

## 悠悠秦淮吟

南京市雨花台区实验小学  
四(8)班 周彧丞

我是土生土长的南京人,出生在秦淮河畔,秦淮河欢快地流淌在我的童年记忆里。

小时候,我坐在河岸边的石阶上,天真地问着柳树下垂钓的爷爷:“爷爷,秦淮河是不是姓秦啊?”爷爷笑呵呵地答:“是呀,传说秦淮河和秦始皇有关系呢。她呀,2000多岁了,是我们南京的母亲河。”我奇怪了:“哪有这么老的母亲啊?”爷爷笑得更厉害了:“她是我们南京人祖祖辈辈的母亲河!”

记得第一次拉着爸爸妈妈的手去逛河岸游人如织的夫子庙,我好奇地问妈妈:“妈妈,夫子庙里的夫子在哪呢?”妈妈指着“天下文枢”四个字告诉我:“夫子在我们整个中国的历史文化中,在秦淮河畔的每一处古迹诗篇里。”那时我觉得,这“老先生”和“母亲河”一样让我浮想联翩了……

我渐渐长大了,和小伙伴吃着秦淮小吃,嬉笑着、追逐着穿梭于白墙黛瓦的大街小巷。乌衣巷口的燕子掠过,我想起课本上“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”的诗句,现实如此具象化。驻足于朱雀桥上,看着蜿蜒而过的水流,我一时恍恍惚惚,江南贡院中无数文人墨客似乎穿越历史,踏着秦淮河而来……

假期里,我们研学“秦淮河”。白天秦淮河河面波光粼粼,春来河水绿如蓝,湖面映着两岸的绿树红花、各色古建筑,游船画舫络绎不绝,无风水面琉璃滑,隐隐笙歌处处随,游人欣赏着两岸的风光。到了晚上,河岸边的灯笼亮起来了,各种造型,流光溢彩,整个秦淮河美不胜收,一时分不清天上人间。画舫激起的水波轻轻地荡漾着,少年梦想也在心湖里荡漾。

秦淮河,它滋养了我。长大后,我也必定反哺于这条美丽的河流。它永远流淌在我的生命里。

## 我的动物朋友

南京市琅琊路小学明发滨江分校  
四年级(11)班 李一然

我有一个动物朋友,它不会说话,也不会写字,却用细碎又贴心的陪伴,一点点暖透了我的童年时光。它就是我家的小猫——喵喵。

喵喵浑身裹着蓬松柔软的白绒毛,摸起来像晒过太阳的云朵,软乎乎中透着暖意顺着指尖钻进心里。它的一对三角形小耳朵总支棱着,听到窗外风吹得树叶沙沙响,它立刻抬起脑袋,圆溜溜的绿眼睛警惕地转一圈。它那双眼睛最是多变,白天像浸了湖水的绿宝石,夜里就成了两颗会发光的小星星,亮闪闪的,好像装着满满的小心思。

喵喵是个黏人又调皮的小机灵鬼。每次我背着书包刚走到楼下,它就已经蹲在门口“喵喵”叫着等我了。我一开门,它立刻迈着小碎步扑过来,围着我的脚

蹀躞来蹭去,尾巴尖儿钩着我的裤腿直打转。我写作业时,它会悄悄跳上书桌,蜷成一团趴在我手边,小脑袋枕着前爪,时不时抬眼看看我,再慢悠悠地闭上眼睛,发出轻轻的呼噜声。等我把笔一放,它立刻蹦起来,追着毛球在客厅里“跑酷”,或是抱着自己的尾巴转圈圈,滚得一身绒毛乱糟糟的,还不忘抬头邀功似的看我。

喵喵更是个名副其实的“小馋猫”。只要我一拿起猫粮袋,它就像安装了弹簧一般冲过来,两只前爪扒着我的腿,圆眼睛盯着我手里的袋子,尾巴摆得像小扇子。吃猫粮时,它却变得斯文起来,小口小口地舔着食碗,吃完还会把爪子舔得干干净净,再用湿乎乎的小爪子抹抹脸,活像个爱整洁的小绅士。

