

南大这门课让学生来“办报”

明清文人集体“上头条”，资深媒体人应邀来评报

如果给一位明清文人写“头条新闻”，你会选谁？近日，南大文学院教授苗怀明给学生布置了一道“花式作业”：要求同学们选择一位明清人物“写新闻”，还要模仿报纸、微博、微信公众号等呈现形式，借助AI的力量，把这则“头条新闻”所在的版面给制作出来。作业交上来后，扬子晚报副总编孙庆以资深记者的挑剔视角，对每份作品逐一审稿点评。一场跨专业联动，将文科教育玩出了新花样。

扬子晚报/紫牛新闻记者 杨甜子

钱谦益“水太凉”上头条

要满足“上头条”，稿件肯定得有一定的新闻性。女生岑崑制作了一整个报纸的封面版，选择了诗人钱谦益“水太凉”的故事作为版面主稿。稿件写得干净简约：“清兵渡江，百官应降，满城慌乱，柳如是力劝丈夫钱谦益同赴湖畔，相约投水殉国，以全臣节。”严格按照报纸消息的格式，这是个新闻要素“五个W”俱全的导语。“当日湖畔观者暗聚，柳如是素衣肃立，决意沉湖殉明。钱谦益徘徊良久，终以手试水，叹曰：‘水太冷，不能下’，不肯赴死。”岑崑的这个报纸版面，很显然费了心思，不仅简约但不简单、还是现场感十足的新闻稿，甚至配发了“评论”，并用AI生成了一张自己和柳如是在湖边的合影。

另一则很醒目的头条，赵克涵选择了明朝万历十七年的新科状元焦竑。考上状元后，南京江宁、山东日照纷纷要为焦竑建立牌坊，谁知道焦竑直接给两地

县令写了回信，表示不要牌坊，力劝将这笔资金全部捐出，用于救济灾民。除此之外，还有同学以“怀明快报”为题，将清初文人的纠结心态做成新闻版面，立意新颖，图片效果也颇为出彩。还有学生选取桐城派名家方苞的典故，版式、图片、文字均属上乘，显示出对清代文学的熟悉程度。

这些版面大多模仿报纸或微信公众号的视觉风格，配有AI生成的图片、标题、出版日期、图片说明等要素，部分作品甚至设计了“贡院号外”等虚拟报刊名，力求营造出真实的“上头条”氛围。

资深媒体人给予充分肯定

面对这批别开生面的“明清头条”，扬子晚报副总编孙庆以资深媒体人的眼光，逐一点评。孙庆对同学们的整体表现给予了充分肯定。在他看来，这些作业最可贵之处，在于大家能够从浩如烟海的明清史料中，敏锐地

捕捉到具有新闻价值的人物与事件。无论是钱谦益“水太凉”的戏剧性瞬间，还是焦竑拒建牌坊、力劝赈灾的义举，抑或清初文人矛盾心态的群体写照，同学们都没有停留在简单的人物介绍或史实复述，而是真正尝试用新闻的眼光去发现故事、提炼冲突、捕捉细节。

“同学们在作业中展现出的认真态度和投入程度，同样值得点赞。”不少作品在版式设计、图文搭配、标题制作等方面都下了很大功夫，孙庆对此印象十分深刻。他表示，有些甚至考虑到出版日期、图片说明、虚拟刊名等报纸出版的完整要素，力求还原真实的“上头条”氛围。虽然作为非新闻专业的学生，大家在规范性和专业性上还有提升空间，但这种敢于挑战、乐于表达、精益求精的创作精神，已经是难能可贵。“同学们是有新闻敏感性的，”孙庆说，“能从故纸堆里发现‘活’的选题，能把历史人物当作新闻人物来写，这种意识本身就很有‘上道’。”



岑崑借助AI生成的版面



赵克涵借助AI生成的版面

“花式作业”体现老师苦心

苗怀明教授布置的每一次“花式作业”，几乎都是媒体头条。这次让学生们自己来写“报道”上头条，还鼓励学生们用上当下最流行的AI技术生成图片，苗老师有着自己的考虑。他表示，没点案头功夫，只是纯“八卦”或是“好玩”，这份给明清人物“上头条”的作业可做不出来。“就像孙庆副总编点评的，好的历史写作，既要有让读者会心一笑的“八卦”外壳，更要有经得起推敲的史实与逻辑内核。”苗怀明说，自己之所以翻着花样给学生作业“上新”，就是希望在

调动“05后”作业兴趣的同时，锻炼学生对历史人物的理解与重构能力。

苗怀明特别提到，自己的作业要求中对于学生AI使用的规定。“这项作业，我要求同学们在自己作业的同时，必须使用AI，将自己的照片和历史人物融合在一起。如果愿意用AI生成新闻版面也可以。但版面里的文字稿必须是自己写的。”这样的创新作业，苗怀明已经不是第一次布置。他表示，在教育、阅读方面，AI固然是一种挑战，但也给我们带来了很大的便利，可以将其作为一种很好的辅助手段用于教育和阅读。

公共场所成“免费直播间”

