

校长寄语

百年草桥，文脉浸润；笔墨传情，薪火不息。自1906年长元吴公立高等小学堂肇始，百廿载书香绵延，我校秉承“宣礼、尚德、发悟、肃志”的八字校训，孕育了叶圣陶等文坛先贤，也滋养着每一位草桥学子的文字初心。作为校长，我期许每一位同学都能以笔为友、以文为桥，在文字的世界里遇见更好的自己。

作文是心灵的独白，是成长的印记，更是你们表达自我、传递热爱的方式。愿你们以先贤为榜样，牢记校训初心，在“范小青文学课堂”中汲取灵感，在生活中捕捉美好——校园的一草一木、课堂的欢声笑语、家人的温暖陪伴，都可以成为笔下最动人的素材。希望你们勤于观察、乐于思考、善于表达，既有“发悟”的敏锐，更有“肃志”的坚持，用真诚的文字记录成长，用细腻的笔触描绘梦想，让每一篇作文都成为成长路上最珍贵的纪念。

笔墨润心，文启新程。愿每一位草桥学子都能执笔向阳，以文载梦，在文字的滋养中明礼尚德、笃行致远，让“宣礼、尚德、发悟、肃志”的校训融入每一篇习作，让草桥的书香文脉，在你们的笔墨间代代相传、生生不息！
 苏州市草桥实验小学小学校长 孙聪

家门口的美景

苏州市草桥实验小学
 一(1)班 蒋皓婷

家门口有一条弯弯的小河，清澈的河水中，有几只小鱼快活地游来游去。河边的花儿开得十分美丽。远处有一座雄伟的青山，这儿的景色真美啊！

【指导老师巫筱菲点评】小作者用简洁的语言勾勒出家门口的美景，由近及远，层次清晰。小河、鱼儿、花儿、青山，动静结合，画面感强，字里行间流露出对家乡的喜爱之情。

春天的小家

苏州市草桥实验小学
 一(1)班 蔡濡钰

沿着弯弯的小路，就能到达我的家。房子旁有一棵高大的树，树

叶绿油油的，充满生机。小鱼在清澈的河里快活地游来游去，鸟儿在枝头欢快地唱着歌。春天真美啊！

【指导老师巫筱菲点评】小作者用简短的文字勾勒出春日家园的宁静与美好。动静结合，树、鱼、鸟相映成趣，语言清新自然，充满童真与画面感。

读《三国演义》有感

苏州市草桥实验小学
 五(2)班 黄炜宸

在四大名著中，我感觉《三国演义》是最好的。寒假时我读起它来，总觉得既过瘾又有趣，我最喜欢故事中的诸葛亮。

诸葛亮的智慧令人佩服。他上知天文，下知地理。在“草船借箭”中，他巧妙利用大雾天气，不费吹灰之力就“借”到十万支箭；“空城计”中，他临危不乱，以沉着冷静吓退大批敌军；火烧赤壁、七擒孟获，每一件事都展现出他过人的谋略和宽广的胸怀。无论遇到多么危险的情况，他总是能冷静思考，想出妙计化解危机。

更让我感动的是他的忠诚与担当。刘备听说他很有才能，不辞辛苦三顾茅庐，诚心请他出山。诸葛亮被刘备的诚意打动，从此一心一意辅佐刘备，为兴复汉室出谋划策。此后他一生鞠躬尽瘁，死而后已，为了国家和君主日夜操劳，从不计较个人得失。即使刘备去世后，他依然尽心尽力辅佐后主，直到生命的最后一刻，都没有忘记自己的责任。

《三国演义》中的人物个性格丰满，栩栩如生。阅读时，字里行间仿佛一个个鲜活的人物在眼前演绎，述说着自己的故事，这不是电影式连续剧所能展现的。比如张飞这一人物形象就非常立体，用作者的话说就是“脑子比较简单，大大咧咧”。我喜欢读《三国演义》。

【指导老师刘莹点评】小作者选材集中，紧扣诸葛亮的智慧与忠诚展开论述，事例典型，感受真切。结尾对比影视剧，体现了对文字阅读的独特理解，是一篇有深度的读后感。

海底守护神“海洋一号”

苏州市草桥实验小学
 四(3)班 黄博阳

渔网、污水、空瓶之类的垃圾不仅让海洋变的脏乱不堪，还会让大量海底动植物死亡。为了让海洋恢复美丽和健康，我想发明一种专门用来清理海洋垃圾的潜水艇，就

叫作：“海洋一号”。

“海洋一号”是一只仿生海豚潜艇，它有着灵活小巧的体型和可爱的外表。它看上去就像一只浅蓝色的普通海豚，但是它的两只眼睛却是不会伤害海洋动物的有柔和灯光的探照灯。它头上的鳍变化为了一个鱼鳍形的探测器，它的尾巴和普通海豚有些不一样，像一个刮腻子的板一样没有分叉，闪着绿色的光。它的外壳，是由一种新型材料制成，在水下放一个世纪也别想对它有一丝一毫的伤害。

