

校长寄语

写作是一件浪漫的事



大儒实验小学学校校长 吴苏文

“我手写我心，我心吐真情”，古往今来，中国人用这种方式，表达自我也表达感情。曾几何时，这种传统的浪漫仿佛渐渐淡去，落笔成了一种奢侈的真诚。当电子信息在云端瞬时穿梭，落笔前的思考、落笔时的墨迹、落笔后郑重地合起扉页……都变成了记忆的一部分，藏在时光里，渐渐沉淀。这种缓慢，就是对浪漫最耐心的诠释。很高兴，大儒娃们坚持在做这样浪漫的事：每一笔都藏着无法被电子信息替代的温度，每一画都是思绪的延长。

那件“印象深刻的事”，最后一个笔锋微微上扬，似乎藏着当天的笑意；那封“写给××的信”，还有些许橡皮屑撒落，好像是当时反复斟酌的痕迹；那篇“风景这里独好”的作文，某个词语旁还有淡淡的水痕，是父母留下的茶渍还是你兴奋的汗水呢？最动人的是你的落款，一笔一画工工整整，特别认真的笔迹藏着你成长的呼吸节奏。有时候，“此处无声胜有声”。

孩子们，写作是此刻的你送给未来的一份成长足迹，也会是一份惊喜的礼物。每一个被写下的字，都成了专属于你自己的独家记忆。加上你的奇思妙想，你还能创造出一个我们从未见过的、奇妙的世界，你就能成为一个了不起的“创造者”。当你在写作时问自己提问、与自己讨论遣词造句、最终做出选择，这个过程是任何外部交流都无法替代的。真诚的文字，是理解自己和他人最佳路径。

请记住：世界上独一无二的你，“见自己、见天地、见众生”的人生旅程，值得被自己认真书写。

我的“百变”妈妈

苏州市大儒实验小学  
二(2)班 孙也棠

我的妈妈，有双大眼睛，眼里闪着湖水般亮晶晶的光。

外出时，她就像拥有哆啦A梦的百宝箱，总能变出我需要的物品。可一转眼，当我做题不细心时，她瞬间变成了《白雪公主》里的皇后，那严厉的眼神让我心头一紧。不过，只要我一伤心难过，她准会化身成草莓夹心的棉花糖，用甜甜的爱抚平我的心灵。她还教会了我学习时要勤奋进取，与人相处时要真诚友善，对待物品时要珍

惜节俭……

这就是我的“百变”妈妈，她陪伴我成长，带着我体会生活中的“酸甜苦辣”。

【指导老师王泳荷点评】小作者巧妙地运用“百变”作为主线，通过丰富而贴切的比喻，将妈妈在不同场景下的形象描绘得活灵活现。无论是“哆啦A梦的百宝箱”的万能，还是“白雪公主里的皇后”的严厉，抑或是“草莓夹心棉花糖”的甜蜜，都生动地展现了一位母亲对孩子无微不至的关爱与教导。文章语言充满童真童趣，感情真挚自然，结构清晰完整，字里行间流露出对妈妈深深的爱与依赖。

昆剧院里的文化探索之旅

苏州市大儒实验小学  
三(3)班 薛筱晗

周六上午，阳光明媚，我们在扬子晚报记者的带领下走进了苏州昆剧院，开启了一场沉浸式昆剧文化探索之旅。

一进昆剧院，古雅的氛围扑面而来。朱红的门窗、雕花的栏杆，仿佛瞬间穿越到了古代。专业的昆曲演员老师先带我们探访了后台，一排排色彩鲜艳的戏服挂得整整齐齐，上面绣着花鸟鱼虫的图案，精美极了。化妆台上，各色油彩、精致头面摆放有序，老师笑着介绍，一套完整的昆曲妆容要画一个多小时呢！

最精彩的是昆剧体验环节。演员老师教我们唱昆曲的基本调子，那婉转的唱腔像小鸟唱歌一样动听，又带着江南水乡的温婉。接着，我们学走台步、甩水袖，看似简单的动作，做起来却不容易。我学着老师的模样，轻轻抬起手臂、缓缓甩动水袖，薄如蝉翼的衣袖在空中划出优美弧线，恍惚间，自己仿佛成了戏中的小演员。

最后，我们观看了经典昆曲片段。演员们身着华服，步态轻盈，眼神流转间尽是韵味，悠扬的唱腔萦绕耳畔，细腻的动作惟妙惟肖，虽然有些唱词听不懂，但精彩的剧情让我们看得津津有味，台下掌声不断。

时光匆匆，探索之旅临近尾声，我们依依不舍地离开了昆剧院。这次旅程，不仅让我感受到了昆剧的独特魅力，更让我爱上了这门古老的传统文化。今后，我要把这份美好分享给更多人，做昆剧文化的小小传播者。

【指导老师孙烨点评】本文以清晰的游览顺序，生动展现了昆剧文化探索之旅。文字朴实真挚，既写出了探索过程的乐趣，也表达了对传统文化的喜爱与传承意愿，是一篇兼具画面感与思想性的佳作。

