

一到春天,就想去趟沙家浜



春天到了,沙家浜最动人的地方,往往不在热闹处。芦苇刚泛新绿,水网、村路、老街、田埂都变得柔和起来,最适合放慢脚步走一走。很多人提起沙家浜,先想到红色热土、芦苇荡和大闸蟹。如今再看,这座小镇已经把这些熟悉的元素重新理顺了:红色资源能一路走读,老街、非遗和纪念馆连成文脉,湿地、营地、养殖基地和乡村研学又把亲子游接了上来。春风一起,这里更像一座可以边走边读、边走边住的小镇。

扬子晚报/紫牛新闻记者 张添翼

红色印记落进水乡,沙家浜从这里被记住

沙家浜的底色,首先落在红色记忆里。到了春天,这层底色反而更清晰。风吹过水面,船行在芦苇间,鲍家渔村、东来茶馆、后方医院、新四军养伤处、江抗东路司令部筹备会议旧址这些点位,被一条路自然串了起来。一路走下来,看到的是旧址,感受到的却是那段岁月与这片水乡的紧密相连。

这些承载历史记忆的空间,也在慢慢长出新的日常。阿庆茶馆留着旧时故事,如今又迎来了蓝印花布主理人,老茶馆里添了手作和交

流的气息。这样的变化,让沙家浜的红色历史多了一层可亲近、可停留的温度,也让春日里的这趟走读,不只是回望过去,也能看见当下。

老街深处,藏着沙家浜的文脉与日常

沙家浜吸引人的地方,还有它藏在街巷里的文化气息。唐市石板街已有近500年历史,六百多块石板铺成的老路,脚下能踩出岁月的痕迹;街两边保留下来的清代风格建筑、理发店、木桶店,又让这条老街有了鲜活的日常。

沿着这条线再往里走,能看到另一层更深的文脉。飘香园留着古典园林的余韵,杨彝纪念馆收着一段地方文人的风雅,虞林世家非遗馆里则能近距离看到红木制作的技艺与匠心。江南船拳馆、水乡婚育馆,又把地方非遗和水乡民俗接了上来。这里吸引人的地方,不在“点位多”,而在老街的肌理、手工艺的温度和水乡日常还连在一起。

带着孩子来,春天的田野也有新鲜玩法

如果是一家人周末出游,沙家浜的春天同样很好安排。湿地公园里,河湖相连、水网稠密,适合带着孩子亲近自然、认识湿地生态;到了芦栖·野趣部落、自然屿露营地,皮划艇、桨板、露天电影、篝火野炊等户外体验也被接进了行程。“蔬菜艺术家”“昆虫旅馆”这类自然课程,则让孩子在玩中感受春天、认识自然。一家人在田野间跑一跑、看一看,整趟短途出游也就多了几分舒展的春日节奏。

在沙家浜,亲子体验和地方产业也自然接在了一起。湖强高标准养殖基地里,水产养殖的传统经验与24小时监测、AI智能化设备等结合,让一只蟹从塘口到市场有了更清晰的生长轨迹;深加工项目的推进,也让“吃蟹”这件事不再只停留于秋冬,朝着“四季有蟹”延伸。芦荡村黄桥、章基宅基的“芦荡小蟹农”“芦荡小渔童”“芦荡小

菜农”等课程,则把池塘、田野和村庄都变成了生动的体验空间。对家长来说,这样的春游更省心;对孩子来说,这样的沙家浜也更容易留下印象。

住上一晚,把“周末感”慢慢过出来

如今的沙家浜,已经很适合把行程拉长一点。住在哪里,吃什么,也都成了这趟春游的一部分。喜欢老街氛围的,可以住进横泾老街深处的同福裕客栈;想要多一点水乡度假感,花间亭·芦花湾、漫心府、建国·铂萃酒店都有各自的风格;偏爱村庄安静气息的,有戏·小栈、久住逸庐民宿也能让人慢下来。

到了饭点,沙家浜也有让人愿意坐下来的理由。像横泾村的禾悟农·农家私房菜,就很有乡间吃饭的舒服劲。田间地头的新鲜时蔬,端上桌时还带着春天的鲜气,一碗热腾腾的鸡汤也格外熨帖。这样的味道,不靠花哨取胜,胜在

真切。白天去芦苇边走走,去老街里转转,去田野和营地里放松半天;傍晚吃一顿可口的农家饭,再在水乡住上一晚,第二天慢慢返程,整趟行程就舒展开了。对现在很多短途出游的人来说,珍贵的恰恰就是这种不赶、不挤、能慢下来的周末感。

