

# 今年“五一”档电影票房破7.32亿

## 两部“江苏出品”贡献超六成票房

今年“五一”档,10多部新片扎堆上映。据灯塔专业版数据,截至5月5日17时,2026年“五一”档(5.1~5.5)档期总票房7.32亿元,总场次238.7万场,观影总人次2011万人,总场次、观影总人次均已超越去年“五一”档最终成绩。值得一提的是,由江苏备案立项、江苏企业领衔出品的《消失的人》和《寒战1994》位居票房前二,两部影片合计贡献了超过六成票房。

灯塔专业版数据分析师陈晋告诉记者,今年“五一”档,《消失的人》《寒战1994》《穿普拉达的女王2》《10间敢死队》《给阿嬷的情书》分列档期票房前五,这五部影片累计票房均突破5000万元。相较往年,今年“五一”档新片发行结算票价整体下调,拉动档期平均票价明显走低。2026年“五一”档平均票价36.4元,去年同期为39.6元,同比减少3.2元,降幅达8%。

在观众结构层面上,今年

“五一”档,男女观众分布较去年更为均衡。《消失的人》《穿普拉达的女王2》《10间敢死队》《给阿嬷的情书》女性观众占比偏高;《寒战1994》《迈克尔·杰克逊:巨星之路》则男性观众更突出。此外,今年“五一”档双人观影占比高达48.5%,较去年“五一”档的44.6%有明显提升。值得一提的是,票房领跑的《消失的人》拉动效应最强,这部悬疑惊悚片双人观影占比达65.4%,情侣观影需求旺盛。

区域表现上,一线城市走势亮眼,票房占比20.14%,较去年“五一”档的17.22%大幅提升。陈晋告诉记者,这主要得益于《寒战1994》《穿普拉达的女王2》《给阿嬷的情书》《迈克尔·杰克逊:巨星之路》均在一线城市表现突出,而票房逆袭登顶的悬疑片《消失的人》在下沉市场优势明显,三四线城市票房贡献占比43.7%,形成了明显的类型错位竞争优



江苏企业领衔出品的《消失的人》和《寒战1994》位居票房前二

势。

另外,潮汕题材影片《给阿嬷的情书》口碑持续发酵,豆瓣评分高达9.0分,断层领跑“五一”档影片。陈晋介绍,该片多人结伴观影占比达16%,同样也是“五一”档影片最高,“该片的家庭观影属性突出。据灯塔专业版 AI最新票房预测,《给阿嬷的情书》最终票房有望突破1亿元,成为今年“五一”档口碑与票房双

丰收、成色十足的黑马影片。”

在省份票房榜单方面,广东、江苏、浙江、上海、四川、北京、山东、湖北、河南、安徽位列档期省份票房前十。其中,四川、北京、湖北票房排名较去年“五一”档有所提升,广东省依托《给阿嬷的情书》本地观影热度加持,档期票房较去年同期大幅增长三成以上。

扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平



# 文津奖作品《东行漫记》出版

## 作者邹德怀为此耗资70万购买“瑞典王子访华相册”

日前,第二十一届文津图书奖得主、“90后”历史作家邹德怀新作《东行漫记:大师、军阀、瑞典王储与1920年代的中国》由上海译文出版社出版。这部作品的诞生,源于一套尘封近百年的私人相册,它意外地打开了一扇通往1926年中国的窗口。

“瑞典王子访华相册”的出现要追溯到2022年,这年7月,一位拍卖行好友电话告知邹德怀,一套记录1926年瑞典王储古斯塔夫·阿多夫(即后来的瑞典国王古斯塔夫六世)携夫人访华全程的私人相册即将上拍。相册共三大本,内容极尽丰富——不仅包含大量从未公开的名人肖像、古迹影像,更夹

带着行程中收集的邀请函、宴会菜单、名人名片、导游手册甚至风月场所的“局票”,堪称一部立体、鲜活的民国社会档案。

邹德怀初步调研后发现了一些让他眼前一亮的蛛丝马迹:相册关联的1926年访华之旅中,与王储同行的瑞典考古学家安特生在为王储举办的考古学大会上,首次公布了震惊世界的周口店“北京人”化石考古成果。邹德怀意识到,这套相册的价值远超影像本身,它封印了一段关键时期中西文明碰撞与对话的秘史。最终,他以63万元的价格成功竞得;连同后续购入的相关文献资料,总投入接近70万元。

拍下相册,只是漫长工作

的开始。邹德怀决定将这套收藏转化为一份严肃的历史书写:“我收藏、研究老照片的历史已经有10年了。但要论正儿八经地研究一套老照片,再把结论写成书、出版,这还真是第一次。”他耗费整整两年时间,沉浸于浩瀚史料之中,对相册内的每一帧图像、每一页文档进行严格考证。他需要辨认几乎每一张面孔——王储夫妇、梁启超、梅兰芳、阎锡山……他需要厘清每一次会面、每一处考察的背景与脉络;他更需要将这段瑞典王储的私人旅行,置于1926年中国军阀混战、北伐兴起、新旧思潮激荡的宏大图景中加以理解。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭

