

奇妙的一天

南京市汉江路小学
三(2)班 裴浚羽

今天我和爸爸妈妈去黄海森林公园游玩,天气像在变魔术,可一点儿也没影响我们的好心情!

“呼——”我坐在滑草板上,像一支离弦的箭,从高高的坡顶飞驰而下!风在我耳边呼呼唱歌,还没等我缓过神来,“嗖”的一下,已经到了终点!真是太刺激了!

我最喜欢的是竹筏漂流!我穿着救生衣第一个跳上船。船夫伯伯的竹篙轻轻一点,我们的船就出发了。小船在幽静的水面上滑行,安静得能听见水波亲吻船底的声音。一座座小石桥迎面而来,桥面很低,我们赶紧低下头,像在给桥洞行鞠躬礼。

忽然,凉丝丝的雨点飘了下来,轻轻的、柔柔的。就在我缩脖子时,坐在对面的哥哥笑着递来一把伞,这把伞像朵突然张开的彩色蘑菇,把我罩在下面。不一会儿,整个竹筏上开满了五颜六色的“蘑菇伞”。小竹筏慢悠悠地漂着,雨丝在水面轻轻画着圈。

虽然天空一直飘着蒙蒙细雨,但我的心里却装满了一个大大的、不下雨的晴天!

指导老师:朱澄蕾

我最好的朋友

南京仙林外国语学校
三(2)班 王妙翎

你不像玫瑰那样娇艳欲滴,也不像松树那样苍翠挺拔,更不像荷花那样亭亭玉立,却和我有着不解之缘,你就是我最好的朋友——茉莉花。

当夏天到来时,我家露台上的那一簇簇茉莉花,就像一个个报信的使者,纷至沓来。透过书房的窗户望去,那茉莉花儿仿佛给夏日的露台穿上了雪白的外衣。

我实在是经不起那洁白的诱惑,忍不住推开房门,凑上去,仔细一看,“哇!”有的花朵才展开几片花瓣,像个刚睡醒的娃娃;有的全开了,像可爱的女孩在玩游戏,一根根细长的花蕊戴着米白色小帽,仿佛几个对世界好奇的孩子;有的还是花骨朵,像小汤圆,胖乎乎的,看起来好鼓好鼓的,好像马上就要绽开一样……

微风一吹,枝条摇摇晃晃,满树茉莉花跳起了舞,不时还有几片花瓣飘落,像下了一场“茉莉雨”。我忍不住伸手捡起一片花瓣,摸上去软软的、滑滑的,放到鼻子下闻闻,一股淡淡的香气扑鼻而来,让人心里甜蜜无比。其他花瓣落在土里,滋润根系,明年茉莉花会更茂盛。

我心想,我不也像这一簇簇茉莉花一样吗,默默地生长着,静静地开放着。今后我还会一如既往地,甚至更加用心地呵护她,一如呵护我自己一样。

茉莉花,你是我的朋友。因为,你不仅装点着我的露台,更装点着我的美好时光。

指导老师:李聪

等一会姑娘

南京武家嘴实验小学
五(10)班 邢亿达

在小镇上,住着一个小女孩。她有一个习惯——无论遇到什么,总爱说“等一会”。因此,小镇上的人们都亲切地叫她“等一会姑娘”。

清晨,第一缕阳光透过窗帘的缝隙,跳进了小女孩的房间。然而,她依旧沉浸在甜美的梦乡中。妈妈轻手轻脚地走进房间,轻唤:“该起床了。”她翻了个身,揉了揉惺忪的睡眼,嘟囔着:“等一会。”当她终于从床上爬起来时,时间已经悄然溜走。她胡乱地洗漱一番,然后在衣橱前犹豫不决。妈妈在餐厅催促道:“快点,要迟到了。”她却不紧不慢地说:“等一会,我马上就好。”当小女孩终于踏出家门,时间已经所剩无几。她慌慌张张地往学校跑,急切地想要弥补失去的时间。来到学校,老师布置了一项手工作业,让大家在一周内完成。她心想:“时间还长着呢,等一会再做也不迟。”于是,她沉浸在与小伙伴们的欢乐中。她在操场上尽情奔跑,在花园里追逐蝴蝶,完全忘记了作业的存在。

转眼间,交作业的期限只剩下两天。“早些动手做,多好。”就在小女孩感到焦虑又自责的时候,一只羽毛绚丽的小鸟翩然而至,轻巧地落在她肩上,温柔地告诫:“等一会姑娘,拖延非良策,珍惜时光,立刻行动。”说完,小鸟挥动着翅膀飞走了。

她被小鸟的话深深触动,决心要改变自己的拖延习惯。她立刻投入到手工作业中,专注地绘制设计图,精心挑选每一份材料,然后细心地裁剪、粘贴,在两天内完成了一份精美的手工作业——用彩色纸张制作了一个梦幻般的城堡,周围环绕着花园,还有小花朵和蝴蝶点缀其间,栩栩如生。

交作业的日子终于来临,小女孩带着紧张又期待的心情,小心翼翼地将自己的手工作品递给了老师。老师眼中闪过赞许的光芒,微笑着说:“你的作品真是令人赞叹,显然你投入了大量的精力和心思。”同学们也被吸引过来,对她的创作赞不绝口。小女孩听到这些赞美,心中的喜悦如泉水般涌出,脸上绽放出灿烂的笑容。