网友吐槽：就连路边小摊都不放过我

扬子晚报讯(记者 郭一鹏)“五一”本来是想出去放松的，结果走到哪都是举着手机直播的，景区、商场、餐厅，就连路边小摊都不放过我！”这几天，陆续有网友在社交平台发帖吐槽称，什么时候开始，普通人的肖像权和隐私权，在流量面前就这么不值一提了？

“说一件事，是一个夜市摊点，我去买吃的时候，摊主是两个男的，一直和我说话。”一名网友发帖称，自己不想搭理就随便回应了一下，没想到摊主更加来劲了，又问有没有某软件，可以关注打折。“我没说话，摊主又问平时用什么社交软件，这时我才发现他胸口别了摄像机在直播。”该网友称，自己觉得不舒服，拿了做好的东西后转头就走了。该网友称，据其观察，他们根本不会跟男生搭讪，但是会把摄像头对准女生，并且说这些莫

名其妙的话。“我只想买个小吃，谁允许你拍我的？没有在你直播间出镜的义务！”该网友称，这种摊点以后再也不会去了。

对于这样的遭遇，很多网友有同感。“早上去买早餐，摊主架着手机对着顾客直播；中午去买麻辣烫，门口老板架着手机在直播；晚上去练普拉提，教练拿着手机拍照晚上就把拍到你的照片放朋友圈；半夜去吃个夜宵，老板正拿着手机在店里走着对着顾客直播卖团购。”一名网友跟帖吐槽说，自己很喜欢吃的一家鸡爪店，团购直播的手机就架在门口，只要进去必拍到你，从早到晚不间断地直播，再也没去过。还有网友称，自己有时候素着颜、穿着随便的样子，被成千上万陌生人打量、评头论足，连躲闪的机会都没有。“不是反对所有的直播，只是反感毫无分

寸、未经允许、肆意侵犯他人隐私的直播！”

对此，江苏同大律师事务所李小亮律师曾在接受紫牛新闻记者采访时指出，根据《民法典》第1032条，哪怕在餐厅这种公共场所，安心吃饭也属于“私密活动”，商家没打招呼就直播，侵犯了隐私权。再看《民法典》第1019条，不管拍正脸还是侧脸，只要能认出人就算肖像，没经同意就公开，肖像权也踩线了。李小亮律师建议，广大市民遇到类似情况不要慌，记住“三步法”：当场制止直播，赶紧录屏拍照存证据；向平台投诉要求下架；报警让警察调解，调解不成起诉要求道歉赔偿。同时，李小亮律师提醒商家，想靠直播攒人气没问题，但得先问顾客同不同意，毕竟顾客是来消费的，不是你博流量的“背景板”。

直播间内谎称高价回收古董 构成诈骗罪被判刑

近年来，收藏品交易持续升温，一些直播间打着“高价回收古董”的旗号吸引藏友，但由此引发的骗局也屡见不鲜。近日，太仓法院就审结了这样一起电信网络诈骗案。

2024年10月起，被告人张某纠集发小李某、同乡金某等人，由张某提供剧本和道具，安排李某伪装成公司高管出境直播，并雇用水军烘托气氛。他们在某短视频平台发布与群众演员合拍的“上门高价回收老物件”短视频，动辄展示几十万甚至上千万元的虚假转账，吸引藏友添加微信后，将其引流至私密直播间。在直播间内，李某谎称公司举办“圆梦大会”，推出2000元的“门票”和999元的“加急编号”，承诺购买后可优先获得上门回收资格，买得越多排号越靠前。金某则与女友另立一个账号人设，以相同手法独立实施诈骗。经查，2024年10月至2025年4月间，三人共骗取90余名被害人100余万元，所骗钱款被张某用于购买汽车、奢侈品及高档消费。

法院经审理后认为，被告人张某、李某、金某以非法占

有为目的，利用电信网络技术虚构事实，骗取他人财物，其行为均构成诈骗罪。综合李某系从犯且有自首情节，三人均自愿认罪认罚，张某、李某家属部分退赃等情节，法院最终判处李某有期徒刑十年六个月，并处罚金十一万元；判处李某有期徒刑四年一个月，并处罚金四万元；判处金某有期徒刑三年四个月，并处罚金三万元，并责令继续退出全部违法所得发还被害人。

负责审理此案的法官提醒，当前，针对中老年收藏爱好者的“直播间古董回收”类诈骗案件频发。不法分子精准把握了部分藏友急于高价变现的心理，精心设计剧本，以摆拍视频伪造“天价回收”假象，再以“门票”“加急费”等名目骗取钱款。广大藏友在进行收藏品交易时，应选择有资质的正规拍卖行或交易平台，切勿轻信所谓的“上门收购”承诺，不随意添加陌生人的私密直播链接，更不要向不明个人账户或商户转账。一旦发现异常，应注意保存直播录屏、聊天记录、转账凭证等证据，及时向公安机关报案。

通讯员 吕泽慧 扬子晚报/紫牛新闻记者 张华荣



5月3日，宿迁市泗洪县临淮镇国际大圆塘垂钓中心，“唐三彩”休闲垂钓大赛开赛，800余名钓鱼爱好者同塘竞技，享受假日美好时光。

刘焯 摄 视觉江苏网供图