

常规赛赛程正式公布

“苏超”所有比赛均固定在周六晚

4月2日,2026江苏省城市足球联赛(以下简称“苏超”)常规赛赛程正式公布。本次“苏超”常规赛延续了服务球迷的办赛理念,在赛程安排上呈现鲜明特点。所有比赛均固定在周六

晚间进行,除揭幕战外,全部场次统一于19:40开球,仅4月11日常州队主场对阵南通队的揭幕战提前5分钟,于19:35打响。

在轮次安排上,前20轮常规赛在每个比赛周末设置3~4场对

决;而在赛季末段,第21轮、第22轮两轮收官战则将实现所有场次同时开赛,为联赛常规赛营造浓厚的收官氛围。

随着赛程的正式公布,2026“苏超”的筹备工作进入冲

刺阶段。赛事将于4月11日正式拉开帷幕,至9月19日完成全部22轮双循环对决,为江苏全省球迷带来贯穿春、夏、秋三季的本土足球盛宴。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄夕寅



扫码查看详细赛程

格莱美说唱歌手确认加盟同曦

4月2日,ESPN知名记者Shams 率先爆料称,此前与CBA南京同曦俱乐部总经理在社交平台互动颇多的格莱美获奖美国说唱歌手J. Cole(杰梅因·科尔),已确认签约CBA南京同曦大圣俱乐部,将代表球队出战CBA联赛。

扬子晚报/紫牛新闻记者也从同曦俱乐部工作人员那里得到证实,目前J. Cole本人已抵达南京,大概率将在今晚同曦主场对阵宁波的常规赛现场亮相。同时,记者还了解到,目前签约流程正在推进,待相关手续完成后,J. Cole即可代表同曦出战本赛季剩余赛事。

尽管这场“Rap 和篮球的互动”百分百属于整活行为,

但 J.Cole 并不是完全没有篮球底子。这位1985年出生的说唱巨星身高1.88米,可担任后卫/前锋。自幼热爱篮球的他,大学时期曾为专注音乐事业放弃NCAA正式参赛机会。2012年,他曾亮相NBA全明星名人赛,也曾收到底特律活塞队的试训邀请。

值得一提的是,此番加盟CBA也是41岁的J.Cole第三次参加职业篮球联赛。此前他曾分别在2021年和2022年参加过非洲篮球联赛和加拿大精英篮球联赛。他本人也表示,此番中国之旅“可能是我最后一次打球机会,会信守承诺”。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄夕寅



J. Cole(左) 资料图片

主教练赵勇解读女排名单

总局排球中心4月2日正式公布中国女排参加2026年集训的第一批运动员名单,主教练赵勇也对这份新老结合的名单进行了解读。

赵勇表示,首批集训队员名单的构成是根据2026年的比赛需要,并从队伍长远发展的角度考虑,组建的一支老中青相结合的队伍。

赵勇介绍说,中国女排的老队员能在关键时候稳定住军心,给队伍提供更大的支撑。其中,李盈莹正在天津进行康复。排球中心和中国女排与她一直保持联系。教练组会时刻关注并根据她恢复的实际情况综合研判,随时进行调整。刁琳宇是上个奥运周期中国女排的主力二传,她的入选一方面会更加丰富中国女排的技战术打法,增强整体竞争力,另一方面她的大赛经验以及场上稳定的发挥,会帮助年轻队员尽快成长。“在联赛当中表现比较好的一些老将,(教练组)会先给她们暂时性的身体调整。符合训练条件的队员在后续会陆续安排入队。此次集训最终目的就是磨合阵容,队员都要以最佳的状态全力备战接下来的各项赛事。”赵勇说。

在球队的众多年轻队员中,有一些是第二次入选国家队,赵勇介绍,教练组通过联赛看到了她们无论是技术还是心态都有比较大的进步。这些年轻队员在各自俱乐部也都是重要队员,“最重要的是教练组认为她们都(具有)端正、刻苦的训练态度,愿意沉下心来打磨自己的技术。也希望她们通过自己的努力,为中国女排贡献更多的力量。”这份名单中也出现了第一次入选国家队的新人,赵勇说,通过联赛看到了她们具备较好的身体条件、积极向上的比赛作风和一定的发展潜力,这是中国女排教练组看重的,也希望这些年轻队员通过来到国家队的平台,尽快得到锻炼,尽快成长起来。

