

江苏选手打破女子链球亚洲纪录

赵杰剑指洛杉矶奥运会

4月3日,2026年全国田径投掷项群赛(第二站)在四川成都落幕,江苏苏州选手、巴黎奥运会铜牌得主赵杰以78米22的成绩刷新女子链球亚洲纪录,把尘封12年的亚洲纪录一举带入78米时代。这位年仅23岁的链球新星用实力兑现承诺,为中国田径再添重磅里程碑,也让自己对2028年洛杉矶奥运会充满更期待。

成都一战刷新历史,亚洲纪录迈入78米时代

在成都赛场,赵杰延续了近期的巅峰状态。第一投她便掷出77米31,第二投更是一锤定音,链球飞出78米22,成功打破师姐王峥2014年创造的77米68亚洲纪录,将亚洲

纪录提升54厘米。这一成绩位列世界女子链球历史第八位,创下中国选手在该项目的历史最佳排名。

几天前的首站比赛中,赵杰刚以77米61刷新个人最好成绩,两站连续逼近并最终打破纪录,展现出极强的稳定性与竞争力。从十五运会以77米44夺冠、与纪录仅差0.24米留下遗憾,到如今兑现“来年一定破纪录”的誓言,赵杰用一步一个脚印的表现,证明了自己目标明确、执行力极强的运动员特质。

刚回到淮安国家田径队训练基地的赵杰接受采访时自信表示:“破纪录在情理之中!赛前训练成绩达到了75米左右,教练果断决定在这次比赛中向纪录发起冲击。”她坦言自己是

比赛型选手,赛前会紧张,但站上赛场就会迅速兴奋,比赛时比日常训练更专注,也更能把训练水平完整发挥出来。

感恩传承脚踏实地,剑指亚运会与洛杉矶奥运会

赵杰的突破并非一蹴而就。2020年底跟随教练叶奎刚训练时,她的成绩只有62米、63米,经过五年多系统打磨,如今已跃升至78米以上,实现了跨越式成长。她在采访中特别感谢教练团队的精心打造,在今年冬训时重点优化技术、理顺发力节奏,同时在核心力量、协调性与稳定性上全面提升,成为破纪录的关键支撑。

对于已经退役的师姐王峥,赵杰充满感激之情。她表



图片来源:赵杰朋友圈截图

示王峥就像没有血缘关系的“亲姐姐”,在国家队五年多时间里,两人无话不谈,训练和生活中都得到了对方大量鼓励与支持。这份师徒传承与队友情谊,成为她不断前进的重要动力。

从小热爱运动、从小学就开始田径训练的赵杰,始终保持着自律刻苦的品质。打破亚

洲纪录后,她对未来赛事充满期待,接下来将全力备战2026爱知·名古屋亚运会,同时把目标瞄准2028年洛杉矶奥运会,继续踏实训练、突破自我,在国际赛场上为中国田径、为江苏体育争取更高荣誉。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄夕寅
实习生 蒋昊桐

秦腔版《锁麟囊》被质疑侵权17年

记者采访著名戏曲作家翁偶虹的弟子张景山

3月底,著名戏曲作家翁偶虹的弟子张景山在网上发布长文,直指甘肃秦腔艺术剧院及主演苏凤丽侵犯翁偶虹先生剧作《锁麟囊》长达17年之久。4月3日,扬子晚报/紫牛新闻记者联系到张景山先生,他向记者讲述了京剧剧本《锁麟囊》被多方侵权及维权的经历。

《锁麟囊》遭多方侵权

戏曲作家翁偶虹出生于1908年,1939年,翁偶虹创作了京剧剧本《锁麟囊》,1940年4月29日程砚秋先生在上海黄金大戏院首演《锁麟囊》,轰动一时,久演不衰,成为了京剧最具代表性的剧目之一。1994年翁偶虹病逝,依照著作权法,他的作品著作权保护期至2044年12月31日。

“我是从1981年起开始跟着翁偶虹先生学习,是他的入室弟子,陪伴他直到去世。”张景山是戏曲评论家,他是翁偶虹诸多弟子中年龄最小的,也是最贴身的弟子,关系十分亲密,“翁先生去世前不久跟我说,景山你跟我时间很长,并且对我很熟,我有一些手稿著作,希望托付给你。”翁偶虹的孩子不是戏曲这一行的,所以在翁偶虹去世后,其后人翁武昌写了委托书给张景山,委托他担任翁偶虹著作权执行人。现在这么多年过去,翁偶虹最小的孩子都八十来岁了,张景山也将近七十岁了。

张景山注意到《锁麟囊》剧本遭到侵权,最开始是在2025年,“当时北京一个电视台播放

了京剧电影工程《锁麟囊》,纵观全片和舞台版京剧《锁麟囊》没有区别,但这部电影始终没有出现原作编剧翁偶虹的名字。”随后张景山开始与该电影的制片方中国戏曲学院相关负责人沟通,对方表示了歉意,此事经过双方的沟通协商圆满的结束了。

