

# 工科女博士后登顶《中国诗词大会》

## 2019年曾获亚军,本科四年在南航就读

4月5日晚,《中国诗词大会(第十季)》总决赛落幕。从2019年第四季亚军,到2026年第十季冠军,七年光阴流转。这期间,孙晓婧完成了身份的蜕变:从南京航空航天大学的本科学士,到中国科学院国家空间科学中心博士,再到如今北京航空航天大学。航天器空间环境效应是她深耕的专业领域,而古典诗词,始终是她精神世界里的“另一门语言”。“感到很幸运,大家实力都很强,但我可能发挥更好一点。”专访中,她将成功归功于时间的沉淀与心态的成长:“有很多因素,当然有诗词储备,但可能也多了几分好运和心态……我可能比别人多了几分好运和临场发挥,多了一点沉稳和抗压。”



扬子晚报/紫牛新闻记者 张楠 杨甜子

化实验。”对此,孙晓婧回应:“节目上会有下一道题目,科研上会有下一次实验,人生会有下一次新的挑战。专注过程,尽可能看淡结果。”

在关键的第三场比赛中,她也曾因抢答失误。“在宫格题上,我没等屏幕出完题就抢了,结果答错了。当时确实很紧张,因为答错题是扣分,这导致答错题的人会有很大概率输掉比赛。父母看到这里的时候也问我,当时是不是很紧张。怎么可能不紧张呢!但是我成功保持了一个科研工作者的冷静。”她认为这是科研工作赋予的特质:“科研是一场静默的、孤独的跋涉,而且是时常缺少正反馈的成长,我们要严谨与耐心,学着处理各种突发情况,所以科研人可能会多一份冷静与淡定,更容易稳住心态。”

工科背景的诗词大神们也带来了不少趣事。与同为“纯理工人”的申昊对战飞花令时,导演笑称两人“往那里一站就是两个纯理工人”。与风格迥异的陈曦骏对战时,则被形容为“一动一静,完全是反差十足”。这些碰撞,恰恰展现了诗词世界的多元与包容。

孙晓婧认为,标签与刻板印象不必过于在意。“大家或多或少都会有一点刻板印象,我们不必太过在意,身份都是自己给的,不必被某一种身份定义,祝大家都能做自己想做的事情,成为自己想成为的任何人。”

她最喜欢的诗人是苏轼,理由是“他是我理想中的自己。我喜欢李白,但他的才气纵横是我们无法模仿的仙品,我喜欢杜甫,但这种厚重是我们不想承受的代价。我喜欢很多诗人,但最喜欢的还是苏轼,因为他为人称颂的,不止是他的才华横溢,更是他的乐观豁达、真实善良,他是一个

有血有肉的人。”

### 难忘求学四年的南京与南航

“提到南京,我最先想到的就是‘江南佳丽地,金陵帝王州’。”谈起曾求学四年的南京,孙晓婧带着眷恋,“南京这座城市本身,就是活着的历史书。这里不止有著名的景点,在大街小巷中都可以感受到那种文脉与风骨。”

她的诗意启蒙,植根于这座古城的风物与家庭熏陶。“在乌衣巷口,会想到‘旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。’在凤凰山上,会想到‘吴宫花草埋幽径,晋代衣冠成古丘’。在秦淮河上,会想到‘烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家’。在长江畔,会想到‘千里澄江似练,翠峰如簇’。在台城,会想到‘江雨霏霏江草齐,六朝如梦鸟空啼’。在石头城,会想到‘山围故国周遭在,潮打空城寂寞回’。”信手拈来的诗句,串联起她与南京的日常记忆。

“从小家里的读书氛围就比较浓,父亲很喜欢传统文化,也常常给我讲这些故事,在我心中种下了关于诗词的第一颗种子。”从南航毕业后,她考入中科院,如今在北航继续从事空间环境研究,专业方向一以贯之。“我觉得虽然身份有些变化,但专业方向其实变化不大,仍然是航天器空间环境这个方向,只是可能越来越深入吧。”她将自己的工作比作庞大航天事业中的一颗螺丝钉:“无论是科学理论,还是工程实践,我们都只是在自己的岗位上做好自己的事情。如果说航天是一个庞大的机器,它需要我们每颗螺丝钉坚守自己的岗位,才能点燃一飞冲天的火箭,发射太空中的卫星和探测器。未来我也想继续在这条路上走下去,努力对得起自己所学的专业知识。”

### 六十多年前曾让他免于辍学 这位“中国好人”给恩师扫墓



左一白发苍苍的老人为夏金义

“刘老师,学生来看您了!没有您,就没有我今天……”4月4日上午10时许,在宿迁市宿豫区大兴镇一处麦田里,白发苍苍的夏金义肃立在坟墓前,想起老师刘昌亮六十多年前对自己的教诲和帮助,禁不住老泪纵横。

时间回溯到1963年。那一年,11岁的夏金义就读于刘昌亮老师的班级,担任二年级班长。由于家里穷得叮当响,他一度被迫辍学。刘昌亮老师得知后,一次次到他家中,反复劝说他的父母。两天后,夏金义重返课堂。

“那时刘老师每月工资只有27块5毛钱,自己穿着打满补丁的衣服、布鞋,却始终没有放弃我这个穷学生。”夏金义回忆说,一度泣不成声。夏金义说,刘老师老家是大兴的,到侍岭教书,来回都是步行,两地相距五十多里,实在不方便,在教了他两三年后,刘老师调回了老家大兴镇,从此他就与老师失去了联系。

