

城满芳华 厢遇花朝

2026城厢镇花朝文化主题活动圆满落幕

始自春秋,盛于唐宋,农历二月十二百花生日,是流传千年的花神诞辰,亦是刻在国人骨子里的春日浪漫,更是华夏大地独有的民俗雅韵。这一承载着古人对自然的敬畏、对岁的珍视与对生活的美好期许的传统节日,早已融入民族文化血脉;在太仓,它更有着深厚的本土底蕴——不仅在《太仓州志》中留有官方载录的花朝盛景,清晰记载着裂彩系树的古礼习俗,更在《太仓老底子》系列丛书里留存着民间口口相传的温情记忆,让这份春日美好跨越千百年时光,在娄东大地生生不息,代代相传。

扬子晚报/紫牛新闻记者 张毕荣



3月28日,城满芳华·厢遇花朝2026年城厢镇花朝文化主题活动在南洋广场与人民南路商圈举行。以“花”为媒,以“节”为契,以城厢为卷,我们循古礼、焕新章,让千年花朝雅韵在烟火人间重绽光彩,让汉服华裳与春日繁花相映成趣,在传承与创新中,书写属于当代城厢的春日华章。

本次活动由城厢镇新时代文明实践所主办,太仓南洋广场承办,太仓市秦汉汉服文化研习社、文明萤火虫志愿服务团协办,以“一年之计在于春,最是花朝好风光”为核心理念,将南洋广场外广场、水景街区及人民南路商圈沿线化作沉浸式花朝节打卡地,邀全市居民与四方宾朋,共赴这场关于春天、传统与美好生活的古老约定,在繁花深处重拾对传统的敬畏,感受邻里守望的脉脉温情。

活动现场春日氛围感拉满,水景街区的巨型花瀑布美陈惊艳亮相,万千繁花倾泻而下,宛若将整座春日搬入南洋广场,成为市民打卡春日的网红地标。参与打卡互动,即可领取以太仓市花为原型的「花朝」限定文创香片,还有太仓市花限定月季花相赠,一枝月季寄春意,片片馨香藏春光,与繁花相伴定格独属于城厢的春日美好。

古礼今承,是本次花朝活动的核心底色。南洋广场核心区域的巨型祈福桃花树下,依清代《太仓州志》“二月十二日花朝,后代裂彩彩系,遍系花果树”的记载,复原剪彩系树古礼。花朝祈福专区内,红绸飘飘,市民提笔写下对家人、事业、爱情的美好期许,亲手系于枝头,一笔一画皆是心愿,一系一挂皆是温情,在红绸摇曳间,邂逅一场跨越千年的春日浪漫,更赴一场

跨时空的古今对话。

夜幕降临,华灯初上,活动的高光时刻如约而至。一场非遗花灯巡游璀璨启幕,十二花神与百花仙子惊艳登场,24位身着华美汉服的演绎者手提流光溢彩的非遗花灯,缓步前行,更有外国友人热情加入巡游队伍,沉浸式体验这场春日盛事,他们连连称赞:“这样的活动太有趣了,我们第一次见到,真的非常震撼!”

巡游队伍自人民南路款款行至南洋广场外广场,太仓秦汉汉服社带来的十二月令花神秀,更是将现场氛围推向高潮。

这场以“花”为引的盛会,亦是一场生动的文化科普课堂:十二花神对应十二时令,衣袂翩跹间藏着风调雨顺的美好祈愿;百花仙子手撷春光,将盎然生机洒向街头巷陌。现场不少家庭携手观赏,家

人们借着眼前的花神秀,为孩子讲解月令节气、花朝民俗与太仓本土的历史文化,让大家在沉浸式欣赏美景的同时,完成一场鲜活的现场实践性科普。古韵汉服邂逅现代商圈,非遗花灯点亮市井烟火,灯光与花影交相辉映,民俗记忆与城市活力在此交融,更让文化传承在亲子互动、全民共赏中落地生根,勾勒出城厢春日里最动人的风景。

晚风拂柳,乐动花朝。文明晚风音乐会在花影夜色中同步开唱,所有曲目皆与“花”结缘,以歌咏花,以乐颂春。市民纷纷驻足,随音乐轻摇,在悠扬旋律中感受晚风的惬意,欣赏花影的浪漫,重拾千年花朝的温柔记忆,共赴一场诗意的月下雅集。

一场花朝盛会,一次文化实践。本次活动吸引10000多位市民到场参与,覆盖家庭亲子、汉服爱好者、老年群体等多圈层,不仅

让非遗文化的独特魅力触手可及,更让传统民俗在当代生活中焕发新的生机。我们以“花”为桥,弘扬花朝传统文化,提升商圈文化品牌凝聚力;以节为机,深化南洋广场作为城厢镇文化地标的形象,打造“城厢花朝”商圈春日IP,为商圈夜间经济注入文化活力,让东方美学浸润人心,让文化自信在传承中流淌。

花朝虽落幕,春色正当时。城厢镇春日赏花仍在延续美好,清明小长假与学生春假的春日漫游之旅已然开启,城厢的各大景区,繁花依旧,春意正浓,静候每一位寻芳者前来邂逅美好。

愿花常开,春常在,文脉永续,芳华满城。这场跨越千年的花朝之约,在城厢绘就了“人在画中游,花在城中笑”的鲜活图景,属于城厢的春日浪漫从未落幕,美好仍在继续。岁岁花朝,我们再会!

