

# 来看学子妙笔绘写书香故事!



编者按:2月1日起正式施行的《全民阅读促进条例》规定,每年4月第四周为全国“全民阅读活动周”。今年4月20日至26日,江苏迎来首个依法设立的“全民阅读活动周”。

春天正是读书天,为助力营造浓厚书香校园氛围,展现江苏学子阅读收获,我们从近期少年志融媒平台征文来稿中精选了一批书香浓郁的中小学生作文,其中有的抒写了难忘的读书故事,有的写出亲子阅读的珍贵回忆,还有的从经典里获得写作滋养和灵感,从文字到内容充满书香韵味。让我们一起来看看吧!



扫码参与少年志融媒平台2026年二季度作文征稿

## 我的小书房

南京市六合区励志学校  
四(1)班 龙泽睿

堆满书籍、藏满欢喜的小小书房,是独属于我、装满温柔与梦想的人间乐园。

一进书房门,明亮的落地窗便映入眼帘。窗边摆着一张乳白色书桌,台上有一盏小巧的台灯,整齐的书本与精致的小摆件错落摆放。落地窗旁立着一个书橱,里面摆满各类书籍,还放着几个憨态可掬的小玩偶,书桌边有一把蓝色椅子。这便是我沉浸书海的小天地。

这间小小的书房,藏着我数不尽的欢乐时光。最让我心生惬意、倍感幸福的事,莫过于坐在软椅上静心读书。每一本书里都藏着奇妙的天地,仿佛自带神奇魔力,深深牵引着我的目光,让我一读就舍不得放下。书中有趣的情节、生动鲜活画面,就像精彩动画片一样,在我的脑海里一遍遍循环播放,我的心情也跟着故事情节起起落落、不断变化:读到情节紧张的时候,我的心就怦怦直跳,手心忍不住微微冒汗;读到欢乐的片段,嘴角便会不自觉高高扬起,满心都是甜甜的欢喜。

每次合上书本,抬眼望向窗外,总能邂逅不期而遇的小美好。活泼的小鸟站在枝头放声高歌,清脆婉转的啼鸣声声入耳,悦耳动听;枝头的繁花竞相绽放,羞答答地笑红了粉嫩的脸颊。这一刻,读书收获的满心欢愉,与眼前如画的美景相融,丝丝甜意萦绕心头,整个人都觉得温暖又治愈。

这就是我的专属乐园——温馨又满是书香的书房。它盛满了我的欢声笑语,承载着我的小小梦想。在这儿,我既能汲取丰富知识,增长见识,也能远离喧嚣,寻得内心的安宁与自在。我爱这间小小的书房,爱这个陪伴我、带给我无限快乐的专属乐园!

指导老师:龚梦梦

## 我把“勤”字送给自己

南京明道学校小学部  
五(3)班 梅翊晨

若要选一个字作为成长的注脚,我会毫不犹豫地写下“勤”。它不仅来自典籍中的名言,还藏在晨读的声音中,落在草稿纸的褶皱里,在我攻克数学难题的日常里,成了最踏实的脚印。

微风中伴着些许花的清香,我被一道几何题绊住了脚——图形交错乱如麻,辅助线画了又擦,草稿纸堆成小小的山,我却始终摸不到解题的门径。我盯着题面上空白的证明区,指尖攥着发烫的笔,挫败感一点点漫过心

头,连鼻尖清甜的花香都变得沉闷。可当我想到那句“书山有路勤为径”,便咬牙重新坐回桌前,决心用“勤”字破开这道难关。

此后一有时间,我总抱着画满红叉的练习册,追着老师问解题思路,走廊的转角、办公室的门口,都留下了我请教老师的身影;每晚台灯亮起,我把题型分门别类整理,从基础的定理推导,到复杂的图形变换,一笔一画拆解步骤,连草稿纸都叠得整整齐齐,上面留下了每一次尝试的痕迹。我的草稿纸攒了厚厚一沓。有天晚上,在第十次尝试后,我终于找到了那条关键的辅助线——当逻辑的链条瞬间贯通,所有的疲惫都化作了心底的光亮,我终于读懂了“勤”字的分量。

考试时,当那熟悉的图形出现在试卷上,我从容提笔写下证明过程,每一笔都藏着那些默默耕耘的日日夜夜的痕迹。那一刻,我才明白,真正的成长是将“不可能”变成“我可以”,而“勤”字,正是这蜕变的密钥。

这“勤”字,要赠予曾经彷徨的自己,也送给未来的自己。窗外的花又落了一地,而我书桌旁的草稿纸已攒成厚厚一摞。原来,把“勤”字送给自己,从来不是一句空洞的口号,而是藏在每一次坚持、每一次挑战里,才能让曾经的“不可能”,变成触手可及的“我可以”。指导老师:许贝