我喜爱的动物——水蛇

苏州市大儒实验小学  
二(4)班 王绍懿

我最喜爱的动物是水蛇。

水蛇长着尖尖的脑袋，身上穿着黑灰色的衣裳。它的身体细细长长的，像池边摇曳的水草。它的眼睛是琥珀色的，中间有一条细

缝，好像把小虫子封在透明的琥珀里！它还有尖利的毒牙。大家都说：“被它咬上一口会很危险。”所以好多人都害怕它。

可我不一样，我是蛇类爱好者！我喜欢水蛇，你喜欢什么动物呢？

【指导老师沈亦婷点评】小作者以独特的“蛇类爱好者”视角，介绍了喜爱的动物——水蛇。文中“水草摇曳”“琥珀封虫”的比喻充满诗意与想象力，将水蛇的外形特征描绘得既精准又富有童趣。

徒步

苏州市大儒实验小学  
三(1)班 杨悦米

星期天的早晨，天气晴朗，阳光温暖灿烂。我和好朋友子乔约好一起去徒步护城河步道。

苏州的护城河步道很美，我们从相门出发往南走。经过苏州大学，隔着围墙看见一个大学生小姐姐，我们跟她打招呼，她也笑着和我们挥手，我们都很愉快。然后，我们经过了桂花公园，登上了蛇门二楼。在河边，有几位爷爷和叔叔在游泳，他们在水里畅游，像小鱼一样，他们真勇敢，他们不怕冷吗？沿着河边继续往前走，在河滩上，一个阿姨正在摸螺蛳，我也试着靠近河边，卷起裤腿，挽起袖子，打算也摸一摸。我看见有的螺蛳吸在石头上，有的趴在青苔上，还有的附在河岸上，一颗颗小螺蛳像水里的小眼睛，非常可爱。走到盘门广场，我们看见一个小型乐队，一位爷爷在拉手风琴，另一位爷爷在吹萨克斯，他们配合默契，我和子乔忍不住跟着打起节拍，整个护城河都沉浸在一片岁月静好的氛围里。

夕阳西下，我们在疲惫中结束了今天的徒步。今天虽然很累，但我很开心，苏州护城河很值得走一走。

【指导老师韦丹点评】小作者用细腻的笔触描绘了护城河的美景与人文温情，叙事流畅，画面感强，字里行间洋溢着童真与喜悦，是一篇充满生命力的好文章。

滑板场的惊喜

苏州市大儒实验小学  
三(4)班 于梦瑶

今天下午上完写字课，大阳还没下山，妈妈便带我去离家很近的极限运动场玩。夕阳把运动场染成了金红色，风里有秋天特有的干爽气息。

我去玩了滑板场里的碗池和U池。和往常不一样的是，以前在爬U池时，我总耍手脚并用、气喘吁吁才能从池底蹭到顶端，可今天我居然一口气就冲了上去。双腿像装了弹簧，滑板也格外听话，那种轻盈的感觉真让人上瘾。

最好玩的是碗池，我胆子小，不敢站着滑，便一屁股坐在滑板上，让滑板带我走。我正得意呢，谁知一个颠簸，整个人向后一仰，人和板分了家。滑板“嗖”地溜走了，摔了个四脚朝天的我坐在原地发呆，好朋友心心在旁边笑得门牙都要掉了。

意外的惊喜在草丛里。当我坐在草丛边休息时，发现草丛中有一只“蜜蜂”在花叶间悬停。它竟长着一对小鸟般的翅膀，还有根细长的喙。我脑子里灵光一闪——这该不会是蜂鸟吧？我赶紧叫妈

妈来看，妈妈也不确定。我们赶紧上网查资料。原来这是蜂鸟鹰蛾。它像蜂、像蝶又像鸟，是种“四不像”昆虫，还是国家二级保护动物呢！它扇动翅膀的速度非常快，怪不得我给它拍的照中，它的翅膀都是模糊的虚影。

我觉得今天很幸运，不仅滑板有了新突破，还认识了一种从来没有见过的昆虫！原来惊喜就藏在日常生活的角落里，等着我们去发现。

【指导老师赵瑾点评】这篇习作童趣盎然，充满生活气息。“夕阳把运动场染成金红色”“双腿像装了弹簧”等细节描写，让画面活了起来。“笑得门牙都要掉了”“四脚朝天”等语言鲜活，诙谐有趣。