一到春天,就想去趟沙家浜,想去看的,早已不止是那片芦苇荡。红色故事还在,水乡风景还在,老街里的文气、田野间的活力、入夜后亮起的灯火,也让这座小镇多了几分可停留、可回味的春日气息。沙家浜这些年的变化,落在游客眼里,是行程更丰富了;落在小镇自身,则是把原有的底子慢慢养厚了,又把今天人们喜欢的生活方式接了进来。这样的沙家浜,适合春天,也适合在一个周末里慢慢走、慢慢看。

风从滨江来,四季慢慢开



长江奔流至此,江风掠过堤岸,也吹进街巷、村庄与万家灯火。常熟经开区的文旅气质,便在这样的风里慢慢舒展开来:有滨江的开阔,也有水乡的温润;有非遗留下的文化回响,也有田园生长出的清新气息;有街区升腾的人间烟火,也有一座滨江新城向上生长的蓬勃朝气。

这几年,常熟经开区一直在把文体旅这篇文章往深处做。浒浦花鼓、碧溪上鸪灯等非遗项目,被一场场活动重新唤醒;滨江图书馆、碧溪美术馆、李袁历史名人馆等文化空间,把阅读、展览、体验和日常生活轻轻连在一起;李袁、溪南、浒西等乡村,则把古巷、田园、果香、非遗和研学慢慢串联成线。文化没有停在纸上、墙上、展柜里,

它在经开区,是可以走近、可以参与、可以带走一段记忆的。

四季有景,也有热闹与欢喜,让这片土地有了更清晰的打开方式。

四五月的滨江,最适合把脚步放慢一些。草木渐盛,江风不燥,天色也一天比一天亮得久。这个时节,草坪音乐会、户外巨幕直播、中外企业篮球联赛次第登场,把经开区的春夏之交点得格外鲜活。白天,球场上奔跑、对抗、喝彩声此起彼伏,赛事带来的热度,把周边人气一并带了起来;到了傍晚,灯光渐次亮起,音乐从草坪流向街区,巨幕前聚起人群,江南印象、东润广场一带也跟着热闹起来。有人循着歌声停下脚步,有人边逛市集边挑几样喜欢的小物件,

有人坐在夜风里吃一口热腾腾的小吃,把春末夏初的松弛感慢慢装进夜色里。

若说哪里最能感受这份热闹与松弛,经开区文体中心是一处绕不开的所在。这里像一座向市民敞开的城市客厅,集演出、阅读、运动、休闲于一体,声谷大剧院、漫读空间书店、真冰场、游泳馆、多功能球馆等空间,让城市生活有了更多打开方式。节日里有亲子互动、主题体验,平日里有读书分享、运动休闲、观演看展,一年到头,总能给人一点新鲜感,也总会藏着一些小惊喜。

秋天最有辨识度。中秋时节,“上鸪灯”总会把很多人的目光重新拉回碧溪。那是属于这里的民俗记忆,也是属于滨江的文

化灯火。非遗市集、展演、传承体验和技艺互动陆续展开,热闹里有根脉,喜庆中见传承。再往乡村走,丰收季也到了。农场体验、田园采摘、乡村观光、休闲打卡,把稻香、果香和泥土气息一起送到游客面前。孩子们可以在研学里认识农事,大人们也能在古巷与果园之间,找回一点久违的从容。

滨江的秋日还藏在两条很有味道的线路里。李袁村“文韵古巷·田园寻味”,把古街、非遗、果园、农庄和乡村会客厅织成一段慢慢展开的旅程;溪南村“研学溪南·非遗乡趣”,把上鸪灯研学馆、棉花研学、水稻科普、露营垂钓、土灶体验放进同一片田野。人走进,脚步自然会慢下来,

心也会跟着安静一些。古巷可漫步,田园可采摘,非遗可触摸,乡村可休闲,这样的体验带着浓浓的生活感,也带着经开区自己的辨识度。

从江风、古巷到市集、赛事,这片土地的精彩,总和生活在了一起。迎春联欢、元宵纳福,把新一年的热闹早早点亮,灯火一亮,节气就有了温度,街区和人群也跟着热起来。

赴一场节庆,听一场音乐会,看一场球赛,逛一回市集,赏一盏鸪灯,走一段古巷,尝一口田园的鲜味,很多属于这片土地的美好,也就在这样的停留与参与中慢慢显出来。风从江上来,四季的故事,便在这里慢慢展开。
扬子晚报/紫牛新闻记者 张添翼