## 变形记

南京大学附属丁家桥小学  
六(2)班 王梓扬

讲台上,王老师正滔滔不绝地讲着《变形记》的写作要求,我趴在课桌上认真构思,幻想着自己变成脚踩风火轮的哪吒。突然,一阵天旋地转,再次睁眼时,眼前的景象让我目瞪口呆:看到镜子里的外婆正梳理着头发。怎么回事?说好的哪吒呢?我左右环顾自己:紫色的镜框、两块玻璃片,我竟变成了外婆的老花眼镜,现在正戴在她的鼻梁上。

我正失落难过着,忽然感觉犹如坐上了过山车,原来外婆要涂防晒霜,随手把我“嗖”地扔到了床上。接着她就风风火火地出门买菜。不到一个小时,她拎着大包小包回家,马不停蹄地洗衣、拖地、烧饭……我静静地躺在床上,看着外婆忙碌的身影,感到很心疼。

午后的阳光像金色的纱幔,轻轻地漫进卧室。外婆坐在床边拿起手机,顺手把我架在鼻梁上。外婆点开手机搜索,用不标准的普通话说:“怎么烧西红柿牛腩,孩子才爱吃?”透过我,手机上的字变得格外清晰,她边读边念叨:“一定要烧烂,孩子才肯吃,吃了牛肉才有劲。”顿时,一

股暖流涌上我心头。

外婆耷拉着眼皮,没多久就睡着了,鼻梁上还稳稳地挂着我,手机屏停在“让孩子长高的七大运动”页面。过了一会儿,外婆醒了,迷迷糊糊地在脸上摸索着找眼镜。我故意滑到枕头边,又顺着床单掉到地板上。外婆急得直拍大腿:“眼镜呢?跑哪儿去了?”当我被她捡起时,镜框触碰到她手心的汗,那感觉暖暖的。

外婆怕再丢了我,就把我戴在额头上。她拿出针线盒,要帮外孙缝那条有点大的裤子。她把我从额头移到鼻梁上,借着我看清了针眼,顺利地穿线,娴熟地缝裤腰。接着她又坐在书桌前,伴着柔和的灯光,透过鼻梁上的我,认真地欣赏外孙的作文《变形记》。我清晰地看到她眼角的皱纹都舒展开来,笑容里满是欣慰和骄傲。

“丁零零……”下课铃声把我惊醒,我睁开眼,发现自己头趴在课桌上,脸压在作文本上。王老师的声音似乎还在耳边:“写《变形记》一定要展开合理想象!”

我忽然间明白,老花镜是外婆关爱外孙的印记。而我也通过这镜片真切地体会到,外婆平凡的生活里藏着无私的付出和对满满的爱。指导老师:王延飞

## 珍藏

扬州市邗江区实验学校  
六(13)班 王锦心

我打小就爱看书,父亲一直支持我广泛阅读,于是他便担起了给我觅书的重要任务。

我经常在放学回家后,不经意间见到桌上孤零零的两本新书,又是父亲去图书馆替我借的。从这些书中,我似乎能和父亲进行对话。

岁月流逝,那些承载着儿时天真无邪的记忆,如风铃般被风吹得叮当作响,散落一地。我在长大,父亲似乎越来越难理解我,我也没时间去理解他。有时候他帮我借的书,我也不怎么看了。这段时间,我闹着要看初中的作文选,他犯难了:“我上次给你借的几本作文书,你都没看完,书没还清所以没法再借,这可咋办呢?”

假期,我们回了趟老家,父亲翻箱倒柜后突然激动地递给我几本小册子,神秘兮兮地说道:“这是爸爸初中时订的作文选,现在给你看。”他像对待珍宝一样抚摸着这些书,“都是爸爸小时候拿零花钱买的。”我不听他的感慨,一把拿过这些2000年的作文选。

后来闲暇时想起它们,我才捧起这些书翻看,却被上面的文章惊艳了,竟爱不释手。虽然书页早已泛黄、单薄,可我觉得这才有时光的韵味。突然想到,当

年在我这个年纪,父亲的指尖也在这书页上面留痕,纸页间仿佛还印刻着他认真阅读的身影。两代人的时光在此刻交织。书页默默传递着我们对写作的见解,何不予以珍藏呢?

