

# 一步一烟火，一街一风华

## ——从御码头、花街到都天坊的时光漫步



里运河的水波摇着晨光，从清江大坝一路轻淌。行走在清江浦的老街上，不必赶时间，不必寻攻略，一步踏的是漕运旧事，一眼望的是市井新生，三步两巷间，便读懂了“运河之都”的活色生香。

御码头，向来是这场运河漫步的第一站。作为明清时期“南船北马 九省通衢”的交通枢纽，这里曾见证过康熙二帝南巡的仪仗，也停靠过南来北往的漕船。站在刻有“御码头”字样的石碑前，耳边仿佛能听见当年骡车行行的轱辘声、船工的号子声，还能闻到玉壶春、震丰园等老字号里飘出的饭菜香。如今的御码头，是淮安市唯一的国家级旅游休闲街区。

粉墙黛瓦临水而筑，淮扬菜的香气、非遗手作的精巧、茶馆咖啡馆的慵懒，把运河文化与美食之都的底蕴揉进日常。

清晨，从老字号的丁四馄饨铺中冒出热气，老板笑着招呼往来食客；午后，运河书房里的咖啡香气四溢，非遗传承人在书房中开课，指尖翻飞间，绒花、漆扇便绽出了独属于清江浦的韵味；待到暮色降临，忙碌了一天的人们三五成群地走进了金宝坊大酒店，推杯换盏间，工作的疲惫一扫而空。有人说，御码头的美，是古今相融的美，老渡口不沧桑，新场景有温度，坐下来吃一餐、走一走，便懂清江浦待客的诚意。

从御码头的西边出来，经过清江大坝，几步便踏入花街。这条不长的老街，虽然因《北上》热播成了网红打卡地，却从未丢掉骨子里的市井温情。明清时，这里户户做绒花、家家卖绢花，不少精品作为贡品入宫，“花街”之名就此流传。

现如今，街边的油端子摊前，总是排着小队，酥脆的香气勾着路人脚步；路口的糖水店里，“90后”老板正忙着给客人打包糖水；年轻人举

着咖啡，在老街石板路上拍照，老住户摇着蒲扇坐在门口，看着热闹，眉眼温和；处在花街中间的百年秤店更显岁月静好，70多岁的店主还在坚持手工打磨秤杆。花街不长，故事很长，这里保留了老街原本的模样：有人间滋味，有岁月静好，有游客的欢笑，也有本地人的日常。走在花街，不必刻意寻找，一砖一瓦、一饭一食，皆是风景。

穿过花街，在东大街的第一个路口右转，便走进都天坊的慢时光。作为清江浦老城区的文化根脉，这里坚守着“保护性开发、创新性利用”的初心，30余处不可移动文物静静伫立，郎静山故居的光影诗意、周信芳故居的戏曲余韵、都天庙的香火绵长，守着老城里最厚重的记忆。不同于别处的文创街区，都天坊不追喧嚣，只讲体验。

老厂房改造的街区里，红砖墙搭配精心设计的街区小品，糖水店、甜品店、植物商店等主理人店铺错落其间，成了年轻人最爱打卡的地方。焕新归来的大众剧场里，沉浸式演出、主题音乐会轮番上演，老街坊与年轻人坐在一起，看得入神。傍晚时分，夕阳斜照，游人闲坐在草坪前的长阶上，各家店铺亮起了灯光。都天坊的温柔，是让人心安的慢，是让时光停留的暖。

5月1日，清江浦春日漫游季将开展“五一”特别活动，都天坊也将迎来开街一周年。从御码头的风雅，到花街的烟火，再到都天坊的温润，不过几里路，却走过了清江浦的百年风华。

若你想来一场不慌不忙的旅行，不妨来清江浦走一走，这里没有刻意堆砌的景致，只有运河相伴、烟火相随、文化相承。这里是本地人日常散步的街巷，也是外地人向往的诗与远方。

连华 赵力永

