

宦海浮沉的彭城风华

徐州

当下徐州最火爆的文旅项目、新城市IP“彭城七里”，其终点故黄河畔的黄楼，正是900多年前苏轼带领徐州军民抗洪治水的历史见证。对苏轼文化的寻访，不妨从这里起步。

北宋熙宁十年(公元1077年)，苏轼在徐州知州任上遭遇黄河决口，他率领军民奋战七十余日抗洪成功。为纪念胜利，苏轼主持修建了这座建筑，并以黄土涂饰，取“土实胜水”之意。黄楼建成后曾举办盛大的重阳诗会，苏辙撰《黄楼赋》，苏轼手书，秦观等友人多有唱和。如今的黄楼公园已修整一新，不仅可以看到《黄楼赋》碑刻及历代诗文遗迹，还可一览故黄河的风光。



黄楼

告别黄楼，来到快哉亭公园。此亭始建于北宋熙宁十年(公元1077年)，因苏轼为其作《快哉此风赋》而得名。“贤者之乐，快哉

此风”，尽显豪放洒脱。

下一站云龙山。山巅的放鹤亭，与招鹤亭、饮鹤泉形成“放鹤文化”。在此登高望远，微风拂过山林，苏轼笔下的隐居之乐油然而生。“东坡石床”也值得打卡，这是云龙山西麓峭壁下的一块天然巨石，相传是苏轼醉卧之地。

看罢山色，再来领略湖光。云龙湖的苏公岛上有苏轼纪念馆，可以深度了解苏轼在徐州从政的高光时刻，以及他为这座城市留下的文化遗产。

夜幕低垂，被赞为“踩着月光穿越回大宋”的云龙湖上大型实景演出《彭城风华》拉开帷幕。一个多小时，3.3公里航程，你可以坐着游船一路追随苏轼，目睹他与徐州从相识到别离的一幕幕，感受900多年前徐州的繁华盛景。

扬州

师友唱和的千古佳话

苏轼曾多次来到扬州，并在元祐七年(公元1092年)作为扬州知州任职半年，取得了免除万花会、为民请命免除积欠、改进漕运等政绩，至今为人称颂。

苏轼行旅扬州站的必打卡景点当属大明寺景区，这里不仅是鉴真东渡的起点，更见证了欧阳修、苏轼两位大家的师生之谊。平山堂由欧阳修主持修建，因登堂远眺，江南诸山皆与堂平而得名，有“壮丽为淮南第一”的美誉。当年，这里“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，是文人雅士诗会宴饮的场所。一侧的谷林堂则是苏轼为恩师欧阳修所建。在《西江月·平山堂》中，他更表达了对恩师的缅怀之情，以及“休言万事转头空，未转头时皆梦”的人生感悟。

高邮是苏轼好友秦观的老家，元丰七年(1084年)，苏轼自黄州调职汝州，特意绕道高邮，探望秦观，并与孙觉、王巩载酒论文，留下了“文游雅集”的千古佳话。今天“文游古迹”已成秦邮八景之一，来文游台访四贤祠，也被不少游客列入打卡线路。

无锡

买田阳羨的精神归处

相传嘉祐二年(公元1057年)的琼林宴上，苏轼与阳羨(今宜兴市，北宋时属常州)人蒋之奇、单锡就结下了卜居阳羨的“鸡黍之约”。

经历了颠沛流离的大半生，苏轼始终未忘当年的约定和对阳羨的向往。元丰七年(公元1084年)，他在阳羨的蜀山买田筑室，并写下“买田阳羨吾将老，从来只为溪山好”。

蜀山之麓的东坡草堂曾被建为东坡祠，明朝时改为书院，数百年来书香不断，今天的东坡书院里还可见他的诗篇碑刻。而在宜兴阳羨生态旅游度假区内，由古建筑专家朱光亚设计的东坡阁复刻了宋代建筑的风骨。当然，溪山究竟有多好?宜兴的山水竹海都值得探访，毕竟这可是苏轼盖章认可的归隐之地。

虽然未能在阳羨终老，但苏轼的后人却在这一带繁衍生息。在江阴聚居着苏轼三子苏过的后裔，忠义街上的苏东坡纪念馆里，还存有族谱及相关史料。

在无锡，你还可以探访锡惠公园的天下第二泉，打卡苏轼心心念念的二泉茶。苏轼曾说，“往来无锡未尝不至惠山”，他还曾“独携天上小团月，来试人间第二泉。”虽然当年的小龙团茶滋味已不可知，但二泉之水清冽如初。

如果宋朝也有微信，苏轼的朋友圈大抵会是这个样子：

九月九日，大会宾客于黄楼，作赋。

十一月，至润州，游金山，有诗。

过高邮，与孙莘老、秦少游、王定国会。

苏轼，这位中国历史上最具国民度、好感度的大文豪，一生与江苏渊源颇深。他在徐州、扬州任过职，于常州终老。他多次往来于江苏各地，留下诗文无数，在盱眙写下的“人间有味是清欢”更是广为传诵。他在无锡二泉试茶，也留下了拼死吃河豚的传说。从苏南到苏北，他为多个城市留下了东坡公园、东坡书院等景点，更是徐州大型湖上实景演出《彭城风华》的不二男主，堪称引流功能超强的“资源咖”。如果水韵江苏票选代言人，相信这位“同姓”名人定能稳坐C位。

