



江苏首个春假期间,博物馆成“顶流”打卡地

青少年走进博物馆争当文物“代言人”

4月1日,江苏迎来首个春假,博物馆成为众多青少年热衷的“打卡地”。与此同时,由中共江苏省委宣传部、江苏省教育厅、江苏省文化和旅游厅、共青团江苏省委联合主办,新华报业传媒集团承办的2026年“拥抱文博”江苏青少年文化实践行动正式启动,其中“拥抱文博·百变文物秀”作品征集活动在少年志APP同步上线。春假期间,不少中小小学生走进博物馆,争当文物“代言人”,用稚嫩的笔触和独特的视角,深度挖掘家乡文博场馆的馆藏特色,让沉睡千年的文物在新时代焕发出鲜活的生命力。

少年志编辑 王蕾 扬子晚报/紫牛新闻记者 王雪瑞

探秘“切块盘铁” 读懂千年海盐故事

春假期间,来自南京师范大学附属中学新城小学怡康街分校的葛展颜在父母的陪伴下,走进了盐城市博物馆。踏入展厅,她就被一件体型巨大、满身锈迹的展品深深吸引。这件名为“切块盘铁”的文物,通体深褐,边缘凹凸不平,重达数百斤,其外表虽然看似粗糙笨重,却在葛展颜心中埋下了对古盐文明的好奇种子。

“它看起来并不完整,像是被人特意切开了,但讲解员老师说,这可是盐城海盐历史中的‘大明星’!”葛展颜在文中这样写道。通过讲解员的介绍,她了解到这件出土于滨海县陈涛镇沉船的宋元时期文物,曾是古代盐民赖以生存的煎盐核心工具。盐城自古便是产盐重镇,宋元时期,海盐不仅是百姓生活的必需,更是国家税收的命脉。为了严防私盐、加强官方管控,官府将硕大的盘铁切割成不规则的几块,分发给不同的盐民保管。只有到了煮盐时,大家才将各自守护的“铁块”拼接在一起,架在炙热的盐灶上,用高温将卤水瞬间蒸发,熬出白花花的盐晶。

站在厚重的文物面前,葛展颜仿佛穿越了时空的壁垒。她

隐约看见千年前的盐民们顶着烈日,为了生计齐心协力拼合铁板、挥汗如雨。她感慨道:“这看似普通的铁块,不仅是古人的生产工具,更藏着古人的管理智慧,它见证了盐城千年海盐文化的辉煌,让我读懂了家乡深藏在大地深处的古老文明。”

葛展颜的爸爸表示,带孩子来博物馆,主要是想让她了解家乡的历史。参观过程中,女儿被“切块盘铁”吸引住了,主动停下脚步拍照观察。正是家长这份耐心的陪伴与引导,让葛展颜在春假里与千年海盐文明结下了一段难忘的缘分。

为“大阿福”代言 感受非遗魅力写日志

4月1日,春假研学的第一天,南京市百家湖小学分校诚信小学的雷羽飞和父母来到南京博物院,一进展厅他就被两个圆滚滚、笑眯眯的惠山泥人“大阿福”吸引住了。

“我要当它们的小代言人!”在“拥抱文博·百变文物秀”投稿专区,雷羽飞郑重写下了他的文物代言日志。仔细观察后,雷羽飞发现:男阿福胖乎乎,头顶圆圆小发髻,额头点着红点点,怀抱金灿灿的大元宝,元宝上书“福”字;女阿福身着红底花衣,



▲惠山泥人

梳着漂亮发髻,怀抱硕大寿桃,笑容甜美,两个泥人坐在一起,笑眯眯的,仿佛在跟每一位参观的小朋友打招呼。

讲解员介绍,惠山泥人已有四百余年历史,是国家级非物质文化遗产,大阿福则是其中最具有代表性的吉祥物。雷羽飞认真端详,觉得大阿福仿佛在与自己对话,“今天我不仅看到了可爱的大阿福,还知道了它们的故事,我要把这这对福气满满的泥人的故事,讲给更多小朋友听!”