但这份恩情,夏金义从未忘记。后来,他高中毕业,当过小学教师,做过乡政府报道员。从2017年开始,夏金义辗转上海、吉林、辽宁等地,万里奔寻,已先后帮助22位宿迁籍烈士找到亲人,也因此被评为“中国好人”。“没有刘老师当年的坚持,就没有我今天的文化程度,更没有我的人生。”说起刘老师对自己的帮助,夏金义的眼睛又红了。

2021年,年近七旬的夏金义辗转打听,终于在大兴镇找到了刘昌亮老师的儿子刘宏才。他才知道,恩师已于2011年去世,享年69岁,已离开人世整整15年。“夏老师联系我上我后,一直说要来扫墓。考虑到他年纪大、路途远,我一直没答应。”刘宏才说,今年实在拗不过夏金义的一再恳求,终于促成此行。

夏金义左腿患病,行走不便,当天他特意让妹婿姚卫华开车送自己过去。4月4日一早,他与当年高自己一年级的徐孝章相约,一同前往老师的墓地祭扫。扬子晚报/紫牛新闻记者 高峰

### 从亚军变为冠军用了七年

“小时不识月,呼作白玉盘。”父亲念出的这句诗,是孙晓婧与诗词最初的相遇。因家中藏着各类书籍,年幼的她循着文字的踪迹,在父亲的讲解中一点点推开诗词的大门。父亲带她逛书店,从连环画到唐诗宋词,泛着书香的书页如一扇扇窗,让她窥见了文字搭建的奇妙世界。

2019年,当时还是硕士在读的孙晓婧登上诗词大会舞台,以深厚的积累和沉着的台风夺得亚军。谈及今年重返舞台的初衷,她坦言:“想和很多老朋友重逢,也想遇见很多新朋友。更是觉得十周年具有纪念意义,错过可能会遗憾。”

从亚军到冠军,或许你会以“逆袭”形容这段旅程,孙晓婧并不认同:“这更像一段旅程。诗词大会陪伴我走过了很长一段求学与科研岁月,在

这段时间里,我们都经过时间的沉淀和心态的成长。感谢诗词大会,让我们与很多人一起,慢慢走、慢慢成长。”

这七年,诗词对她的意义悄然变化:“以前更多是觉得文字美、意境好,会主动去背、去积累;现在会觉得这些不只是纸面上的文字,而是独处时的陪伴,闲暇的充电。”纯粹的诗词时光令她珍惜:“这些不用考虑其他事情,只是专注一件事情的时光非常非常少,是一段和自己、和诗词、和同路人相处的时光,是人生中最闪亮的日子之一。”

### 最喜欢的诗人是苏轼

孙晓婧的答题风格带有鲜明的“工科特色”。有网友调侃,“牛津学霸、北斗工程师、节目元老……一个个被她送下场,镜头里她的表情没什么起伏,抢答时眼神一亮,答对了也不怎么笑,倒像是在做一次又一次标准

### 40年如一日,坚持古法看颈肩腰腿痛

## 摸骨识病! 一双手好比“移动的X光机”

在南京,有这样一位老中医,从医40余年从不做“片子医生”,坚持古法看病。他的一双手如同移动的“X光机”,经他手“破案”的疑难颈肩腰腿痛不计其数,他的事迹被媒体点赞。他就是有着“金陵神指”之称的全国颈肩腰腿痛研究会副理事长沈锡山主任。

摸骨识病,腰椎病患者“免挨一刀”有这样的病例:下肢疼了5年,一根筋扯着大腿外侧疼,连带着腿胀、站不起来,甚至连走路、翻身都成了问题,片子显示他是腰部L3、L4位出了问题,而且“症状特别严重”,以此治疗了许久,一直效果不明显,最

后只能靠吃止痛药维持,走路300米就需要休息,最后被告知需要进行手术。无奈之下,他抱着最后的希望赶到了南京“谭氏筋伤”。

沈主任手诊检查发现,患者按L3、L4时反应并不明显,反而按压L5和骶髂关节时患者疼痛明显,明显出现了漏诊。果然,在腰五和骶髂部位采用中医治筋利器——高频电火花“治筋”后,患者很快疼痛缓解,能站起来,走路也正常了。

从医40年,练就“金手指”沈锡山表示,颈肩腰腿痛大多是“筋”的问题,而“筋伤”问题恰恰是CT、X光片“拍不出来的”,极易

造成误诊和漏诊,因此诊疗时一定要通过有经验的医生进行手诊才能发现。

值得一提的是,从医40余年,沈锡山一直秉承手诊这项传统的中医技法。30年前师从国内骨伤专家张朝纯,在核磁共振还未普及的年代,为了更好地学习诊断疾病,他不停地练习解剖;为了练习正骨,他在沙袋上整整练习了6个月才进入实操阶段。他的2个大拇指早已经严重畸形,但仍然非常灵活,就是凭借这“金手指”40余年间无数“错诊、漏诊”的颈肩腰腿痛等到了救治,他的一双手也被患

者亲切的称为“移动的X光机”。

### 扎根社区,当好健康守门人

如今,很多像沈锡山这样的专家开始下沉基层,让社区居民在家门口看到病,一心一意地为朴素的“天下无痛”的愿望而努力,坚持当好健康守门人。

沈主任一直十分认同中医“治筋”,为了让患者“少手术”,他10余年间一直“退而不休”,在“谭氏筋伤”为患者把好诊疗关,并将自己的手诊绝技在这里传承,通过手诊+中医“治筋”双剑合璧,成功弥补了临床空白,实现了颈肩腰腿痛新飞跃。赵雷

### 南京建邺易可中医门诊

诊疗范围:中医科  
咨询电话:025-84506642  
地址:集庆门大街11号(集庆门大桥西公交站旁)  
苏(中)医广(2026)第01-04-3201-0002号(广告)