今天，就让我们循着苏轼的足迹，一起领略水韵江苏的“人间清欢”吧。

洒脱一生的宛转终章

常州

建中靖国元年(公元1101年)，一代文豪苏轼在常州溘然辞世，走完了他坎坷却辉煌的一生。

走进天宁寺旁的东坡公园，这里处处都是他的身影足迹。公园里始建于南宋的舣舟亭，是百姓为纪念他来常州时泊舟野宿的旧事所修。洗砚池，相传是他晚年洗笔研墨之处。仰苏阁里常年有碑帖展，展出苏轼的诗词墨宝与后人的追怀之作。东坡碑林，刻有苏轼诗词及名家纪念作品。

东坡公园本身也是闹市中的一座精致的江南园林，林木繁茂，景致清雅。春日里，特别值得打卡的是东坡公园的牡丹花会，70多个品种四千多株雍容国色，是常州最知名的大事之一。

藤花旧馆是苏轼生命的终章。顾塘桥畔的这处古宅，当年是他借居的孙氏旧宅，也是在这里，苏轼走完了豪放洒脱的一生。如今，这里作为苏东坡纪念馆，陈列着他的生平事迹，以及“三绝碑”等文物。

更多“笔记”

项羽:盖世英雄归故里

前不久，今年“苏超”宿迁队首场主场赛事，“项羽”何润东披挂上阵，为霸王故里呐喊助威，这一新闻连续霸榜热搜，足见网友对盖世英雄项羽、他所代表的楚汉风云时代，以及宿迁这座城市喜爱。

到宿迁，必定打卡项王故里，这是全国



最大的西楚风格建筑群。此外，你还可以去九鼎公园看霸王举鼎雕塑，感受“力拔山兮气盖世”的将军形象。

说到美食，霸王别姬是首选，这是宿迁最具代表性的名菜之一，由甲鱼与小母鸡烩制而成。也可以去大酒店品尝项府家宴。一些小吃也与项羽的传说有关，如相传项羽行军途中用盐腌制的盐豆子、垓下被围时士兵充饥的山楂糕。

郑板桥:兰竹幽处觅文人风骨

从兴化市(古属扬州)走出的郑板桥是“扬州八怪”中最具知名度的书画家，其“难得糊涂”的处世哲学至今仍是金句。

兴化牌楼北路的郑板桥纪念馆收藏了30多幅板桥书画真迹、家谱、遗物，以及“六分半书”碑刻。如果想探访他“室雅何须大，花香不在多”的旧居，郑板桥故居就在不远处的板桥东路上，这座清代小院粉墙黛瓦，小巧清幽，展示了其生活用具、书画复制品等。你也可以去大垛镇管阮村的板桥文化园，寻迹郑板桥墓、板桥书画院、道情馆。若能听上一曲被兴化本土作家毕飞宇誉为“清代摇滚乐”的“板桥道情”，更是不虚此行。

张謇:一个人兴一座城

在南通的发展历史上，有一个名字居功至伟，那就是张謇。清末状元、实业家、教育家张謇，以“父教育、母实业”的理念，在南通开启了近代民族工业先河。

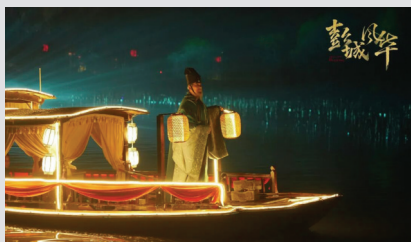
南通有关张謇的遗迹、故事俯拾皆是。如果要寻访其生平足迹，可以去海门常乐镇的张謇故里和通州区的张謇祖居，濠南别业是张謇1914年建成的英式风格住宅，中西合璧的濠阳小筑是其晚年居所，2003年修缮后作为张謇纪念馆对外开放。崇川区的啬园则是张謇1926年逝世后的长眠之地，这里也是南通规模最大的植物观赏园，有天然氧吧之称。

如果探访张謇留下的工业遗存，可以去唐闸古镇·大生纱厂，当年张謇取“天地之大德曰生”之意为其命名，如今百年钟楼、公事厅、老厂房等建筑依然保存完好，是工业旅游的知名打卡点。

在教育方面，张謇一生开办了370余所学校，其中南通大学启秀校区前身是1902年创办的中国第一所国立中等师范学校通州师范学校。他所建南通博物苑则是中国人自办的第一座公共博物馆。

跟着名人游江苏 苏与“苏” 江淮大地 处处有“清欢”

扬子晚报/紫牛新闻记者 王烨



“彭城风华”实景演出



徐州云龙湖



宜兴山水