

《太平年》与吴越遗韵

虽然电视剧《太平年》的主要拍摄地不在江苏,但剧中所依托的吴越国与南唐历史背景,却深深根植于江苏大地。对于历史爱好者而言,江苏境内留存的多处历史遗迹,构成了剧集之外真实而厚重的“实景地”。

☆苏州云岩寺塔

位于江苏省苏州市虎丘山上,俗称虎丘塔。该塔始建于周显德六年(959年),落成于宋建隆二年(961年),是江南地区现存罕见的砖结构古塔。明代时,塔身开始向西北倾斜,倾斜度不逊于意大利比萨斜塔,因此也被称为“中国的比萨斜塔”。1961年,苏州云岩寺塔被列为第一批全国重点文物保护单位。这座八角七层的砖身木檐古塔,历经千年风雨,而剧中吴越文化的精神底色,在这里化作一块块青砖、一道道木梁,伸手可触。

游玩攻略:山塘街码头乘画舫出发,沿山塘河一路西行,在虎丘码头上岸。沿途可见海涌桥、断梁殿等古迹,最终抵达虎丘塔下。登塔需预约,塔内保留部分原始砖雕,可近距离感受千年工艺。

周边推荐:虎丘山风景区内还有剑池、千人石等景点,适合半日游。

☆无锡惠山古镇

古镇横街与直街交汇处,南邻寄畅园,北倚惠山寺,坐落着一座古朴静谧的建筑——钱武肃王祠。这座祠堂由钱镠后裔迁居无锡后集资兴建,不仅是祭祀吴越国三世五王的礼制空间,更与南邻的寄畅园、北傍的惠山寺构成了一幅完整的江南园林画卷。

钱镠正是《太平年》主角钱弘俶的祖父,也是吴越国的开创者。在位期间,他兴修水利、奖励农桑、开拓海运,使吴越国成为当时中国富庶的地区之一。步入祠堂正殿,两侧展陈着《钱氏家训》碑刻。这部家训由钱镠所立,历经后世增订,涵盖个人修养、家庭伦理、社会担当等层面,2021年,《钱氏家训》成为首个国家级家训非遗项目。从钱镠到钱弘俶,钱氏家族三代治吴越,始终秉持“善事中国”“保境安民”的治国方略,彰显着“利在一身勿谋也,利在天下者必谋之”的家国情怀。

游玩攻略:从地铁惠山古镇站步行至古华山门,沿横街依次游览东岳庙、倪云林先生祠、范文正公祠等历史建筑,最终抵达钱武肃王祠。(参观寄畅园、惠山寺及天下第二泉,需另行购票进入锡惠文物古迹区)

周边美食:古镇内,老字号“王兴记”的三鲜馄饨与鲜肉小笼为经典之选;惠山油酥饼、豆腐花、菊花酥、银丝面等地道小吃,风味独特,满足食客的胃口。

“五一”假期将至,若你还在为出行目的地犹豫,不妨换个思路——从一部热播剧开始规划行程。随着《太平年》《北上》等影视剧接连热播,屏幕上的江苏地名频频出现。苏州虎丘塔在古装剧中静静矗立,巴城老街的石板路承载着运河人家的故事,淮安清江浦的灯火映照出市井街巷的烟火气。从历史剧的厚重到现代剧的鲜活,江苏以其独特的自然风光与人文底蕴,成为众多影视作品取景地的首选。

镜头里的故事终会落幕,但在江苏留存的历史遗迹与文化符号依旧散发魅力,比剧情更长久地诉说着千古过往。从吴越故地到运河两岸,从江南水乡到六朝古都,这个“五一”,我们循着光影的足迹,走一趟剧里剧外的江苏。

运河《北上》的烟火人生

☆苏州昆山巴城老街



如果说《太平年》呈现的是千年前的大历史,那么《北上》聚焦的则是普通人家的日常。这部改编自茅盾文学奖同名作品的电视剧,以京杭大运河为叙事脉络,串联起跨越百年的运河人家故事,展现了江苏地区独特的运河风情。剧中将镜头对准大运河沿岸的几户人家,讲述这条水上大动脉与普通人民命运的交织。

苏州昆山巴城老街,是整部剧的核心取景地。剧组在这里实景搭建了“花街小院”,还原了20世纪90年代运河人家的烟火气,这是剧中六个运河少年成长的重要场景。老街上的飞鸟北上茶馆、龙云岷茶楼、照见艺文空间等剧中取景地,已成为影迷打卡的热门地点。主人公曾经漫步的石拱桥、驻足的河埠头、徘徊的小巷,如今也是游客镜头里的生动画面。

