄比国足小3岁。而大家耳熟能详的曼联球星姆巴佩并没有加入到此次国际比赛日期间的喀麦隆集训营中。整体来看,喀麦隆队也抱着锻炼队伍、考察球员的思路投入到本场比赛中。尽管如此,包括埃永在内的多名年轻



喀麦隆球员斯蒂芬·凯勒(右)与中国球员拜合拉木争夺球权

球员从比赛一开始就展现出了兴奋的状态,仅仅用了9分钟,喀麦隆队就取得了两球领先。

与之相对应的,则是国足在防守过程中的协作职责不明确导致漏人情况频现,即便是多增加了一名后卫,但起到的效果却远不如预期,若非喀麦隆队门前把握机会一般,半场结束前国足很有可能丢掉第三球。下半场开始后,邵佳一连换四人,吾米提江、王上源、胡荷韬、张玉宁下场,黄嘉辉、李扬、拜合拉木、林良铭登场,国足将阵型调整回四后卫,球队的运转和默契程度有所增加,林良铭、朱辰杰等人获得过不错的破门机会,戴上队长袖标

的韦世豪曾罚出一脚质量不错的任意球,可惜被对方门将封出。遗憾的是,国足面对有限的几次机会都没能实现破门,最终国足0比2不敌对手,一胜一负结束了此次澳大利亚之行。

数据显示,中国队本场比赛的控球率约为40%,高于上一场比赛的35%。在与身体强壮的喀麦隆球员对抗时,国足将士们展现出了勇于“硬刚”的果敢态度。然而,中国队整场比赛仅完成了5次射门,远远少于对手的17次。场上数据以及0比2的比分,都清晰地揭示了两队在实力上的差距。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄啟元

## 多说1句 这次学费没白交

在国足本场比赛的首发阵容里,多达6人是U23适龄球员,替补登场的拜合拉木同样为U23适龄国脚。再加上首场比赛有9名U23适龄球员依次登场,年轻球员在此次出访比赛中的出场人员占比和出场时间数据均相当可观,这与新周期国足更新换代的方向高度契合。这些球员大多是首次参与如此高质量的国际赛事,这样的经历无疑有助于他们在心理和技术层面实现提升。赛后,一位国脚评价道:“尽管我们输给了喀麦隆队,但这场比赛含金量极高,我们就该多参与这类赛事。”

本场比赛,即便球队不敌喀麦隆队,但在防守过程中,球员并未一味消极退缩。球队良好的比赛态度以及几次颇具质量的反击,证明教练组在日常备战时对球员提出了严格且细致的要求。相较于外教,作为本土教练的邵佳一对球员的言传身教更为直接,也更具效率。从实战情况来看,

队员们较为清晰地领会了教练所提出的技战术要领。在此过程中,教练与球员之间的相互信任与默契也显著提升,这有利于球队加速发展。

此外,除刘殿座、马镇等少数球员外,大部分参加集训的球员都在本次系列赛中获得了出场机会。考虑到中超联赛下阶段赛事将于4月3日拉开帷幕,教练组在确保出场阵容实力的同时,也尽可能兼顾俱乐部的利益。例如,谢文能在首场比赛中受伤退场后,虽经证实伤势并无大碍,但教练组出于保护球员的目的,还是放弃让他在第二场比赛中首发出场。即便张玉宁在锋线最前沿的支点作用无可取代,邵佳一仍在本场比赛半场结束后将其换下场,以避免他出现疲劳性损伤。如此贴心的安排自然能赢得球员及其所属俱乐部的认可,有益于各方接下来的精诚合作。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄啟元

## 从文化底蕴到长三角浪漫联动 “苏超”全新战袍话题拉满

3月31日,2026江苏省城市足球联赛(以下简称“苏超”)全新球衣正式发布,江苏“十三太保”的专属战袍一经亮相,便迅速在各大社交平台引发网友热议。

“平时看‘十三太保’各有各的风采,吵吵闹闹互不相让,可一到拼文化这块,个个都拿出了看家本领,太绝了!”这条高赞评论,道出了无数网友的心声。此次“苏超”球衣最戳人的,便是将江苏各市的文化根脉,一针一线织进了运动战袍里,网友们对着球衣细节细细

品读,直呼“这不是球服,是江苏城市文化名片”。

南京队的球衣设计,率先戳中六朝古都的文脉魂。采用独有的紫金为主色调,融入非遗云锦的暗纹肌理,没有浮夸的图案,却自带帝王之气与厚重底蕴。网友热评:“紫金山的色,云锦的纹,南京往场上一站,就是藏不住的古都气场,镇场还耐看”,还有网友调侃“别的队拼配色,南京直接把千年文脉穿身上,文化底蕴这局赢麻了”。