喵喵是藏在我童年时光里的小太阳,它不会说动听的话,却用每一次蹭蹭、每一声呼噜,把我的童年填得满满当当。我爱我的小猫喵喵,它是我永远的、独一无二的动物朋友。

指导老师:施紫君

## 乐园

南师大附属中学邗城路小学  
四(2)班 苏恩泽

在南京河西最南端,长江、夹江与秦淮新河三水交汇之处,坐落着一处独特迷人的生态地标——鱼嘴公园。这里是我的乐园,珍藏着我与伙伴们的许多美好回忆。

假日,我们在江边放风筝。江边风大,风筝总被轻易地高高托起。天上的风筝各式各样——拖着长长尾巴的蛇形风筝,“穿”着西装的燕子风筝,印着各式卡通人物的风筝……它们层层叠叠,一个比一个飞得高。

我们在江滩上追逐嬉戏,留下一串串深深浅浅的脚印。沙滩细腻柔软,踩上去凉丝丝的,像踩在一大块抹茶蛋糕上。春天,我们捡起江畔柳树掉落的枝丫,插入湿润的泥土里,期待着它们抽出新芽,想象着来年与它们再度相逢。我们给这片生机勃勃的泥滩取名“杨柳滩”。每当夕阳西下,江风裹着水汽吹来,我们浑身沾满泥点,笑容却比晚霞还要灿烂。

我们最喜欢在江边看日落。盼望着,盼望着,巨大的“火球”终于悬在江面!太阳的光辉镀亮了身边的一切——江边的芦苇、岸旁的灯塔、雄伟的大桥……仿佛都被镶上了一层金边。天边的红霞、温暖的江风、远处缓缓驶过的货轮、头顶飞过的归巢鸟儿、岸边熙攘的人群,共同绘成了一幅《江畔余晖图》。

鱼嘴公园在我的记忆里,是一抹夕阳,一片浪花,是不时跃出水面的鱼儿,是一串串回荡在风中的欢笑……

指导老师:韩竹

## 勇攀高峰

南京市夫子庙小学  
五(5)班 于珂

这个假期,我实现了一次自我挑战——攀岩,这是一项对我

来说全新的运动。

攀岩馆里面有着高达十米的攀岩墙,彩色的墙壁上面镶嵌着不同的攀岩钉,各式各样颜色的攀岩钉组成了不同难度的攀岩赛道。换上鞋头尖尖、硬度较强的攀岩鞋,穿戴好防护索,我带着几分好奇、也带着几分紧张来到了赛场。眼前的赛道上已经有不少选手。赛道下方是观众区,这里坐着挑战者的家人们,他们或在加油,或在指点,热闹得很。

轮到我了。在教练的帮助下,我扎好了安全绳,开始了第一次挑战。“看准赛道,脚底蹬定后发力,再用手固定方向,然后继续,下来的时候记得用脚控制与墙的距离,尤其注意头部的安全。”教练告诉我。

我开始离地攀登,情况似乎比我想得要简单一些。然而,当我不放心地往下一看,情况开始变得糟糕了。呀!竟然已经这么高了啊,不小心掉下去会怎么样?我的手本就开始乏力,再加上这一惊吓,脚底也开始发软,我彻底不敢动了,死死抓着攀岩钉,踌躇不前。

最终,在力气用尽后,我的第一次挑战算是失败了。在安全绳的帮助下,我缓缓下滑,因为不会用脚控制身体,我一次次撞在攀岩墙上。咚!咚!咚!全场就我一个人仿佛在砸墙,真的好丢脸。不过,我很快调整了心态,心想:别人能做到的,我也一定可以!

