



首个“全民阅读活动周”，南京书香校园亮点纷呈

# 中小小学生把读过的名著演了出来！

为迎接首个“全民阅读活动周”，营造浓厚的校园书香氛围，引导师生爱读书、读好书、善读书，近日南京市中小学纷纷开展“作家进校园”“读经典”“演经典”等形式多样的活动，让青少年在丰富多彩的活动中接触经典，爱上阅读。



南京十三中的读书周活动现场



第九中学教育集团小学共同体的阅读活动现场



南京市致远初级中学读书节活动现场

教育说

## 遇见六朝烟水！学生“读书大使”荐金陵

近日南京市致远初级中学启动第十届读书节。本届读书节以“遇见六朝烟水”为主题，学校师生通过课本剧、读书推荐、英语沙龙等多元形式，在金陵文脉中触摸历史温度。

学校润吾文学社的同学们带来课本剧《典籍里的南京》，将《世说新语》中《咏雪》的佳话搬上舞台。谢安因材施教、谢道韞才思敏捷，乌衣巷里的儒雅家风在同学们的演绎下跨越千年，赢得阵阵掌声。随后，学校“读书大使”们轮番登场，为家乡好书“代言”。同学们用生动的讲述，将南京的名胜、非遗、名著化作可感可知的好书推荐。“《旧时燕》是程章灿先生写给南京的深情札记，既有细节温度，又有文化深度，尽显南京的深厚底蕴与独特魅力。”八(2)班的吴沛琦说。有趣的是，本次读书节还推出“阅读学士、硕士、博士”阶梯式成长评级，让“腹有诗书气自华，最是书香能致远”成为每一位学生的精神底色。

## 过了把戏瘾！孩子们把名著搬上舞台

由南京市玄武区教师发展中心、第九中学教育集团小学共

体主办的“阅享半日”活动，近日在南京市小营小学举行。南京市小营小学、海英小学、科利华小学、逸仙小学、孝陵卫中学小学部五校学生轮番登台演绎“四大名著”经典片段，精彩纷呈。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”南京市海英小学的同学率先带来《草船借箭》演绎。诸葛亮羽扇纶巾，周瑜眉头紧锁，台下小观众们看得目不转睛。南京市小营小学的“真假孙悟空斗法”让孩子们直呼“过瘾”。海英小学五年级学生刘则鸣、吴欣宸演完后兴奋地告诉记者：“过了把戏瘾！”

南京市语文学科带头人、南京市小营小学徐红飞主任则从教师和家长的“双视角”，给出亲子阅读建议。“低年级学生要‘静下心来，读起来’，哪怕从读3分钟开始；中高年级学生家长可以借助小人书、影视剧帮孩子‘啃’下四大名著。”他特别提醒学生家长：“AI时代，孩子容易被碎片信息裹挟，但经典阅读的过程无法被替代——那是属于人的情感体验。想让孩子们多读书，家长一定要先学会与孩子共读。”

## 以文字奔赴热爱！科幻作家进校园鼓励学生

作家们还来到校园和学生

面对面。4月20日，南京市第十三中学第十一届读书周在晨会上正式启动。知名科幻作家、《我们生活在南京》的作者何健走进校园，以“我们为什么要有自己的科幻声音”为题，与高二学子面对面交流，带领大家走进浪漫深邃的科幻世界。何健娓娓道来阅读对于成长的深刻意义，点明读书滋养思想、开阔眼界的重要价值，还生动阐释了本土科幻的独特价值，认为我们亟须发出属于自己的科幻声音；人工智能、生态环境等全新课题接踵而至，科幻创作能帮助青年建立长远视野，塑造未来思维。

“阅读与科幻能够滋养珍贵想象力、锻炼严谨逻辑思维。”讲座中，何健鼓励同学们勇敢表达内心想法，明白科幻是每一位保有好奇心的少年的天赋能力。创作不必执着于高深专业知识，重在用心讲好故事，立足身边日常、校园生活、成长心事，书写真实情绪、青春迷茫与未来期许。“作为互联网原住民，青年学生极具创作优势，应当正视充满活力的网络文学平台，以文字奔赴科幻热爱。”

通讯员 唐锁 杨菁  
少年志编辑 贺东婷  
扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖

## 人工智能浪潮里，成长远航依然需要以书为帆

4月20日至26日，我们迎来首个依法设立的“全民阅读活动周”。从4月23日“世界读书日”到“全民阅读活动周”，是物理时间的延长，更是文化内涵的丰富。青少年是重要的阅读主体，在人工智能进入学习生活的今天，只要动动手指，一篇完整的文字或许便能生成了；需要了解各行各业的知识，花几秒钟也能查到。阅读对于成长来说，意义在哪里？孩子该怎样阅读？这是家长、老师要面对的新课题。