太仓市城厢镇万丰村: 汉服加身、青团在手, “状元村”里吹起“国际风”

3月28日下午,太仓市城厢镇万丰村的“三水一宅”状元文化生活基地里,来了一批特殊的“客人”——意大利青少年交流团。他们走状元大道、做江南青团、穿中华汉服,在江南乡村的春风里,与千年科举文化展开了一场跨越时空的对话。这场别开生面的文化交流活动,不仅展现了万丰村深厚的文化底蕴,更是该村在创建全国文明城市进程中,以文明实践为笔,绘就乡村振兴新画卷的生动缩影。 扬子晚报/紫牛新闻记者 张毕荣



沉浸研学,品状元文化

万丰村是清代状元陆增祥的故里,也是太仓传承崇文重教的重要地标。依托独特的“状元文化”资源,万丰村在“三水一宅六分田”的自然风貌上,打造了状元文化生活基地。

活动当天,意大利青少年交流团的到来,让这片古韵之地更显生机。在老师的带领下,这群“00后”外国友人通过“走、看、演、学”的方式,在互动游戏中体悟状元文化。他们漫步“状元大道”,感受蕴藏在此的“神秘东方力量”;通过问答闯关,沉浸式体验中国古代的“进京赶考”。

近年来,万丰村依托状元文化资源,开发出系列研学课程,将文化传承转化为可参与、可体验的生动课堂。这种“文化+研学”的模式,正

是万丰村在文明实践活动中,推动传统文化创造性转化的创新探索。

巧手青团,尝江南春味

正值清明时节,一抹“青绿”成了连接中意友情的纽带。

在青团制作体验环节,意大利青少年交流团的成员们撸起袖子,在老师的指导下揉面、裹馅。尽管手法生疏,有的“露了馅”,有的形状像“水饺”,但当大家品尝到自己亲手制作的软糯糕点时,孩子们脸上洋溢着满足的笑容。

“这个绿色的外皮好神奇,上课之前我还以为是颜料染色的,原来真的是用艾草汁!”一位意大利少年骄傲地向老师展示自己的作品。这抹来自江南春天的“青绿”,通过指尖的温度,舌尖的甜度,跨越语言障碍,传递到了远方

来客的心间。

节气手作小课堂是“三水一宅”的特色活动之一。根据不同时令推出传统美食手作体验,万丰村不仅让参与者在动手过程中感受中国节气文化的独特魅力,更在潜移默化中推进了对中华传统饮食文化的传承。这种“我们的节日”系列活动,已成为万丰村弘扬文明新风、丰富群众文化生活的重要载体。

衣冠载礼,赏东方之美

青团的余香未散,一场别开生面的汉服体验又将活动推向高潮。当金发碧眼的少年们换上精致的华夏衣冠,古色古香的庭院里顿时衣袂飘飘、笑语盈盈。从好奇打量到自信展示,他们在一衣一袂、一礼一仪间,触摸到了中华“礼”文

化的内核,定格下东西方文明在江南春风里相遇的美好瞬间。

这种沉浸式的文化体验,不仅仅是展示华服之美,更是一场生动的文明实践课堂。它让抽象的东方美学变得具体可感,让远道而来的客人在互动中对中国传统文化产生了更深的兴趣与认同,也让文明互鉴的种子在年轻的心灵中悄然种下。

文明为笔,绘振兴画卷

意大利青少年的万丰之行虽然短暂,但这段充满惊喜与感动的旅程,却是万丰村坚持“以文化人、以文润心”的生动实践。

近年来,万丰村在持续推进全国文明城市创建工作中,始终坚持“人居环境+特色田园”做强美丽乡村经济,以“125”工程(1个管理办

法、2项工作机制、5支工作队伍)激发村民内生动力,让乡村既有“面子”更有“里子”。从“新风能量站·文明充电角”移风易俗游园会,到“幸福六组”年夜饭,再到如今的国际文化交流活动,万丰村将文明创建与产业发展、文化传承紧密结合,不断创新“文化+”的融合路径。

展望未来,这座浸润着千年历史文脉、焕发着现代文明光彩的诗意田园村落,将继续以文化传承为精神之魂,以绿水青山为生态之基,以特色产业为发展之要。在持续推进农业、文化、旅游深度融合发展与全国文明城市创建工作的“双轮驱动”战略引领下,万丰村正奋力奏响新时代乡村振兴的华美乐章,向世界展示江南水乡的婉约风韵与时代活力。