# 伦敦世乒赛首次不失局分 国乒男团3比0胜澳大利亚队

北京时间5月5日,在2026伦敦世乒赛男团1/16决赛,中国队以总比分3比0战胜澳大利亚队。

本届世乒赛,中国男团此前的表现不给力,小组赛战胜了英格兰,却接连输给了韩国和瑞典。特别是输给韩国的那场比赛,不能说林诗栋、梁靖崑、周启豪发挥失常,他们应该算是打出了自己应有的水平。可以说,目前无论在技术层面还是心理层面,中国队已经没有明显优势。在发球和接发球、相持球、正反手和中近台均衡环节,均未看到中国队有多少优势。而为韩国队夺取两分的小将吴俊诚,技术功底非常扎实,已经没有太大的漏洞。技术全面、特点突出的林诗栋要想在他面前找到软肋进

行突破比较困难。在心理方面,相比吴俊诚的冷静果断,林诗栋打丢了好几个势在必得的球,可以看出在心态上出现了一些问题。乒乓球的技术和心理状态是相辅相成的。技术不能碾压,心理压力自然就会增大。关键时刻扛不住,中国队三位上场球员都出现了这样的问题。由此,不能不让人担心新生代队员能否顶上去。

本场比赛第一盘,梁靖崑以11比9、11比5、11比6战胜林文政。第二盘,王楚钦以11比9、11比1、11比2战胜萨琳。第三盘,林诗栋对战卢伟,以11比5、11比4、11比7的比分赢下第三局。这也是队伍在本届比赛中首次不失局分。

综合

# 智能家居下一站:焕星给出“健康空间”解法

近日,焕星家居在苏州举办了AI技术发布会。作为MOVA生态全新智能家居品牌,本次发布会围绕“AI赋能家居健康”的核心方向,首次系统性对外公开其底层技术体系与产品逻辑,集中展示其在家居领域的最新探索与阶段性成果。

发布会现场特别复刻了央视春晚同款沙发与茶几的空间场景,使观众能更直观地感知其设计语言与空间融合能力。苏州发布会标志着焕星从品牌亮相正式迈入技术表达阶段。本次“AI健康技术开放日”的核心意义,不再只是

产品展示,而是一次关于家居该如何真正理解人的系统性回答。

焕星家居首次对外完整披露其AI核心技术路径。区别于行业内以“基础联网+简单控制”为主的传统智能方案,焕星提出了一套完整的AI闭环系统。该系统以NEX-AI全维灵枢算法为大脑,构建起“感知—理解—决策—执行—进化”的持续运行链路,让智能家居从“简单自适应”真正迈入“毫秒级实时调控、跨时间持续进化”的新阶段。

在产品层面,焕星家居围绕客厅、卧室、清洁及健康管理等多场

景,构建起覆盖全家居空间的产品矩阵。以智能沙发与智能床垫为代表的核心产品,通过电动结构与AI算法的协同,实现坐姿调节、睡眠监测与环境联动等功能,逐步突破传统家居单一功能的限制。

焕星智能床垫是一套集成在床垫内的AI睡眠调控系统,毫秒级完成从数据采集、睡眠状态判断到支撑调节的全流程。整个过程毫秒级闭环无感运行,实现从被动入睡到主动调控。焕星智能沙发同样基于柔性传感阵列,实时感知坐姿与压力分布,自动匹配腰部支撑与靠背角度。

在此基础上,焕星提出“空间级智能自适”概念——即通过对用户身体状态的持续感知,让空间中的设备实现动态联动与实时调整。当用户坐下、躺下或进入不同生活状态时,支撑、姿态乃至环境条件均可自动变化,让舒适与健康不再依赖主动操作,而是在生活过程中自然发生。

发布会现场设置了产品沉浸式体验区,来宾可在真实的客厅与卧室环境中直接感受智能床垫与智能沙发的运行逻辑。多位体验者在躺卧智能床垫后表示,几乎察觉不到任何机械调节的痕迹,但醒

来或起身时明显感到身体更为放松——这正是“无感自适”的核心:技术在场,但不打扰。

从技术体系的首次系统披露,到底层算法的透明化解构,再到智能床垫与智能沙发在真实场景中的无感体验,焕星家居此次“AI健康技术发布会”完成了一次完整的价值表达:智能家居的核心不在于更复杂的操控方式,而在于让技术退居幕后,让空间学会理解人。焕星将依托其技术能力与产品体系,持续推进“AI健康家居生态”的构建。

扬子晚报/紫牛新闻记者 顾秋萍