巴城本身也是昆曲的发源地之一。老街上昆曲文化的元素随处可见——戏曲脸谱、古戏台、昆曲主题茶馆,走几步便能邂逅一段与这门古老艺术相关的记忆。

游玩攻略:漫步在巴城老街的“一线天”石板街,点一壶碧螺春,品尝地道的苏州茶点,听一段昆曲《牡丹亭》,感受“水磨腔”的婉转与运河文化的厚重。此外,还可以参观崇宁塔院等景点,从而深入了解巴城的历史文化。

☆淮安河下古镇

淮安地处中国南北地理分界线上,是运河文化南北交融的关键节点。大运河与淮河在此交汇,造就了这座城市独特的水运格局和人文气质。清江浦区的“花街”,正是《北上》剧中“淮市花街”的原型地。这条紧邻大运河的老街,路面铺设青石板,两侧保存着大量清末民初的建筑。木板门、马头墙、铁皮屋檐,还有墙角蔓延的青苔,共同构成了典型的运河市井风貌。

不容错过的是剧中多次出现的当地美食——长鱼面(鳝鱼面),品尝一碗老淮城长鱼面,尝一尝剧里的同款油端子,这是沉浸式体验剧中氛围最地道的方式。

游玩攻略:御码头运河文化美食休闲街区距离花街约500米,是逛完花街后的理想下一站。

周边美食:到河下古镇品尝当地传统名点——拥有百年历史的淮安茶馓,以及文楼蟹黄汤包。其皮薄如纸,内馅在蒸制后化为鲜汤,风味独特。

跟着影视游江苏

剧里剧外 寻觅光影里的 水韵江苏

文/许佳

《飞驰人生3》的极速与生态双重奏

2026年春节档上映的《飞驰人生3》,将赛车的激情带到了江苏盐城。影片取景地位于大丰区中汽股份汽车试验场,真实的速度感为银幕呈现了震撼瞬间。片中惊险刺激的赛车镜头均在此实拍完成,包括那座45°倾角的高速环道。

除电影取景地外,盐城丰富的自然景观同样值得探访。东台黄海森林公园坐落于黄海之滨,总面积6.8万亩,森林覆盖率超90%。游客可骑行林间栈道,或入住森林木屋,在晨雾中聆听鸟鸣。园内水杉、银杏构成绿色长廊,设有森林课堂、空中栈道、探险乐园、百鸟园等生态景点和游乐体验项目。

游玩攻略:若时间充裕,可串联游览中华麋鹿园——全球唯一以湿地生态与麋鹿保护为主题的国家5A级旅游景区。大丰港动物园适合亲子游玩;日出海湾的滩涂日出同样不容错过。

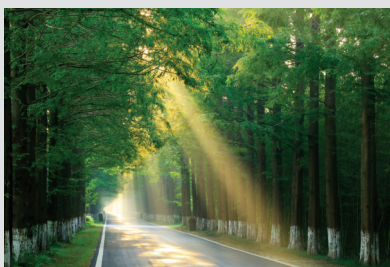
更多“笔记”

《人民的名义》——反腐剧的南京地图

这部反腐剧多数场景在南京拍摄。东南大学四牌楼校区大礼堂在剧中扮演了“汉东省检察院”,南京体育学院西门成为“检察院大门”,青奥滨江公园的现代化建筑群,在剧中化身“林城开发区”;大报恩寺琉璃塔夜景熠熠生辉;中山植物园的一处院落,则成了陈岩石居住的疗养院。

《你是我的城池营垒》——都市剧的浪漫取景

百家湖1912街区及摩天轮是剧中多次出现的浪漫场景。此外,紫金山、玄武湖、南京眼步行桥等景点也多次出镜,成为游客的“浪漫打卡地”。



东台黄海森林公园



河下古镇

更多“笔记”

《我的后半生》——家庭剧的烟火旧时光

在南京老街区、绣球公园等地拍摄。剧中“南湖公园”为莫愁湖公园,相亲名场面取景于楹联长廊。科巷菜市场是剧中市井气息浓郁的原型——这座始建于1936年的老菜场,曾是南京最大室内农贸市场,改造后成为市井烟火与便利并存的社区综合体,是游客体验本土生活的必到之地。

《情深雨濛濛》——百年月台上的光影记忆

南京浦口火车站是全国重点文物保护单位,被誉为“中国最文艺的火车站”之一。这里是朱自清《背影》中父亲翻越月台场景的发生地,也是琼瑶剧《情深深雨濛濛》的取景地,月台、雨廊、老式钟楼定格了车站风貌。