赵勇表示,此次公布的只是中国女排今年首批集训名单,教练组还会结合当下所有队员的身体情况以及在国外联赛征战、赛季还未结束的队员尚未归队的实际情况等,后续做出安排。他说,新一届中国女排要立足亚洲,首先要强化自身主动得分能力,其次是要把自己的短板尽量通过系统训练去弥补。

中国体育报

爆款图书被发现疑是AI生成

全球书业巨头紧急下架该小说

这几日,美国出版业炸开了锅,全球最大的出版商之一阿歇特图书集团宣布撤下恐怖小说《害羞的女孩》所有出版计划,原因是这本小说被指控为疑似大篇幅使用AI生成。

爆款图书被质疑是AI生成

《害羞的女孩》作者是米娅·巴拉德,小说讲述一位绝望的年轻女性被一名在网上认识的男网友劫持囚禁,并被迫成为他的宠物。最初小说由米娅·巴拉德自行发布,凭借惊悚刺激的剧情很快收获了一大批读者的好评,在网上走红后阿歇特图书集团签下了这本书,并在去年11月于英国出版,成为爆款畅销书。

阿歇特图书集团原计划继续推广这本书,定于今年6月在美国出版发行,但随着这本书的不断出圈,开始有人质疑这本小说使用了AI工具。日前,一名自称有着12年从业经验的资深文学编辑在网上发文称,这本小说的写作风格与大语言模型写作风格高度相似,也就是说很有“AI味”,随后,又有一位博主上传视频称“我基本确定这本书就是AI生成的

垃圾”,这条视频播放量超120万次,引发舆论关注,随后,AI检测公司全字母短句(Pangram)对小说进行检测,称该书78%的内容疑似为AI生成。

阿歇特图书集团很快将图书下架,并宣布取消原本的出版计划。阿歇特图书集团的一位发言人表示:“阿歇特始终致力于保护原创性创意表达与故事创作。”她补充说,阿歇特要求所有提交的作品必须是作者的原创,并要求作者向公司披露在写作过程中是否使用了人工智能。尽管阿歇特图书集团前期为了推广这本书已经投入了不少成本,但他们决定及时止损,以避免失去读者对他们出版质量的信任。

识别AI“影子写手”不容易

AI带出版业的冲击是非常明显的,偷懒的作者使用AI工具“跑量”,一晚上哗啦啦几十万字,但小说质量极为低下,严重影响阅读体验,对于使用AI工具辅助生成的小说,读者们普遍都不太支持,将之与低质量印象挂钩。

签约网上热门图书并出版推广,美国出版商经常这样做,

国内的出版商也是,许多热门网络小说都是这样出版的,然而AI的出现给出版业埋了一个雷,到底要怎么识别可能存在的AI“影子写手”,特别是那些并非100%使用AI生成的、看起来还挺不错的文本。

AI赋能出版业是当下一个非常受到关注的趋势,图书编辑们会使用AI工具作为工作辅助不是什么秘密。一名图书出版编辑向记者介绍了他们日常使用的AI工具情况,其中使用最多的还是校对功能,“新编辑基本都会主动去用AI,但是老编辑大多还是用传统的软件”。

但是,在面对可能存在的AI“影子写手”,新编辑和老编辑各有劣势。“其实基本还是纯靠经验了。”这位编辑表示,“有的AI很明显的,味很浓,讲了半天都是车轱辘废话,或者有明显的对仗格式,还是比较容易看出来是AI的,但有的也不那么容易被发现。”若作者不声明自己在多大程度上使用了AI工具,或者刻意隐瞒了使用AI工具生成文字的情况,编辑们基本就靠着语感来判断,“年轻的编辑因为对AI比较熟悉,更能感觉到AI味,但是编辑图书经验不足,对于这类稿子没有很



小说《害羞的女孩》

好的处理办法。年纪大的编辑在编辑图书上是很娴熟,但还有好多人都不知道AI还能写出这样的东西呢,还以为这就是作者的文风,即便写得不好也会觉得是作者水平比较差。”

目前市面上出来了很多AI检测软件,编辑们有时候也会把文档“丢”进去检测一圈,但是到底能不能完全信任这些AI检测软件呢,也不好说,毕竟也出现过很多次网友刻意用几十年前的文学名家作品来测试这些AI检测软件,但检测结果翻车的情况。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