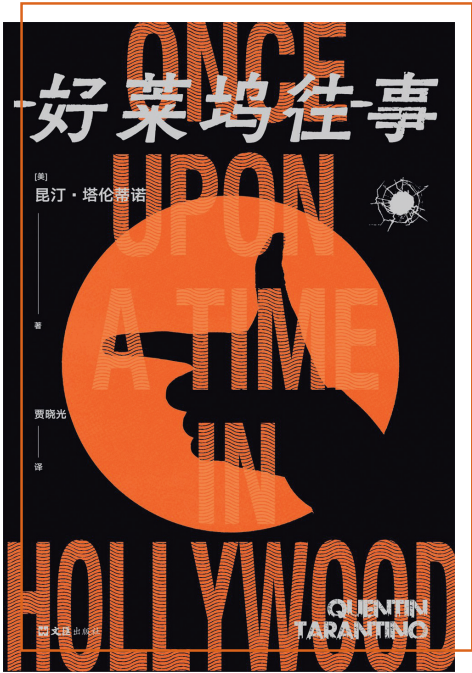


“鬼才”导演昆汀首部小说出版

他还有个宏伟的出书计划



“非主流，但是大师级”，这是观众们对于有着极其鲜明风格的鬼才导演昆汀·塔伦蒂诺的评价，碎片化的非线性叙事加暴力美学，超级话痨的角色再调和上荒诞恶趣味的元素，构成了《低俗小说》《落水狗》《无耻混蛋》《杀死比尔》等多部热门影片。

早在2009年，46岁的昆汀就宣布自己计划60岁退休，不搞电影了，“我打算写小说、写剧本，以及诸如此类的东西。”2019年，56岁的昆汀拍完了《好莱坞往事》，影迷们也不知道传闻中的新电影《影评人》还有没有下文，但昆汀的小说是真的已经“上桌”了。

今年4月，昆汀的首部小说《好莱坞往事》出版，《好莱坞往事》是昆汀酝酿了九年，又花了五年时间创作的作品，虽说是电影的同名小说，但并不完全是电影剧本的小说化转写。

小说《好莱坞往事》讲述了1969年好莱坞的众生相。大片场旧制度逐渐瓦解，新娱乐文化兴起，黄金时代已去，人们在混乱中寻找出路。读者将在过气明星里克的片场穿越中体验影史盛衰，也以跟随视角看金牌替身克里夫与世界搏斗：二战血腥经历，反文化浪潮和嬉皮士运动，震惊世界的曼森家族杀人惨案。这是一个

关于友谊、血浆和救赎的虚构故事，也是一出饱含细节、暴力和深情的1960年代私人史。本书的情节在真实与虚构不断交错，既是一封写给所有影迷的怪诞情书，也展现了这位奥斯卡最佳编剧对叙事的操控和玩弄，每一页都充分展现昆式美学，每一句都深埋迷影彩蛋。小说《好莱坞往事》调整了电影的故事结构，小说结尾和电影的结尾也不一样，昆汀给电影中的人物更多的背景细节：更邪恶也更复杂的克里夫、不再只是“花瓶”的莎朗·塔特、爱哭的“胆小狮”里克……昆汀“脑补”出了电影之外的更多情节，也为读者提供了一幅更为辽阔的上世纪60年代好莱坞图卷的想象。

昆汀会不会写故事？这可

能是很多影迷看到这本小说首先浮现出来的疑问，如果按照剧作家的标准来看，昆汀可以称得上是个好作家，毕竟他被提名过四次奥斯卡最佳原创剧本，两度获奖，作为电影编剧这个履历足够辉煌。但昆汀是不是一个好的小说家呢？这或许需要读者亲自验证，他不像很多职业作家一样会用精心雕琢的文字游戏来与读者交流感情，其写作风格和电影一样，猛烈地、直接地把故事甩在读者脸上，从这部小说里也能看到昆汀对流行文化和电影的痴迷，他借角色之口锐评瑞典电影《我好奇之黄》，也犀利吐槽美国电影“拥有的只是虚假的正常”，这种絮絮叨叨又信息量极大的对话风格延续到了其小说之中。

昆汀似乎已经饶有兴味地扑在了文学创作上，去年10月他还出版了《好莱坞往事》的幕后纪实书，并透露这本书其实只是一整个系列的第一本，他打算将自己执导的所有电影，都分别出版。昆汀邀请了杰·格伦尼执笔这本书，收录昆汀的创作过程回顾和对幕前、幕后人员的深度采访，还曝光了很多未曾公开的片场照片。此外，昆汀还写了一本影评集《狂野电影史》，这是他的首部非小说作品，语言风格犀利，由未读、北京联合出版公司出版。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭

于烟火海州，见乱世脊梁—— 品读蒯天长篇历史小说《海州吉杲》

拜访蒯天先生时，书案上厚厚的《海州吉杲》便在眼前。孙晓云先生题的书名，清奇的封面设计体现出历史的掌纹承载着厚重的海州往事。

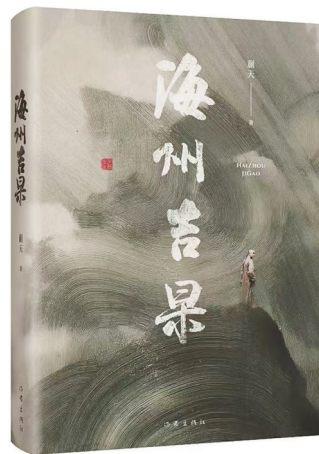
书中没有什么轰轰烈烈的桥段，就只是顺着民间传说里吉杲的影子，讲述他从一个普通农家子弟，成长为守护一方的普通人的故事。吉杲，出生在海州农村，自小便聪慧过人。开篇写他，只不过是出于对“戊戌六君子”的敬佩，为他们唱了一段送行的挽歌，随即就成了朝廷通缉的钦犯。换作谁遇上这种无妄之灾，怕是都要慌神，可吉杲没有，和父亲吉银山一路颠沛流离返乡的那些日子，一路上的风餐雨宿，没有被苦难磨掉心气，反而慢慢滋养出了斗争的底气。

是的，本书中最打动人的，就是吉杲身上那股海州人的劲儿。回到故乡后，他没有把自己封闭在躲躲藏藏的惶恐日子里，反而把自己的使命和家乡的命运紧紧系在了一起。赣榆、沐阳发大水，良田被淹，房屋倒塌，他第一个站出来，带着灾民扛沙袋修堤坝，白天泡在泥水里查险情，晚上就着油灯琢磨救灾的法子；金盖天、金耀祖这些贪官污吏，仗着权势刮民脂、抢粮食，他就借着海州民俗庙会的规矩，巧设圈套扭转乾坤，既把贪官的坏心思戳穿了，又保住了乡亲们的口粮……这些事，没有一件惊天动地，却每一件都惠泽乡里。

蒯天先生写这本书，最妙的就是不“端着”。他没把视野只锁在海州的小角落里，而是把吉杲的日子，和戊戌变法前后的大时代拧在了一起，全书没有空洞的说教，却让我真的懂了所谓“家国”从来不是遥远的口号，这就是吉杲守着的堤坝。

蒯天先生没把吉杲写成一个完美的传奇符号，而是给了他血肉，有谏议果敢，也有迷茫犹豫，有小缺点，但从未丢掉心里的正义。书的结尾，吉杲不知所终，就像乱世里很多默默做事的人，做完了该做的事，事了拂衣去，悄悄隐进了岁月长河里。

读《海州吉杲》，读的不是吉杲一个人的传奇，而是一段海州的历史，是生活在那片土地上一个个像吉杲这样的人在乱世间的坚守。 高福新



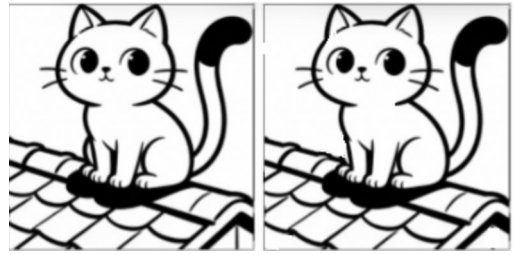
第1关·数独

窗口数独：将数字1~9填入空格内，使每行、每列、每宫和四个灰色区域内的数字均不重复。蓝天 编制（扫二维码找答案）

9	1	3						
		5			1			9
	3		1				2	4
			8	7	6			3
2		3	4	6				
3	7			5		1		
5		2			4			
				8	3	7		

第2关·考眼力

两幅图有五处不同，你能看出来吗？陈丽慧 编制（扫二维码找答案）



第3关·古诗填野菜

阳春三月野菜香，请在下面每行的空格中填入野菜名，使古诗句完整。

- 挑供饼，槐芽采作馅。（宋·陆游）
- 品之中，功具神农述。（宋·章甫）
- 寒不食，山杏雨应开。（唐·赵璜）
- 银丝嫩，鲈鱼雪片肥。（唐·元稹）
- 满田地，仅绝人行迹。（唐·白居易）
- 映朝餐，杞菊富肴簋。（宋·韩元吉）
- 柳絮难驱腊，□□不买春。（宋·华岳）
- 朝来食指动，□□入春盘。（宋·王之望）

答案：1.荠菜；2.紫苏；3.水芹；4.莼菜；5.槐花；6.苜蓿；7.榆钱；8.苦菜。



欢迎读者们踊跃闯关，积极投稿。参与方式：发邮件至 wtfagao@163.com