就青少年个体而言，从书本中获得知识，当然是读书的重要作用，但读书还在于让人开阔眼界，宽广心胸，打破时空局限，从“见自己”到“见天地”，再到“见众生”，从书里体味大千世界的滋味。认真读书获得的那些养分，无论是文学、艺术，还是科学理论，不管是否在短期实用层面上“用得上”，在精神的层面，终将内化为心，从而让读书人受益终身。一页页翻阅书本奏成的乐章，总会有一天馈赠我们绵长的回响；那些明智的为人处世之理，周密的逻辑思维，深度的思辨能力，多样的审美视角，成为个体于辽阔世

间丰盈成长的底气。读书赋予青少年儿童的身心滋养，是网络中的“短平快”式知识获取、电子快餐式浏览所无法替代的。以青春力量为阅读增添活力，让青少年在阅读中获得健康生长，让书香里蕴含的文化底蕴持续传承，这也正是共建书香校园、书香社会的希望所在。

网络、人工智能和阅读并非割裂的两端，相反，科技发展可以拓展阅读的路径。科技智慧与人文温度的交融，为阅读插上了有力翅膀。据新华社报道，我国启动“人工智能+教育”行动计划。当下在大中小学课堂内外，人工智能的身影已经频频出现，比如AI课堂可以让学生与课本中人物沉浸式“对话”。当人工智能精准赋能书香校园建设，有助于营造未来更加良好的阅读生态。

以科技、人工智能为桨，为阅读赋能，以书卷、人文精神为帆，为阅读定向，让成长的远航浸润书香，让青少年儿童在更加美好丰盛的阅读体验与滋养中，奔赴未来的星辰大海——这或许是对今天孩子怎样阅读的最好回答。扬子晚报/紫牛新闻评论员 薛蓓

# 遣将不如激将！让孩子爱上阅读有妙招



主办单位：江苏省精神文明建设办公室  
新华报业传媒集团



扫码进入“成长树洞·你的烦恼我来解”青少年润心成长学习专区

家长求助：我们都知道阅读很重要，特别是经典阅读。可是面对一些大部头，孩子有一种“望而生畏”的感觉。如何让孩子爱上阅读、爱上经典呢？

江苏省特级教师、南京市高

级语文名师工作室主持人、正高三级教师王夫成为您支招：引导中小学生对读书、会读书，是学校、教师、家长乃至全社会共同承担的责任和义务。大家都明白经典阅读对孩子的精神成长的重要意义，然而阅读经典殊非易事，必须注意以下几点：

一要培养兴趣。我外孙女今年10岁，正上小学三年级的她已经把带注音、小学生版的中国古典四大文学名著全读过了。她是怎么做到的呢？读书之前，我们通过听故事、看绘本、看电视剧来培养她的兴趣，做好铺垫。读《西游记》前，先让她听故事，她一下子就着迷了。读《三国演义》前，我们给她买了一套绘本，10000多幅写实风漫画让外孙

女爱不释手。她对《红楼梦》的喜爱，则源于我书架上的《1987，我们的红楼梦》。这本书由1987版《红楼梦》贾宝玉扮演者欧阳奋强亲笔写成，书中有大量剧照，也有不少戏里戏外的有趣故事。孩子眼看着剧照，耳听着故事，一次次翻看，一遍遍听讲，一点点累积，慢慢地，书中主要人物之间的关系捋清了，故事情节也能讲得头头是道。《水浒传》是四大名著中她最后接触的一个。“倒拔垂杨柳”“武松打虎”“李逵与李鬼”等故事，经过我的渲染变得更加有趣。兴趣是最好的老师，外孙女读起书来津津有味。

二要指示路径。比如读《红楼梦》，首先要跟学生说明只有“读下去”，才能“读进去”，进而

“读出味”。啃《红楼梦》这块硬骨头要分阶段，具体包括通读、精读、研读三个阶段。通读，即一回一回地把一百二十回坚持读完。精读，选择书中的关键和精华细读。研读，带有主题探讨意味，它立足于“群读”，即围绕或整合同一个主题进行群文阅读，以深入探讨其内涵。还要向学生介绍几种常用的阅读方法，比如回目管窥、评点批注、画思维导图、绘制图表、参读前人研究成果、跨界阅读等。多种读法交错使用，既有利于针对性地攻克重点难点，又让学生避免因读法单调而产生乏味倦怠。

三要善用激将。高中课文里有屈原《离骚》的节选，我的一位学生非常喜欢这种骚体诗歌。我送她一本由郭沫若先生译的《离

骚今译》，她说以后有时间要把《离骚》背下来。我说：“2018年央视《中国诗词大会》节目中，一位12岁的选手完整背诵了《离骚》。遗憾的是，记忆力如此强的学生我从没教过。”一句激将话，让这学生硬是将373句2490多字的《离骚》，一段不乱一句不落一字不误地背了下来。青少年争强好胜，遣将不如激将，家长不妨试一试。

四要注重身教。教孩子、教学生去读经典，老师和家长要一马当先，乐意垂范。古人说：“染于苍则苍，染于黄则黄。”身教重于言教，当你捧起经典忘我投入地阅读，就成了积极的暗示和无声的勉励。

扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