解锁昆曲雅韵

苏州市大儒实验小学  
三(5)班 华嘉旭

每年六一儿童节，美丽的大儒校园里，昆曲社团的小演员们都会给大家带来精彩的演出。一次次的观演，让我喜欢上了曲词典雅、行腔婉转、表演细腻的昆曲。

11月15日上午，我和扬子晚报小记者们，兴奋地走进心念已久的江苏省苏州昆剧院。江苏省苏州昆剧院二级演员陈晓蓉老师，富有亲和力的自我介绍和打招呼，一下子拉近了和小朋友们的距离。接着，陈老师为我们开启了专业的昆曲学习之路。陈老师先带我们参观了走廊的照片墙，生动地介绍中外友人在苏州昆剧院的合影故事。穿过苏州特色的小桥流水庭院，我们入座于昆曲演员最熟悉的厅堂。陈老师专业地介绍了昆曲的指法、身段、唱腔，让我们感受了传统戏曲的演绎乐趣，还从苏州昆曲文化的起源开始，让生活在苏州的我们，在咿呀水磨腔中解锁江南传统艺术的韵味。此外，陈老师还让我们模仿了昆曲的唱腔、音调，现场充满了小朋友们美妙的童声！

我爱美丽的姑苏城，我爱软糯的昆曲雅韵！  
【指导老师刘继航点评】小作者用眼睛和心灵一同记录了这次昆曲之旅，将陈老师的讲解、庭院的景致和模仿的乐趣都生动地呈现出来，让读者也仿佛身临其境，感受到了昆曲的雅韵！

割稻子

苏州市大儒实验小学  
四(2)班 于涵

有一次周末，同学们来到了东太湖S湾的农田体验割稻子。刚下车，只见一片金黄的稻穗挨挨挤挤，风一吹，晃得像在跳舞。

割稻子前，老师教我们：“手指离刀刀远一点，一下割一丛。”老师给我们分组，每组两人，我和一个六年级的女孩分在了一起。

开始割稻子了，我左手紧紧拉着稻子，右手小心翼翼地握着镰刀。先尝试着割下一把。第一次动手时，我心里有些紧张，镰刀差点就碰到了腿，吓得我出了一身冷汗。不过，有了这次小插曲，我之后越来越熟练，割得也越来越顺手。男生们还来了兴致，比起赛来。其中有个同学，大概是太着急了，脚下一滑，摔了个屁股蹲，稻穗一下子粘了他后背，活像个“稻草人”。大家见了，都笑得前仰后合。他也不恼，爬起来拍了拍身上的泥，又继续兴致勃勃地“冲锋”去

了。割完稻子，就到了我们最期待的打稻子环节。我们纷纷围拢过去。我抱起一捆稻穗，用力一甩，稻谷像碎金子一样往下落，稻谷溅得我满脸都是，让我变成一只“小花猫”。

割稻子的经历真是太有趣了！它不仅给我带来了满满的快乐，更让我亲身体会到了农民种田的艰辛，也深深懂得了粮食是多么来之不易。每一粒米，都凝聚着农民伯伯的汗水，我们一定要好好珍惜粮食。

【指导老师王艳评语】这篇作文生动记录了割稻子的体验，情节丰富有趣，场景描写鲜活；对稻田景象、割稻子过程以及打稻子场景的描述很生动，如“金黄的稻穗挨挨挤挤，风一吹晃得像在跳舞”，画面感强；细节富有童趣：像同学摔屁股蹲后稻穗粘后背，以及“我”打稻子变成“小花猫”等细节，充满童真趣味。

放学的路

苏州市大儒实验小学  
四(3)班 杨何翼

放学的路上，有着数不清的好风景，还有同学熟悉的身影。

碧绿的小草立在草坪中，蒲公英撑着伞飞向天空。夕阳铺在我身上，还把原本洁白的云朵染成了红色、橙色、紫色和粉色。一转头，一个个同学的身旁伴着一个个高大的身影接送他们回家。

到了十字路口，我看到那翡翠般的绿灯瞬间转变为琥珀般的黄灯，几秒钟过后，琥珀般的黄灯又转变为红宝石般的红灯。这时刚刚在前面的车子停下，后面坐的是熟悉的同学，喊他一声，他转头一笑。

忽然，一股桂花的清香扑鼻而来，越来越浓。我朝着香气吹来的方向看去，橙的、黄的、白的桂花藏在密密麻麻的树叶间，有的还探出脑袋窥探外面的世界。微风一吹，桂花经不住似的，铺在了地面上。几棵桂花树下，两三个老奶奶正在拾桂花，我想一定是给她们家小孩采的吧。

我放学的路不长，却有无数精彩。

【指导老师谭晨点评】草木云霞、同学身影、桂花香气……小作者勾勒出了放学路上的美好。文章画面感十足，字里行间满是对生活的热爱，读来如临其境，十分动人。

爸爸的生日

苏州市大儒实验小学  
一(2)班 孙卿尧

今天是爸爸的生日，小石榴一家来和我们一起庆祝。

下午，我们去虎丘湿地公园玩沙子，我和小石榴妹妹堆了一座大大的城堡，说是送给爸爸的生日城堡，爸爸开心极了！

晚上，大家一起唱生日歌，爸爸在烛光里许下美好愿望，我们一起品尝美味的生日蛋糕，别提有多开心啦！这真是特别的一天啊！

【指导老师吴彩星点评】小作者按照时间顺序写爸爸的生日，条理清晰。通过生日城堡、烛光许愿这两个画面传递出作者的童真以及对爸爸的爱，情感真挚动人。