听闻此事后,中国文字著作权协会常务副会长张洪波和张景山说,应该要系统研究一下这个问题,现如今移植改编《锁麟囊》的可不少,“我因为年纪大了,所以一时半会也没顾不上。直到今年三月,我在新闻上看到陕西戏曲研究院推出了一个青年版《锁麟囊》。”此版的《锁麟囊》也与翁偶虹所著版本出入不大,“我这就想起来张洪波和我说的话,于是便去联系了陕西戏曲研究院,也咨询了律师如果要支付授权费用的话应当多少合适。”此次授权协商沟通也很顺利,“我们也考虑到如果按照律师建议的授权费确实对剧院负担很大,所以就协商了一个较低的授权费用,事情很圆满地解决了。”然而一波未平一波又起,就在处理此事的过程中,张景山偶然听说了甘肃也有个《锁麟囊》,是由甘肃秦腔艺术剧院出品的秦腔版《锁麟囊》,规模比陕西这个大得多了。

未获授权已演出17年

公开信息显示,该院团大约自2002年起,将翁偶虹创作的京剧《锁麟囊》移植改编为秦腔版本,2009年正式首演后连续上演长达17年。其间,该剧不

仅被拍摄为数字电影公映、荣获华表奖,主演苏凤丽也凭借这一剧目摘得第26届中国戏剧梅花奖,此剧目是甘肃秦腔艺术剧院的代表性剧目,常演不衰,近期也一直在演出。“秦腔版的《锁麟囊》影响范围很大,侵权时间也要比陕西的长得多。”

三月中旬,张景山开始联系秦腔艺术剧院,想要沟通处理此事,不料此次沟通并不顺利。“我从他们公众号找到了管票务营销的一个工作人员,希望能够找到相关方的人沟通,没想到对方态度十分之蛮横,不理睬我。我又托朋友关系要到了主演苏凤丽的两个号码,第一个电话拒接,第二个接电话的人说是苏凤丽的妹妹,我说希望您给带个话,让我能和苏老师聊一聊,我还发了短信,把我写的告知函发了过去,这也再无后文了。”张景山没有放弃,他又辗转找到了一个办公室的号码,说明情况后对方工作人员表示已经知道这个情况了,剧院会关注这个事情,“结果我到今天也没有等到回音。”无奈,张景山选择了在网上公开发声,要求对方停止侵权行为。

记者联系到了甘肃秦腔艺术剧院院长、秦腔版《锁麟囊》的出品人马勇,对方表示:“我们前一段时间收到反映后积极回应了,但因为国管院团在流程上面比较麻烦,同时这个事情时间很长,有些事情我们也要把相关情况了解清楚,但我们已经和张景山先生就问题做了一些沟通,有些问题要解决,可能需要一个过程。”

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭

王楚钦首夺世界杯男单冠军 孙颖莎女单三连冠创造历史

2026年国际乒联男子及女子世界杯经过一周的激烈角逐,终于在4月5日晚迎来终极决战。女单决赛中,孙颖莎与王曼昱两位国乒名将成功会师,最终孙颖莎以4比1战胜王曼昱,收获冠军头衔。男单决赛,王楚钦4比3战胜日本选手松岛辉空,夺得冠军。

孙颖莎与王曼昱的对抗,堪称当代女子乒坛最具看点的交锋。近四场交手中,双方各胜两场:2025年中国大满贯和全运会决赛由王曼昱以4比2取胜,2026年亚洲杯决赛孙颖莎以4比3惊险获胜,随后在新加坡大满贯,孙颖莎又以4比2拿下胜利。

此番交手,观众自然也期待着一场精彩的对决。比赛开始后王曼昱迅速进入状态,开局取得4比1领先,但孙颖莎也奋起直追,积极侧身进攻将分差追平。来到9比9的关键局面,孙颖莎连续得分以11比9拿下,后来居上赢得首局。

第二局比赛,孙颖莎的攻势凌厉,王曼昱则有些跟不上节奏,失误也有所增多。孙颖莎快速拉开分差,打出了8比2的领先优势,但随后王曼昱连追4分,局势重回胶着。叫出暂停调整后,孙颖莎稳住阵脚,以11比8再赢一局。

进入第三局,双方展开激烈对抗,比分交替上升。局末阶段,两人都顽强挽救了局点,最终还是孙颖莎以13比11获胜,将领先优势进一步扩大。

第四局,没有退路的王曼昱奋起反击,在4比8落后的



孙颖莎

情况下连赢7分,以11比8逆转扳回一城。第五局孙颖莎顶住王曼昱的冲击,以11比7拿下,就此以大比分4比1锁定胜局。

对于孙颖莎来说,她已在2024年和2025年连续两届世界杯夺冠,随着这一届比赛夺冠,她也成为乒乓世界杯历史上第一位实现女单三连冠的选手,实现了邓亚萍、王楠、张怡宁、丁宁等国乒名将都未曾完成的成就。

男单决赛,世界排名第一的王楚钦迎战日本新星松岛辉空。这是王楚钦第三次参加单打世界杯,前两次他均打进四强——2024年负于马龙,2025年负于雨果,两位对手最终都夺得了冠军。最终,王楚钦经历七局大战,以4比3逆转击败松岛辉空,夺得职业生涯首个世界杯单打冠军。综合