“海洋一号”还有很强大的功能。首先，它的感应器就像声呐，可以很快地辨别并锁定出方圆一百公里以内的固体垃圾，发现垃圾后，它会快速游到垃圾所在的位置，然后一口吞掉垃圾。一半用来转化为能量，一半放进肚子里的仓库中，待上岸后集中销毁。

它的感应器能实时监测海水质量，当海水被污染时，它会从两边的鳍中放出“海水清洁剂”，还会发出警报驱散鱼儿，尾部也亮起了黄光，一直到海水质量达标，警报才会解除。

虽然现在的技术还没法生产出这种专用清洁海洋的潜水艇，但是随着科技的发展，我的愿望一定能实现！

【指导老师金城点评】这篇作文想象新奇，结构完整，对“海洋一号”的外形、功能描写细致生动，环保立意鲜明，语言流畅，充满童真与责任感，是一篇优秀的科幻想象作文。

我的多肉朋友

苏州市草桥实验小学
 三(3)班 庄雪

我有一棵胖乎乎的植物——多肉，它是我很好的朋友。

多肉的颜色五彩缤纷，有绿色、粉色、红色、青色……不过绿色的最多，我的多肉也是绿色的。它的叶子大部分是绿色的，而叶尖带着粉红色，非常漂亮。

我家的多肉叶子中间鼓鼓的，像是把喝进去的水都藏在了那里。叶子两头尖尖的，像针一样。整棵多肉就像一个头小肚子大的小娃娃，可爱极了。

阳光下，我的多肉仿佛穿上了金色的裙子，静静地看远处的美丽风景，轻声哼着刚学会的歌曲，那画面多么和谐呀。

有一天，我放学回家，发现多肉长大了很多，不是一点点，而是足足长高了三厘米。我把自己想象

成一棵多肉，喝饱了水，晒足了太阳，在月光下甜甜地睡着了，做了一个美妙的梦。第二天醒来，我发现自己也长高了。

过了很久，我才想起来：我不是多肉，而是在观察多肉呢！

【指导老师陈吴钢点评】小作者观察细致，用“胖乎乎”“鼓鼓的”等词语写出了多肉的可爱。想象自己变成多肉的部分充满童趣，结尾恍然大悟，令人会心一笑。

放风筝

苏州市草桥实验小学
 三(2)班 严璟雯

大草坪上放风筝的人可真多呀！天上的风筝各式各样：有的是凶猛健壮的老鹰，有的是伶俐可爱的小鸟。我看着看着，忽然觉得天空就是一个大舞台，风筝们就是舞者，在上面翩翩起舞。

妹妹迫不及待了，说：“哥哥，快把咱们的风筝放起来！”还没等我说完，哥哥就率先把风筝举过了头顶。我瞬间明白了他的意思，一手拽着风筝线，一手拿着线轴，使劲地往前跑。哥哥突然松开手，风筝便稳稳地飞了起来，越飞越高，仿佛要突破云层、冲向云霄呢！妹妹在一旁拿着蝴蝶风筝，好像在说：“等你们放完，我的风筝一定会比你们的飞得更高！”

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”放风筝，真是一件开心的事情啊！

【指导老师陈吴钢点评】小作者按事情发展顺序，将放风筝的过程写得清晰生动。比喻贴切，结尾引用古诗恰到好处，字里行间洋溢着童真与快乐。

我的植物朋友

苏州市草桥实验小学
 三(2)班 王子瑜

我有一个植物朋友，它是桃花，那是我生日时妈妈买的。

桃花真美啊！远远看去，像一片粉红的云霞落在枝头。走近看，桃花形态各异：有的才展开两三片花瓣，像个害羞的小姑娘；有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的花蕊，仿佛在向我们展示它们的美丽；还有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上就要破裂似的。

桃花的颜色也很丰富，有粉红色的，像小姑娘的脸颊；有白色的，像雪花一样纯净。身在桃林中，阵

阵清香扑鼻而来，让人心旷神怡。蜜蜂和蝴蝶也被这美丽的桃花吸引，在花丛中翩翩起舞，忙着采蜜。桃花不仅美丽，还可以做成桃花饼、桃花茶，味道清香可口。

看到桃花，我就会想起一首古诗：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”桃花就是春天的使者，把温暖 and 美丽带给大家。

