



江苏青少年以青春创意赋能、热情拥抱文博!

学子匠心设计让文博瑰宝融入日常

水韵江苏文脉绵延,吴文化、金陵文化、淮扬文化、楚汉文化交相辉映,全省各地博物馆馆藏的青铜礼器、陶瓷玉雕、书画古籍等文物,承载着深厚的历史底蕴与文化精髓。为推动文博资源破圈出圈,让中华优秀传统文化真正走进青少年的生活,2026年“拥抱文博”江苏青少年文化实践行动重磅推出“拥抱文博·青春造物节”国潮文创设计活动,面向全省大中小学生征集创意作品。活动启动后,全省青少年踊跃参与,各地学子化身“文博推广主理人”,将文物造型、传统纹样、历史故事融入文具、灯饰、发簪、玩偶、冰箱贴等日常物件,让千年文脉在青春创意中薪火相传。

扬子晚报/紫牛新闻记者 王雪瑞
少年志编辑 王蕾

文物灵感点亮日常学习 青少年打造国风文具盲盒

文物与文具相遇,便碰撞出别具一格的文化创意。在本次活动投稿作品中,不少青少年以江苏各大博物馆的馆藏文物为创作蓝本,聚焦学习场景,设计出一系列兼具文化内涵与实用价值的文创文具,让文物之美融入日常学习,成为青少年触手可及的文化陪伴。

南京江北新区浦口外国语学校高新小学刘宸钰,以南京博物院珍藏的战国错金银镶嵌丝网套铜壶为创作原型,精心打造出文具盲盒套装。他提取文物中的青铜肌理、错金银云雷纹等经典文化元素,将其融入橡皮、直尺、中性笔、书签等学生常用文具中,让每一件文具都承载着家乡文博印记。“希望同学们在书写、丈量的学习瞬间,都能感受到江苏文物的独特魅力。”刘宸钰说道。

常州市第二实验小学的陈司睿则从清代芙蓉石蟠螭耳盖炉中汲取灵感,推出“螭龙纳福智绘文博”学习用品五件套。值得一提的是,他特别将蟠螭耳的祥瑞寓意、铺首衔环的守护象征与红珊瑚的华贵质地结合,分别设计了寓意“书页守护者”的蟠螭纹书签,象征“步步精准、学业圆满”的铺首衔环刻度尺,寄语“耳聪目明、文思泉涌”的螭耳造型钢笔,象征“收纳知识、汇聚智慧”的珊瑚炉纹便笺本,寓意“信守学习

约定、主动探索知识”的蟠螭衔环橡皮章套装。陈司睿说:“我想让学习过程充满趣味与仪式感,让普通的学习用品,也能承载传统礼器的文化厚重感。”

创意设计贴近生活场景 文创让千年之美触手可及

除了学习文具,江苏青少年还将创作视角延伸至生活的方方面面,凭借细腻的文化感知力与天马行空的创意,让文物走出展柜,“化身”小夜灯、钥匙扣等生活好物,以更亲切、更鲜活的姿态融入青少年的日常生活,让千年之美触手可及。

南京市南化第四小学的娄书瑜,以自己感兴趣的南朝人骑兽形铜灯这件青铜珍品为灵感,设计出“骑兽灯影”系列文创。她将文物中人骑瑞兽、头顶灯盖的经典造型进行创意改编,打造出暖光柔和的萌趣小夜灯,既能还原文物神韵,又能为青少年的学习生活增添温暖;同时把青铜瑞兽进行萌化处理,设计成软萌毛绒钥匙扣,方便随身携带。“想让千年灯火照亮当下生活,真正让古老文物‘活’起来。”娄书瑜向记者分享了自己的创作初心。

南京市石鼓路小学的童瑶,则聚焦南京市博物馆馆藏的南宋镶金口刻梅花纹银盂进行创意。这件出土于南京江浦的宋代银器,以五瓣梅花造型、精致篆刻花纹与镶金工艺尽显古典之美。童瑶保留文物核心美学元素,将五瓣梅花造型、篆刻梅花纹与金口细节复刻至发簪设计中,搭配银色流苏与木质簪身,打造出兼具古韵与美感的国风发簪。“希望这款发簪

