

让诗词变成千里江山,让大英博物馆的文物找到故乡

艺术+算法+AI=? 跨界小伙给出答案



紫牛头条 在这里遇见不同

最佳深度媒体 | 未经授权,不得转载摘编

假如大英博物馆的文物都回家,会是什么样?瑞贤近日把这个想法做成一个可视化作品,可以清晰看到5000件大英博物馆藏品的来源国、概况和被大英博物馆收藏的日期等信息。

这个小伙本科学习的是艺术专业,毕业后跨界到互联网大厂做算法开发,2024年辞职到麻省理工学院深造,回来后又跨界到AI辅助创意开发。除了大英博物馆这个作品,他还做出了《治愈打工人的赛博花园》《跟着诗词去旅行》等爆品。瑞贤说,他希望在AI的辅助下,用全球化的视角,让大家欣赏不同的文化。扬子晚报/紫牛新闻记者 宋世锋

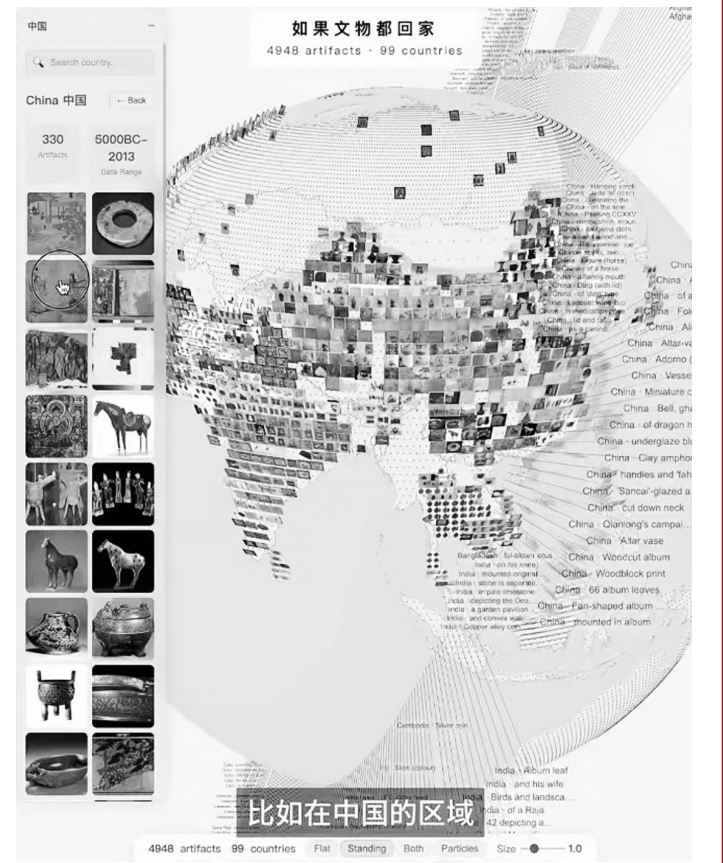


从艺术转到大厂研发,再“裸辞”去MIT读书

用可视化的方式,把大英博物馆收藏的文物和它们的故乡联系起来,瑞贤的这个创意和10多年前在英国求学的经历分不开。瑞贤告诉扬子晚报/紫牛新闻记者,他的本科是在伦敦艺术大学读平面设计,学校就在大英博物馆旁边,去过大英博物馆多次。“不过当时没有考虑太多,主要是感受博物馆的氛围,对于培养审美非常有帮助。”

本科毕业后,瑞贤放弃了英国皇家艺术学院攻读硕士的机会,回国进入互联网大厂工作。他在大厂先做产品设计,之后跨界到研发和算法,致力于建筑/规划空间和智慧城市等项目,将城市数据转化为智能、交互式和可视化的系统。在此期间,他还申请到麻省理工学院(MIT)做了一段时间研究员。

瑞贤说,他在工作过程中,做了不少创新性的产品,但发现工程师和设计师常常互不理解。且AI大模型浪潮开始出现,他预感无人能够置身事外,又萌生了去MIT深造的想法。互联网大厂的



《假如大英博物馆的文物都回家》截图

年薪非常高,在30多岁的年纪辞职去读书要冒很大的风险,瑞贤纠结了很久,最终下定决心裸辞。

他申请MIT城市研究和规划的硕士项目,提出想把AI大模型与数据展示结合起来进行研究,得到导师的认可。2024年3月,瑞贤被MIT录取,而且极为难得地获得全额奖学金加生活费补助,这使他能够静下心来做研究。

用可视化的手段,呈现科技与文化的魅力

2025年,35岁的瑞贤在MIT拿到硕士学位后回到上海创业,努力的方向是将科技与文化相结合,用可视化的手段进行呈现。随着AI大模型的代码能力越来越强,他开始把AI当作伙伴,用Vibe Coding进行产品开发。

他的第一个爆款产品是展示微信聊天情绪的“赛博花园”,他把聊天语句进行情绪分类,用不同的花朵来代表,“种植”在相应的日历上,可以点击心情标签查看对应的日期高亮。这个作品仅在小红书就获得将近9000点赞。