第二次攀登,我总结了经验——脚底发力,不要往下看。这一次似乎顺利多了,我攀爬到了最简单赛道的顶部;下来的时候,也一切正常。这一次的成功,给了我很大鼓励,之后的攀爬也顺利多了。我算是基本上学会了攀岩这项运动。

攀岩,不仅让我尝试了一次自我能力的挑战,实现了一次心理跨越,还让我懂得了一个人生道理。一次攀登,多重收获!攀岩,可真是个不错的运动。

指导老师:邵健

## 有你真好

南师附中宿迁分校  
六(5)班 张沐晴

你像春天刚冒出来的小嫩芽,悄悄钻进我的生活。从那一刻起,我的世界就多了一抹暖暖的颜色。

假期里,你总爱踮着脚,像个小尾巴似的跟在我身后,软软地喊“姐姐、姐姐”。我写作业的时候,你就乖乖“闭麦”,安安静静地趴在旁边看,像一只不吵不闹的小猫。

你就像一个小小的“太阳”,每次我掉眼泪,你都会急急忙忙地跑过来,用你的光亮把我围住。

记得那天,我们一起去大草坪放风筝。我拽着线轴,你在后面高高举起风筝。我回头看你时,脚下被什么一绊,摔了个跟头,眼泪一下子涌了出来。你像一阵风似的冲到我面前,我本以为你会笑我,可你却轻轻拉着我的袖子,皱着眉头问:“姐姐,你没摔伤吧?”你那焦急的眼神,一

下子把我的眼泪化成了暖暖的水,而你的关心,就像一缕阳光,在水面上洒下亮晶晶的光斑。

还有一次,我们在家里看电视。我学着电视里的人物又唱又跳,一不小心,把妈妈最爱的透明花瓶碰落了。“哐当”一声脆响,花瓶碎了,妈妈也闻声赶来。她看到我站在碎玻璃旁边,立刻把我拉进卧室,眼看一场“暴风雨”就要来了。

就在这时,你冲了进来,大声说:“小姑,花瓶是我打碎的!姐姐只是想帮忙收拾!”妈妈愣了一下,随即笑了。“暴风雨”就这样被你挡在了门外,你却笑嘻嘻地对我说:“姐姐,小时候你帮我遮了那么多次风,这次该我替你挡雨啦!”那一刻,我的眼眶热热的,心里暖暖的。

妹妹,你就像一颗小小的星星,把我生活的每一个角落都点亮了。无论以后是晴天还是雨天,我都想对你说:有你,真好。

## 以水为墨,书写坚持

南京英华学校  
初一(7)班 王孟璞

当夕阳收起最后一缕余晖,我的“战场”才刚刚开启。无论课业多么繁重,每晚两小时的泳池训练,是我雷打不动的坚守。无数个夜晚汗水与池水的交融,是我对青春最坚韧的承诺。

“各就各位——”熟悉的指令带着不容置疑的威严,将我的思绪拉回。我站上出发台,泳镜后的目光沉静如水。这一刻,我不是为了征服谁,而是来赴一场与自己的千日之约。发令枪响,入水,身体如记忆般开启了一段富有韵律的航行。

前一百米,是技术的完美展现。每一次划臂都精准嵌入千百万次重复形成的轨道,每一次呼吸都与水波的节奏自然合一。这不是比赛,这是我与水的共舞。第二个一百米,身体的警报拉响,肌肉开始酸胀,呼吸变得沉重。但我知道,这只是考验的开始,而我此时该做的,正如寒冷冬夜那个咬牙跳进池水里的少年所领悟到的——适应它。

真正的风暴在第三个百米来临,极限带来的压力如滔天巨浪,吞噬着我的意志。肺部仿佛在灼烧,四肢好像被灌满了铅。诱惑我放弃的“恶魔”在耳边低语,试图让我慢下来。意志即将决堤的瞬间,记忆的闸门轰然洞开:深夜泳池里一个与孤独为伴的身影,在重复中雕琢光阴;教练用嘶哑的声音大喊:顶过去,就会有新突破;深夜归家,身体充满疲惫,内心却无比充实……这些碎片,凝聚成一股奔涌的力量。这三百米,承载的是过去一千个日夜的坚持!

