

让长眠的英烈与亲人跨时空“团圆”

南京一大学师生历时一个月绘制54幅红军烈士画像,送英烈“归家”

4月1日,在江西省瑞金市革命烈士陵园、于都县烈士纪念馆,两场庄重的“追寻·2026·清明祭英烈”烈士画像捐赠仪式同步举行。南京工业职业技术大学“铭记你的名字”实践团队,携手2007年感动中国年度人物孟祥斌烈士遗孀叶庆华与当地相关部门,将历时一个月精心绘制的54幅参加长征的江西籍红军烈士画像,郑重赠与烈士家属,让长眠的英烈以清晰容颜与亲人跨越时空“团圆”。



于都籍烈士亲属接过画像 南京工业职业技术大学 提供

1个月绘制54幅烈士画像

今年是红军长征胜利90周年。上个月,得知江西于都、瑞金红军烈士众多,因年代久远、战火洗礼,绝大多数未留下任何影像资料,家属只能凭模糊记忆与口述思念亲人,南京工业职业技术大学艺术设计学院师生,主动跟进共同为红军烈士还原容貌,以实际行动践行红色育人使命。

“一月磨一剑,凭口述勾勒英雄模样。”本次烈士画像创作工作,由学校张莹、马志豪两位

教师带队,夏开楠、尤雷青等50余名艺术设计专业学生组成核心创作团队,历时整整一个月,历经多轮打磨、反复修改,最终完成54幅高质量的烈士画像。

师生们依靠烈士家属的口述回忆、后代的相貌特征、战友的点滴讲述,结合历史军服考证与翔实史料记载,从零开始,一笔一画细致勾勒英烈的轮廓。

“每一笔都饱含敬畏,每一

幅都承载思念。我们画的不仅是英烈的容貌,更是红军战士矢志不渝的信仰与勇毅担当。”团队负责人夏开楠道出了大家的心声。创作期间,师生们主动放弃休息时间,白天集中研讨创作思路、核对烈士信息,深夜伏案执笔、精心雕琢画作,还多次与叶庆华女士及江西当地相关部门沟通对接,反复核实细节、修改完善。单幅画像的修改次数,少则5次,多则十余次。

远赴江西送英烈“归家”

4月1日,实践团队代表远赴江西瑞金、于都两地分别举行画像捐赠仪式。全体人员向烈士纪念碑深深鞠躬致敬,礼兵将装裱精美的烈士画像逐一递交到烈士家属代表手中,一幅幅画像,成为连接今昔的纽带,让跨越时空的思念有了具象的模样。

丁仙福生于1906年,1933年5月投身革命,红22师64团战士,在安远县战斗中壮烈牺牲。为于都县新陂乡移陂村丁仙福烈士绘制画像,是学校艺术设计学院学生、志愿者尤雷青一场刻骨铭心的红色修行。无照片可依、无影像可循,仅靠寥寥数行史料勾勒英烈容颜,是创作路上最大的难题。尤雷青沉心品读“移陂村”“红22师”这些滚烫的文字,在脑海中想象一位苏区农家青年毅然奔赴战场的坚毅神情,一笔一画间,都在努力靠近那段波澜壮阔、不曾远去的峥嵘岁月。

也正是这份“难以完全还原”的距离,让他真切读懂了“牺牲”二字的千钧之重。当烈

士丁仙福的后代丁利军看着画像,哽咽着说出“这就是我心中太爷爷的样子”时,尤雷青心中的大石终于落地,所有的辛苦与付出,都化作了满满的感动。

烈士钟腾霖、钟腾霖是一对并肩奔赴战场的亲兄弟,二人当年分头参军,最终都牺牲在漫漫长征途中,连一张合影都未曾留下,成为家族心中难以弥补的遗憾。此次,由学校马志豪老师及周天涵、刘耘溪两位同学为兄弟二人精心绘制画像,让两位英烈得以在画中“并肩而立”。他们的后代钟仲乐手捧画像,感慨万千:“我的大爷爷、小爷爷当年分头参军,最后都牺牲在了长征途中,家里连一张他们的合影都没有。今天,他们能以这样的形式有一张合影,终于弥补了我们家族几代人的遗憾。”

叶庆华女士也在现场动情表示:“感谢南京工业职业技术大学的师生们,用青春的画笔让烈士‘回家’。我们要让每一位英烈都被看见、被铭记,让红色精神代代相传、生生不息。”

通讯员 晁密 扬子晚报/紫牛新闻记者 闫春旭

江水寄哀思 文明树新风——

2026年清明南京市集体江祭活动圆满举行

江风轻拂,气球升空。4月2日10时,2026年清明南京市集体江祭活动在八卦洲洲头公园举行。活动主题为“江水寄哀思,文明树新风”,600多名市民面朝长江,放飞手中的祈福气球。他们以文明、庄重、环保的方式,缅怀江葬先人,传承优良家风,弘扬祭扫新风尚,共寄对逝者的无尽思念。

文明祭扫树新风, 气球、鲜花寄哀思

悠扬的小提琴声缓缓流淌,温婉庄重的旋律,为整场江祭活动铺陈出缅怀追思的肃穆氛围。江岸边,市民静静站立,目光追随着仪式的一举一动。首先,庄重举行仪式的核心环节——祭祀三献礼礼仪人员依次敬献鲜果、美酒、鲜花。全程仪轨严谨、仪态庄重,尽显中华传统祭祀文化的深厚底蕴。