雷羽飞母亲表示,孩子平时便喜欢听历史、非遗故事,此次虽是首次见到惠山泥人,却展现出浓厚兴趣,“他用儿童手表拍下照片,主动记录所见所闻,这才有了投稿作品。未来我们计划带他走进更多文博场馆,让他

用更多方式感受文物魅力。”

“百变文物秀”火热征集中 青少年们快来投稿

据悉,“拥抱文博·百变文物秀”征集活动自4月1日启动以来,已陆续收到全省大中小学生的海量文字与视频投稿。从盐城市博物馆的切块盘铁,到南京博物院福气盈盈的惠山泥人,江苏青少年正用自己纯真的眼睛和真诚的笔触,为古老的文物注入全新的生命力。

本次活动征集分为文字类与视频类,参与者可择一创作。文字类作品体裁涵盖记叙文、议论文、散文、诗歌、微小说等,篇幅300至1000字;视频类作品包括演讲、文物拟人演绎、Vlog

(视频日志)、AI动画等,时长15秒至180秒。少年志APP投稿并通过审核的选手均可获颁电子参与证书;各组别人气榜前十名可获网络人气奖证书。主办方还将遴选优秀作品开展专题报道,开设“你所不知道的文博故事”推广专栏,并结合优质创意制作“文物AI说话”等特色视频,通过多平台广泛传播,打造特色文博IP,让小众文物走进大众视野。

据悉,个人参与者可登录少年志APP,点击首页“赛事”栏目进入活动专区投稿;集体投稿请发送作品至指定邮箱snchengzhangba@163.com。春假虽短,文博之旅正长,期待更多青少年走进博物馆,用创意点亮文博之光。

拥抱文博·百变文物秀
作品征集活动

主办单位:中共江苏省委宣传部 江苏省教育厅 江苏省文化和旅游厅 共青团江苏省委
承办单位:新华报业传媒集团 执行单位:新华云教育传媒中心
活动平台:少年志App

扫码参与活动

告别错字反复,五招帮孩子重建自信



主办单位:江苏省精神文明建设办公室
新华报业传媒集团



扫码进入“成长树洞·你的烦恼我来解”青少年成长学习专区

家长求助:我家儿子二年级,不调皮捣蛋,学习也算认真。但老师说挺固执的。比如语文默写生字,错了会订正,就是第二天照样错。跟他说什么,他都点头说明白了,可做起来还是老

样子。我们该咋办?

南京市夏光清德育名师工作室答疑:这种情况在二年级男孩身上太常见了。孩子不是故意跟家长和老师对着干,大概率是他道理听懂了,行为却跟不上。尤其是从听懂到做到,中间隔着好几道认知门槛。以下几种是常见情况:

只是听见了,并非听进了。孩子满口答应“明白了”,很多时候只是想快点结束对话,并非真正理解并记住要求。二年级孩子的工作记忆容量有限,很难同时接收并执行多步骤指令。错误记忆深,正确写法记不住。一个字反复写错,错误的字形早已在他脑子里形成了惯性。第二天默写时,大脑会本能地调取更熟悉的错误记忆。害怕犯错丢面子,只

能用固执伪装自己。孩子一次次被提醒“又错了”,会让他产生自我否定:反正我总记不住,干脆装作不在乎。听不懂抽象要求,不知道具体该怎么做。大人觉得“把错字改好”是很简单的事,可对孩子来说,他只知道要改,却不清楚每一步该如何操作。

孩子的作业问题,可能是情绪问题、关系问题,请试试以下几种办法。

把复杂指令拆碎,一次只说一件事。别跟孩子说“把错字订正好,明天不要再错了”,把任务拆解成单一、可直接执行的小步骤。第一步:“拿出红笔。”等完成再继续第二步:“在错字旁边工整地写一个正确的。”写完了,再第三步:“把正确字盖住,凭记忆

再写一遍。”避免信息过载,孩子才听得懂、做得到。

调动多感官记忆,别只靠耳朵听。光靠说教效果很差,要让孩子的眼睛、手、身体一起参与。在铅笔盒、书桌前贴提示条:“写完生字,和课本对照一遍”;把常错字的正确版打印出来贴在显眼处;让孩子用手指在空中、桌面上书空正确字形,动手的过程能强化大脑记忆。

把改错变成找不同的游戏。孩子抵触的不是改错,是被批评的压力。家长不妨和孩子一起玩“找不同”“解字谜”游戏:“我们来当小侦探,看看这个字哪里写错啦?”把改错字变成好玩的事,他就不那么抵触了。

一天只攻克一个“顽固错

字”。不要奢望孩子一次性改掉所有错误。每天只盯一个最常错的字,花3分钟专项练习,其他错字暂时放一放。攻克一个再换下一个,孩子压力小,进步也更清晰。

每日正向肯定,帮孩子重建自信。哪怕孩子只有微小进步,家长也要及时看见并放大:“今天这个‘游’字一次就写对了,比昨天棒多啦!”每天找一件他做得到的小事肯定他,让孩子相信“我能做好”,而不是“我总不行”,内在动力才会被激发出来。

二年级男孩的固执是大脑发育尚未成熟的正常表现。家长引导孩子不必急于求成,别按“天”期待变化,要以“月”为单位看待成长。耐心等待,慢慢搭桥。扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