【指导老师陈吴钢点评】小作者按由远及近的顺序描写桃花，比喻生动，排比句增强了语言气势。引用古诗自然贴切，字里行间流露出对桃花的喜爱之情。

我的好朋友

苏州市草桥实验小学
 二(2)班 李迎瑞

我的好朋友叫周玉婷，她是一个活泼开朗的女生。

她个子高高的，身形瘦瘦的，一头乌黑亮亮的长发，总是扎成高高的马尾辫，跑起来的时候，发梢会跟着轻轻摇晃，特别有生命力。

她的眼睛亮晶晶的，像两颗夜空中的黑宝石，笑起来弯成小月牙。

她不仅大方，还乐于助人。她总喜欢陪着我一起玩游戏，还会和她一起看书，分享有趣的故事。

我真希望能和她做一辈子的好朋友，永不分开！

【指导老师江辉辉点评】小作者抓住好朋友的特点来写，语句通顺，感情真挚，能让人感受到你们之间深厚的友谊。

我的好朋友

苏州市草桥实验小学
 二(2)班 李毅然

我最好的朋友是金豆豆，他是我的幼儿园朋友，我们一起度过三年时光。

他今年八岁了，个头比我高一点点，他有一头乌黑的短发，圆圆的脸上嵌着一双炯炯有神的大眼睛，眼球儿溜溜地转着，透出一股机灵劲儿。又高又直的鼻子下，有一张能说会道的小嘴，一张开就露出两排洁白整齐的牙齿。

我们有一样的爱好——搭乐高。我们有时候会一起创造，比如我的世界里的各种场景，公园、大房子、停车场……这是我们最开心的事。

我们是一辈子的好朋友。

【指导老师江辉辉点评】文章结构完整，内容充实，描写具体生动，能看出你是个善于观察身边的人！

解锁课本实景！

扬子晚报苏州小记者探秘甬直，与叶圣陶隔空对话

“我家屋后有一片空地，十丈见方，前边和右边沿着河……”叶圣陶先生笔下的三棵银杏树，藏着江南水乡的诗意，更藏着先生的教育初心与文学情怀。

4月19日，扬子晚报苏州小记者将走进“神州水乡第一镇”——甬直古镇，在全国叶圣陶研究会理事、甬直镇叶圣陶研究中心主任周民森的引领下，探访叶圣陶先生的执教旧址，在千年银杏树下实景诵读经典名篇《三棵银杏树》，聆听专属讲座，解锁“作文做人”的奥秘，在行走中感悟文化力量，在诵读中传承经典文脉。

叶圣陶纪念馆，位于甬直古镇保圣寺内，是叶圣陶1917年—1921年任教的“吴县县立第五高等小学”旧址，现被列为江苏省学校德育教育基地、江苏省爱国主义教育基地。展厅部分主要以珍贵的实物、照片及文字资料，从不同侧面介绍了叶老光辉的一生以及在教育、文学、社会活动等方面的卓越成就和重大贡献，特别是在甬直期间所进行的教育改革实践、文学创作等。

这里有1500年历史的古刹禅韵，有叶圣陶先生深耕教育的足迹，有课本里的实景盛景，更有一

场沉浸式的经典悦读之旅，等待每一位热爱文学、乐于探索的小记者前来赴约！

【活动详情】

1.参与人员：扬子晚报苏州VIP小记者25位（仅限一位家长陪同）；2.集合时间：4月19日（星期天）下午1:15；3.集合地点：甬直古镇游客中心（苏州市吴中区甬直路21号）；4.活动时间：4月19日下午1:30至3:00；5.出行方式：自行前往

【活动内容】

1.扬子晚报苏州小记者们在甬直古镇游客中心签到，在扬子

晚报苏州小记者工作室带队老师处领取装备；2.扬子晚报苏州小记者在全国叶圣陶研究会理事、甬直镇叶圣陶研究中心主任周民森的引领下参观叶圣陶纪念馆——吴县县立第五高等小学旧址，拜谒叶圣陶先生墓，感受叶圣陶对“第二个故乡”甬直的浓浓赤子之情。3.扬子晚报苏州小记者在全国叶圣陶研究会理事、甬直镇叶圣陶研究中心主任周民森的引领下探访叶圣陶先生笔下的万盛米行，实地实景诵读叶圣陶名篇《多收了三五斗》。4.扬子晚报苏州小记者参观叶圣陶研究中

心，研学叶圣陶先生作文做人的品格，在中心圣陶讲堂听取全国叶圣陶研究会理事、甬直镇叶圣陶研究中心主任周民森讲读《把生活与作文结合起来——从叶圣陶先生的经典作品说起》。5.扬子晚报苏州小记者们合影留念。

【报名方式】

扫描右方二维码，添加本次活动专属客服，通过后请留言“×××（姓名）报名甬直古镇文学之旅”



扫描二维码
 联系积木老师