不仅能留住银盂的美,还能让更多人通过日常佩戴,在不经意间了解宋代文物的独特魅力。”童瑶说道。

“拥抱文博”邀你投稿 青春接力传承文博薪火

从馆藏文物到日常好物,从文化元素到实用设计,青少年用创意搭建起传统文化与现代生活的桥梁,让博物馆里静态的文物展品变得鲜活起来,让文创成为可使用、可携带、可传承的文化载体。

目前,“拥抱文博·青春造物节”国潮文创设计活动仍在面向全省大中小学生火热征稿,活动不限作品形式,高清设计稿、实物照片(JPG/PNG格式,单张不超过10M)均可参赛,投稿需附简要设计理念,要求作品原创、传递文物内涵与江苏地方文化特色,兼顾文化价值与实用功能。个人可登录少年志APP,点击首页“赛事”入口参与投稿;集体投稿可将作品及创意说明打包发送至邮箱 snchengzhangba@163.com。

活动为青少年搭建了广阔的展示与实践平台,优秀作品将在“拥抱文博·主题嘉年华”专区公开展示,优质作品更有机会转化为实体产品并进行多渠道推广。所有通过审核的投稿者均可获得电子参与证书,活动同步开启人气点赞通道,人气榜前十名将斩获网络人气奖电子证书。

千年文脉薪火相传,青春创意生生不息。欢迎更多青少年加入“文博推广主理人”队伍,成为中华优秀传统文化的传承者与推广者,用青春视角解锁文博的无穷魅力。



孩子动辄“装病”,家长三招把责任还给他



主办单位:江苏省精神文明建设办公室
新华报业传媒集团



扫码进入“成长树洞·你的烦恼我来解”青少年润心成长学习专区

家长求助:孩子上五年级,最近越来越让人头疼。每天上学,一让他背书包,他就说“太重,累死了”;考试前,我帮他整理错题,他自己在那玩手机。前

几天放学时跟同学有说有笑的,一见到我立刻垮了脸,说“浑身发软”,要去医院看病,而医生说孩子没毛病。我真是又气又无奈,这到底是怎么了?

南京市夏光清德育名师工作室答疑:孩子放学时跟同学有说有笑,说明他身心方面没问题;一见到您就浑身发软,说明这个“软”是专门给您看的。因为他知道,父母会让步,会让他回家舒服地躺平。这叫精准拿捏。为什么孩子会变成这样?两个字:惯的。家长的每一次代劳,都在传递一个信息:这件事不需要你负责,有我在。如果父母不改变自己,只会被孩子折腾得越来越累。

缺少责任担当,哪有真正意义上的成长?怎么办?三招把责任还给孩子。

第一招:划清界限,谁的事谁做

从今天开始,明确告诉孩子:“背书包是你自己的事。从明天起,你自己背。”执行时,他可能会撒娇、会磨蹭、会发脾气。您只需要温柔而坚定地重复:“这是你的事,我相信你能做到。”然后把书包放在他面前,转身就走。他见没指望了,自己就会背。同样,要让孩子知道:饭自己盛、错题自己整理、房间自己收拾、作业自己检查。您要做的不是替他做,而是检查他有没

有做。

第二招:让孩子承担逃避的自然后果

孩子装病不上学?好,那就去医院,医生说没问题,那就必须去学校。您就一句话:“医生说了,你可以上学。我送你去。”然后坚定地送他到校门口。您可以跟老师沟通好,让老师接进去,自己别逗留,别总是放不下。如果孩子不肯去学校,那就让他承担后果:在家可以,但手机没有、电视关掉,只能躺着休息,只能自己想办法解决吃饭的问题。他躺半天就会觉得无聊,第二天就会主动去上学。关键是父母不能退让。

第三招:家长必要时怼回去,亮出底线

什么情况下家长可以怼回去?当孩子用无理取闹、撒泼打滚、故意顶撞的方式来试探您的底线时,您可以严肃地、坚定地、大声地告诉他:“停!你这样说话是不对的。我是你妈妈,不是你的出气筒。有话好好说,等你冷静下来我们再谈!”这是对孩子亮底线:你可以表达不满,但不能用这种方式。

可能您会心疼,可能会不忍。但现在不让孩子背上责任,将来他就要背着更重的东西:依赖、逃避。
扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