随后,主持人深情致辞,深切寄托追思缅怀。致辞结束,全体人员肃立默哀。紧接着,一级演员铁金良登台诵读祭文,言辞恳切、意蕴绵长,深刻诠释慎终追远的传统美德。10时10分,在主持人的引导下,市民纷纷举起手中的祈福气球——有蓝色的、绿色的,每一只气球都包含着对亲人的思念与祝福。600余只气球同时升空,缓缓飘向蓝天。江风托举着它们越飞越高,越飞越远,仿佛要把生者的牵挂带往天际的另一端。一位老人仰头望着渐渐远去的气球,眼角泛起泪光:“爸,妈,你们看到了吗?”身旁的小孙女也举起小手,朝着天空轻轻挥动。



10时30分,市民们手持鲜花,缓步走向江边。在工作人员的引导下,大家将一朵朵黄菊、白菊轻轻放入特制的水槽。鲜花顺着水流缓缓滑入长江,不一会儿,江面上便星星点点铺满了花瓣,随波荡漾,渐行渐远。就在这时,过往的轮船缓缓驶过,鸣笛致意。笛声在江面上久久回荡,仿佛也在为逝者送行,为生者寄去一份安慰。

此外,活动现场还增设了殡葬知识互动问答环节,面向到场市民普及文明祭扫理念、殡葬法律法规及惠民便民政策。

祈福墙前写心声, 家书诵读寄哀思

“在追思祈福墙上,留下您的思念与祝福,让爱与记忆永远相连



……”追思祈福墙前人流不断,众多市民停下脚步,提笔写下心中想说的话。市民宁先生写下了对母亲的深情告白。他写道:“亲爱的妈妈:江水悠悠,思念绵长。今日我和妹妹陪着爸爸一同来看您。愿江水载去我们的牵挂,清风捎去我们的问候。愿您在另一个世界无病无忧,永远想念您。愿您护佑家人平安顺遂,岁岁安康。爱您的儿女们。”

活动现场,市民凌先生、吴女士依次登台,以深情诵读《一封家书》的方式,遥寄对亲人的牵挂。凌先生怀着对母亲的深切追思缓步上前,他的母亲一生勤勉笃实、奋进不息,将毕生热忱倾注于祖国建设,以实干与坚守书写了平凡却闪耀的人生。诵读间皆是对母亲的思念,更藏着传承其优良品格的赤诚初心。

“时间走得悄无声息,转眼,你已经离开我们近四十年了。我们觉得,你是我们生命里最坚实的榜样……”吴女士则以质朴无华的语句,诉说着对父亲的深深眷恋,真挚的嗓音里满是牵挂与敬意,每一字、每



一句,都流淌着血脉相连的亲情与跨越岁月的思念。

吴女士是家中长女,有三个妹妹。据她介绍,父亲于1987年离世,后来选择江葬。她回忆道:“父亲文化程度虽然不高,但他非常喜欢文学。我们家里书架上摆着很多书。我和妹妹从小就喜欢看,他对我们的教育,真是潜移默化的。”如今每次看到长江,吴女士总觉得家里有个人在这里。说着,她的声音有些哽咽,“自己早就和丈夫商量好了,去世后也会选择江葬。”

南京举办江葬42次, 1.41万名逝者以江为眠

77岁的雷先生已经连续多年参加江祭活动,今年,他与女儿、女婿等家人一同前来。在雷先生看来,江葬既环保又方便,每年清明都能来到江边祭扫。他说:“江水无言,却承载着一家人的深情与追忆。”

“江葬是父母的遗愿,我们做儿女的得尊重。”72岁的郭女士称,母亲是1993年去世的。起初,家里人

还不太能接受江葬,就把母亲的骨灰暂时存放在纪念堂里。后来,父亲在报纸上看到了关于江葬的信息,便提出要江葬。如今,受父母开明观念的影响,郭女士也下定了决心,将来也要选择生态葬。

据悉,此次活动由南京市民政局主办,南京市殡葬服务中心承办,栖霞区民政局、栖霞区八卦洲街道办事处协办。据活动相关负责人介绍,举办江祭活动,核心有四重意义:一是立足现场市民的深切期盼,提供文明环保的祭扫平台,让大家能近距离寄托对江葬先人的哀思;二是借清明祭扫之机,传承慎终追远的传统美德,弘扬优良家风;三是深化殡葬改革,以现场活动为载体,倡导绿色节俭的祭扫新风,推动移风易俗;四是践行生态环保理念,引导大家树立正确生命观,助力打造生态宜居、文明和谐的城市。

自1991年起,南京开始组织集体江葬,截至2025年已成功举办42次,累计1.41万名逝者选择以江为眠、回归自然。自2004年起,南京组织江祭活动,至今已有22次。活动相关负责人表示,持续开展集体江祭仪式,既安放了市民追思先人、寄情江水的拳拳心意,也以润物无声之力推动移风易俗,让绿色文明殡葬新风浸润人心,为建设生态宜居、文明和谐的城市,注入绵长而深厚的精神力量。

文:马卉