最后五十米!我摒弃一切杂念,不再思考成绩,不再关注对手,只是纯粹地、燃烧般地做好每一次划臂、每一次打腿。水花是奋进的旗帜,疼痛是荣耀的勋章。五米、三米、一米——触壁!

世界瞬间安静。我攀住池边,胸膛剧烈起伏,贪婪地呼吸着空气。抬起头,电子屏上的数字清晰无比:4分49秒。没有狂喜的

呐喊,一股深沉而平静的暖流,如湖水般漫过我心田。目标已然达成,但我明白,这份礼物的真正重量,并非来自此刻的闪光,而是源于无数个夜晚的坚持。

寒来暑往,池水见证了我的成长。这份成绩单,像一个恰到好处好处的逗号,为我三年的坚持落下温暖的注脚。它告诉我:目标的抵达并非终点,而是对坚持本身最荣耀的加冕。前路漫漫,而我,仍将以水为墨,继续书写关于热爱与坚持的篇章。

指导老师:菅娇

## 空竹曳声

苏州市叶圣陶中学校  
初二(6)班 李子茵

阳光慵懒的午后,小院浸在一片金黄里,爷爷的身影显得格外矫健。他手中空竹轻轻一抖,便发出“嗡嗡”的声响,仿佛是时光沉淀的回音。我被这美好的一幕深深吸引,心底悄悄埋下心愿——我也要像爷爷那样抖空竹!

那空竹声起初低沉细腻,如远山溪流潺潺流淌;待爷爷手腕翻转,空竹在空中勾勒出优美弧线时,声音又逐渐高昂,似风振林间,鸣鸣成韵。爷爷面带笑意,人与空竹早已融为一体,每一丝颤动都在诠释空竹之美。我望着爷爷抖空竹的身影发呆,那悠悠响动里,似藏着岁月的沉淀与历史的厚重。终于,我按捺不住好奇,凑上前问:“爷爷,您能教我抖空竹吗?”

爷爷缓缓应下,说乐得有人做伴。他放缓动作,任由我凑到身前细观。起初我笨手笨脚,空竹在我手中总缠成乱糟糟的“麻花”,刺耳摩擦声不断。爷爷却极有耐心,一点点纠正我的姿势。不多时,空竹终于在我手中平稳抖动,嗡嗡声里,我尝到了成功的喜悦。

后来我问爷爷为何痴迷空竹,他摩挲着空竹身上深浅不一的划痕,眼尾漾开笑意,似陷入回忆:“抖空竹能让我与树啊、山啊、鸟啊、水啊‘说话’。我头回听见空竹响,就像心里缺的拼图突然补全了。大自然多美啊,我盼着能像空竹那样,看似‘空’却能承载万物。”那天傍晚,晚霞给爷爷的白发镀上金边,他的话语和空竹声一起,落进我心里成了种子。

再去爷爷院子时,总觉得有些不同。他的步子更缓了,脊背似也弯了些。我重拾空竹邀他同玩,他笑着点头。这次空竹再响,多了份沧桑,少了往日利落,却像暮色里的大海,平淡中裹着温柔。

某一刻,我忽然懂了:想和爷爷一样抖空竹的期盼,早和空竹声缠成了一体。往后前行的路,空竹嗡嗡常伴耳畔。爷爷的双手虽日渐苍老,掌心温度却从未变过。他将“热爱与坚韧”的种子,悄悄种进了我生命里——我要像他那样,把日子过成空竹般,平凡中抖落星光。

指导老师:阚海阳



扫码参与  
少年志融媒平  
台2026年二季  
度作文征稿