瑞贤在这个方向继续发力,1

月25日,他利用AI辅助,推出作品《苏轼的朋友圈对你可见》,将与苏轼有诗词唱和与提及的关系网络可视化。这个作品如同繁星,中心是苏轼,与他互相赠送诗词、交往越频繁的人,在星图中距离苏轼越近。点击每个人的名字,能够看到其简介和诗作。这个作品仅在小红书就获得1.7万点赞,有网友评论:“好感动,千年前的寒暄与牵挂,都化作星图上的光轨,在时光里遥遥发亮。”

“假如大英博物馆的文物都回家”是瑞贤在3月份推出的。他告诉记者,在寻找题材时,他觉得对于世界各国的人文,最有表现力的肯定是文物。而且看到法国通过法律,将把掠夺来的文物归还其故国,突然间就想到大英博物馆,“通过这种方式,能让更多人看到值得被记住的国宝们。”

大英博物馆有上百万件藏品,光是中国文物就有数万件,他选取了来自99个国家和地区的近5000件文物,以卡片的形式矗立在它们的真正故乡,让整个地球被文明的光点覆盖。“比如埃及的罗塞塔石碑,是解读埃及象形文字的关键;比如中国的区域被

文物卡片铺满,可以看到顾恺之的画作,也可以看到其他国宝。我还增加了一个动画,显示这些藏品被大英博物馆获取的时间,再次点击回家,就可以看到它们回到各自的故乡。我的核心理念是提醒人们,不要忘了那些不在自己国家的国宝。”

这个作品虽然非常复杂,但瑞贤有工程和算法的功底,在AI的辅助下,只用了一两周时间就做了出来,不仅在国内的社交平台上引起极大关注,还被很多人搬运到海外平台,单条浏览量就达数百万,国际上很多知名艺术家都进行了转发。

作品如果不带有思想,生命力是有限的

瑞贤的目标更加明确了,就是用可视化的方式,更好地展现中国文化和世界文化。

他在近日推出《跟着诗词去旅行》,把165首古代诗词与祖国的大好河山联系在一起。“点击这些悬于山河之上的诗词,就能看到李白醉于庐山之上,飞流直下三千尺。崔颢登临黄鹤楼,远眺黄鹤一去不复返。苏轼纵马密州郊野,老夫聊发少年狂。”

瑞贤告诉记者,这个作品做了两个月,“框架几天就搭好了,但细节很花时间,比如庐山瀑布飞流直下三千尺的感觉,用的是水墨画风格,配色使用的是千里江山图的风格。我希望每一帧截图出来都能够当屏保,只有这样宣传我们的文化,才能让人们认识到我们的文化可以这么美。”

网友们反响热烈,表示“有一种身临其境的感觉,可以更切身体会诗词的魅力所在”。

瑞贤在创作之余还读了冯友兰的《中国哲学史》、黑格尔的《美学》、朱光潜的《西方美学史》等理论书籍,他相信作品如果不带有思想,那么生命力是有限的。他现在有很多计划,“我觉得人文是一个很大的主题,我希望从这一点入手,用全球化的视角,让大家欣赏不同的文化。”瑞贤还表示,“我希望让大家看到,AI也可以是一种很轻松的氛围。通过这些作品,让人们从不同的角度去看人文知识,然后再对AI产生兴趣。”

电子书阅读器运行内存400K被误写为128M

品牌致歉,在误标链接下单的消费者可退货退款

紫牛热点

近日,扬子晚报/紫牛新闻记者注意到,有网友发帖反映,电子书阅读器品牌“阅星瞳”旗下阅读器产品,商品详情页疑似错标实际运行内存,将400K写为128M,引发消费者热议。

4月25日,阅星瞳官方账号发布说明称,该品牌X4阅读器的实际配置为运行约400Kb、

闪存128Mb。品牌在初始传播物料中,误将“闪存128Mb”写为“运行128M”,后续工作过程中,流程疏漏,校对不严,此笔误被复用至多个传播触点中。

品牌在相关说明中表示:“发现错误后,我们立即启动全渠道排查,目前所有传播触点均已更正为正确信息。这不仅是一个低级笔误,更是由于我们工作流程不严谨造成的低级错误。我们没有任何辩驳的借口,

向大家诚恳致歉。”

在该说明的评论区中,有网友提出质疑:“要不是被发现了,是不是会一直‘误将’下去?”还有网友晒出此前商品详情页注明“运行128M”的交易快照,并指出品牌的这一行为涉嫌虚假宣传,应向消费者作出相应赔偿。

4月27日,扬子晚报/紫牛新闻记者在黑猫投诉平台搜索发现,近期已有多位消费者就该品牌错标参数问题进行投诉。

同日,记者在某电商平台阅星瞳旗舰店商品页面看到,目前该品牌X3、X4型号产品的介绍中,已不显示运行内存的相关信息。

随后,记者以消费者身份咨询阅星瞳旗舰店线上客服。客服人员称,品牌此前的X3、X4型号阅读器产品参数确实是笔误了,实际情况为运行约400Kb、闪存128Mb。此外,该客服还表示,若是在此前参数误标的链接下单购买了相关产品,

消费者可申请退货退款。

记者注意到,某电商平台“电子书热销榜”显示,阅星瞳X3电子书阅读器位列前20名。公开资料显示,阅星瞳是深圳小虎星瞳科技有限公司旗下的科技消费品牌,其核心产品X4系列便携式磁吸墨水屏阅读器,采用约4.3英寸墨水屏,重量约75克,支持磁吸吸附于手机背面使用。

扬子晚报/紫牛新闻见习记者 鲁玥