不错,这些旧书以前是我父亲的珍藏,现在是我的珍藏,我更把它们当作一种父爱来珍藏。  
指导老师:王霞

## 茶和咖啡伴读书

南京市鼓楼实验中学  
初二(3)班 陈泓伊

大风呼啸,在透着暖光的落地窗后是一家书店,我走了进去。店里的书架高大,我在中间穿梭,显得十分渺小。正当我在一排排书中上下寻找时,突然被一本装帧精美的《人生忽如寄》吸引住了。

这本书封面上的标题是由行楷写成的,在右上角,其余部分是一幅绿意盎然的水彩画:两个小朋友在吊脚楼上看着远方。我仔细一看,是汪曾祺先生的作品,目录里有一篇《泡茶馆》,格外显眼,那些西南联大的文人们也像现在的我们一样,一边喝着饮品一边写作吗?

我早就了解过,在中国古代有“食罢一觉睡,起来两碗茶”的白居易,近现代有爱在灯下喝茶写作的鲁迅。“茶圣”陆羽也格外出名。去年夏天我还偶得一本关于西南联大的书,名曰《最后的西南联大》,就提到过那些学生喜欢在闲暇时去茶馆。

我想看看“茶”在那时的西南联大人眼中是什么地位,就喝着咖啡翻到了《泡茶馆》那一页。透过汪曾祺老师的文字,我仿佛看到了:联大的学生“泡”茶馆,为了省钱,也为了有个去处,约上三五好友,在茶馆点上一盏最便宜的茶,一坐就是一整天。连大学生都喜欢“泡”在小茶馆,因为周边人少安静,不和我一样吗?假期我在家写作业根本无法静心,而在书店或者咖啡店一写就是一整天。尤其是在咖啡店,听着咖啡机工作的声音,我并不觉得嘈杂,空气中弥漫着咖啡豆的香气,好像咖啡洒在了空气中,给人感觉安静而又慵懒。

继续向后看,我才发现联大的教授也爱泡茶馆,不少人的论文、读书报告,都是在茶馆写的。这点我也有感受,有一次我还在咖啡店遇见了小学时的老师,相谈甚欢。

在这本书中还有作者很多丰富的经历,如那紧张而又急切的“跑警报”,那滑溜溜的米线,还有南瓜子豆腐等……平实的语言跃然纸上,那是汪曾祺老师谱写的音乐。

书里的文字打破了我

些大文人之间的壁垒,让我在字里行间触碰到了那似乎遥不可及的西南联大故事。我尝了一小口咖啡,看着书。咖啡机继续响着,我的内心已在书页中平静了下来。

## 春风又绿江南岸

无锡市蠡园中学  
初一(9)班 练雨欣

悄然间,太湖边的花红了,草绿了,踏青的人也多了。“春风又绿江南岸”,读过的诗句,成了眼前的美景。

我拿着相机,漫步在湖边的小道上。水波微微荡漾,斜斜的日光倾洒下,湖面上如跳跃着点点星光,耀得人睁不开眼。远处的小山如同背景,默默为这湖景增添几分江南风韵。偶尔一两只红嘴鸥误入这一幅山水画,为其添了几分生机。“咔嚓”,伴着意外闯入的几缕柳条,一张湖上风景照已存档。继续向前,抹抹新绿映入眼帘。我眼前一亮——草地上有许多踏春的游人,孩子们在嬉闹,笑声阵阵,一只又一只风筝飘荡在草地上空。片刻的恍神后,我下意识按下快门,“咔嚓”,又留住了一片春色。

我莞尔一笑,看向了前方。此时我已经来到了大路上,道路两旁是一株株杨柳,柳枝已长出片片新叶,在风中尽情舒展着腰肢,让我有种闯入水彩画的感觉。我坐到一旁的椅子上。风吹拂过头发,留下几缕发丝遮在了眼前,正当我抬手整理,忽见一群穿着运动装的人们向这边跑来。当暖风拂过脸庞,“咔嚓”,我抓拍下了他们跑近时发丝灵动跳跃的模样。

我穿过人少的小径,阳光透过层层绿叶,在石板路上印下了点点光斑。“沙沙”声响起,光斑开始摇晃,粉嫩的花瓣打着旋儿落到地上,淡淡的花香漫入鼻腔。我寻找花香的来源,回首见那几棵花树在风中摇曳。我正愁找不到好的机位,这不就来了吗?

我跑到那几棵花树旁,将相机放在几朵花的侧边,让花占画面的三分之一,铺着光斑的青石板占三分之一,剩下的画面留给那苍翠欲滴的绿叶。万事俱备,只欠东风,我举着相机静静地等待。

来了,风从遥远的地方奔来,一路经过无数风景,树又被它压弯了枝梢,光斑又开始移动跳跃,花瓣又乘风远游……“咔嚓”。我看向照片,这一刻,风似乎也拥有了模样:它是自由的,它是欢乐的,它是顽皮的,它是大自然的馈赠,亦是无价的珍藏。

行走在春风里,沉浸于江南景,漫步于春光下,沐浴在幸福中,岂不美哉!