苏州队则将江南园林的雅致发挥到极致,主场球衣暗藏园林窗棂纹路,搭配温婉的青白色调,拙政园的窗、姑苏城的水,都化作球衣上的细腻细节,清新又高级。网友纷纷留言:“苏州球衣一出来,江南水乡的氛围感直接拉满,跑起来都像带着园林的风,温柔又有力量”,更有球迷表示“穿上这件球衣,看的不是球赛,是江南诗意”。

扬州队的球衣则紧扣大运河文化,用油画笔触勾勒出运河水波,蓝青渐变

的配色,还原了运河水的灵动与绵长。“扬州把大运河穿在了身上,这是千年漕运的浪漫,也是江南水乡的底气”,这条评论也快速收获大量点赞,网友们纷纷感慨,扬州球衣没有刻意堆砌元素,却精准抓住了城市的灵魂,简约又有故事感。

除此之外,徐州的汉风烈焰、宿迁的项羽脸谱、南通的蓝印花布、盐城的湿地芦苇,每一款球衣都藏着专属城市的文化符号。网友们笑称“打归打闹归闹,‘十三太保’一讲文化,个个都能拿出硬货,这拨文化内卷,我们太爱看了”,让大家看到江苏不只是经济强省,更是文脉绵长的文化沃土。

此次“苏超”球衣的制造模式,更是让网友直呼“长三角一体化发展,太有排面了”。

“上海设计+浙江制造+江苏亮相,499元一件,这哪里是球衣,这是长三角一体化发展的足球浪漫!”这条评论被网友疯狂转发,成为此次热议的核心梗。记者了解到,此次“苏超”球衣由阿迪达斯上海创新中心牵头设计,再由浙江的优质服饰工厂负责生产制作,最终在江苏正式发布亮相,完美串联起长三角三地的优势。扬子晚报/紫牛新闻记者 黄夕寅

## 电影《寒战1994》定档五一

3月31日,由梁乐民执导的电影《寒战1994》正式官宣定档五一,并发布定档预告及一组定档海报。

作为《寒战》系列时隔十年的回归之作,此次不仅有周润发、郭富城、梁家辉等“寒战宇宙”中的顶级阵容强势回归,还有古天乐特别出演,以及吴彦祖、刘俊谦、吴慷仁、谢君豪、王丹妮、廖子妤等众多重量级演员全新加盟,共同开启《寒战》系列的新篇章。

电影《寒战》及《寒战2》自上映以来,凭借着影片全程高能的权利博弈和环环相扣的剧情发展,成为了无数影迷心中的香港警匪动作片标杆之作,不仅口碑与票房双丰收,更引发了观众的持续热议与深度解读,时隔多年,仍被反复回味。

此番电影《寒战1994》作为十年回归续作,将叙事视角拉回1994年,以“寒战起源”为核心,回溯了蔡元祺、李文彬等核心人物的立场抉择与命运起点,同时也回应了《寒战》系列埋下的众多伏笔,通过层层铺陈让观众感受到这场跨越二十余年的阴谋与博弈。

随着影片信息的不断释出,电影《寒战1994》也收获了众多影迷的高度期待与关注。此次



不仅有周润发、郭富城、梁家辉等人饰演的经典角色回归,还有一众全新角色登场。对此,有系列影迷直言:“爷青回!这次真的是顶级法拉利阵容,令人眼前一亮又一亮,值得期待!”

此番发布的定档预告也将“2017年”与“1994年”两条时间线串联起来,揭开了一场香港回归前的“权力迷局”。预告中,2017年的前警务处行动副处长李文彬(梁家辉 饰)意外遇袭失踪。为此,警务处处长刘杰辉(郭富城 饰)向资深大律师简奥伟(周润发 饰)寻求协助,两人开启了那份“1994年”的神秘档案,李文彬的遭遇与1994年的往事究竟有着何种千丝万缕的联系?与此同时,叶舜廷(古天乐 饰)候任第五届香港特别行政区行政长官,他又与这件事有着怎样的关联?种种线索,引人遐想。

扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平

### 结婚启事

2026年4月1日星期三 农历丙午年二月十四



新郎 桑鲁川 新娘 王晨露

于2026年4月1日登记结婚。特此登报。敬告亲友,并作留念。

喜结良缘 同喜同贺