从那以后,小女孩不再是“等一会姑娘”。她学会了珍惜时间,每天早早地起床,认真地完成作业,生活变得充满活力。她的故事也在小镇上流传开来,成为了一个鼓励人们珍惜时间、积极行动的佳话。

指导老师:孙高洁

家乡的河

南京致远外国语学校
五(9)班 张翌宸

我的家乡南京,有一条古老而迷人的河流——秦淮河。

作为长江的支流,她被誉为南京的“母亲河”,更有“中国第一历史文化名河”的美誉。历史上的秦淮河河面宽阔,自五代后河道渐窄,被分隔成内、外秦

淮。其中,自东水关入城、至西水关出城的内秦淮河,正是那让古往今来无数文人墨客魂牵梦萦的“十里秦淮”。这“十里珠帘”的繁华,早已成为南京城一道深刻的文化印记。秦淮河之于南京,犹如黄浦江之于上海,塞纳河之于巴黎,她已深深融入这座城市的血脉,成为其最生动的自然、历史与文化符号。

而我,就在这秦淮河畔长大。我最爱在傍晚时分,跟着爷爷沿河散步。垂柳依依,轻拂着清澈的河水,河面不时“咕噜咕噜”地冒出一串串珍珠似的水泡。沿着小路走着走着,就会听到一阵嘈杂声,我顺着声音一瞧,原来有一群人围在那里看下棋,这棋局就像块大磁铁,周围的人里三层外三层,那架势,好像棋盘上有啥珍贵的宝贝!下棋的人们时而紧皱眉头,时而露出微笑,仿佛整个世界都已被忘却,只剩下这方寸之间的棋盘和对手。我和爷爷经常会挤进去“指点江山”,也会静静地观战。这样的场景不禁让人感受到宁静与从容。

远处的石桥如弓,桥栏上精美的雕花在夕阳余晖下泛着温润的光泽。我正惬意欣赏着岸边在微风中颌首的花朵,一缕悠然的茶香随风飘来,只见河边老茶楼的茶幌在轻轻招展。刹那间,我恍若听见了千年前从画舫中流淌出的潺潺琴音。

当夜幕降临,华灯初上,秦淮河换上了另一副容颜。游人如织,灯火璀璨,倒映在流水之中。此时,一轮明月升上深邃的夜空,如水的月华幽幽地洒下,宛如女子温柔的眼波,将一切都浸染在这片朦胧而梦幻的月色里。历史与现实、风景与人文,在此刻完美地相融。

这悠悠的秦淮水,是哺育我成长的乳汁,是流淌在我血脉里的文化乡愁。我爱我的家乡南京,也爱这条承载了千年诗意与深情的母亲河。

指导老师:解月悦

舌尖上的非遗

溧阳市第二实验小学
三(11)班 尤姝心

在我的家乡溧阳,有一种紫莹莹、香喷喷的特色美食,它就是溧阳乌米饭。每到春末夏初,家家户户都会蒸乌米饭,那软糯香甜的滋味,是我心中最难忘的家乡味道。

第一次见到乌米饭时,我特别好奇:白白的大米,怎么会变成紫黑色呢?奶奶笑着告诉我,乌米饭不是用墨水染的,而是用山上的南烛叶泡出来的。大人们会去山间采摘新鲜的南烛叶,洗净、捣碎、榨出深色的汁水,再把白糯米泡进汁里。几个小时后,白白的糯米就像变魔术一样,变成了深紫色。将这样的乌米上锅一蒸,香气瞬间飘满整个屋子。

刚出锅的乌米饭,油亮诱人,闻起来清香扑鼻。撒上一勺白糖,轻轻搅拌,甜而不腻,软糯可口。一口咬下去,满嘴都是叶子的清香和米的甘甜,好吃到让人停不下来。我每次都能吃上

一大碗,连妈妈都夸我是“干饭小能手”。

后来我才知道,溧阳乌米饭不只好吃,它还是江苏省非物质文化遗产呢!它承载着家乡人的生活智慧,藏着代代相传的家乡记忆。每一口乌米饭,都是大自然的馈赠,也是家人满满的爱。

今年,我跟着奶奶一起做乌米饭。摘叶子、泡糯米、上锅蒸,吃到自己亲手做的乌米饭时,心里甜滋滋的。我突然明白,非遗不是博物馆里遥远的文物,它就在我们的餐桌上,在我们的生活里。

作为小学生,我要当好乌米饭的小小宣传员,把这道家乡美味介绍给更多朋友,让大家都知道:在美丽溧阳,有一碗香飘千年、软糯香甜的非遗乌米饭!

指导老师:刘嘉丽

母亲站在阳光下

连云港市苍梧小学
五(10)班 董耘西

太阳升起来了,它像个孩童,顶着橘红色的光晕,一步一步往上升,先是染红了东边的天际,接着把金光洒向院子里的桂花树,让晨光裹着暖意铺满了小院。墙角的青苔都仿佛醒过来了,透着股舒服的气息。最后,阳光探进窗子,落在母亲的面颊上。

母亲站起身,推开门,脚踩在带着潮气的柔软泥土上。白云在湛蓝的天空中飘荡,远处山的轮廓,从隐隐约约逐渐变得清晰。母亲站在阳光下,阳光洒在她的身上,给她的发梢镀上一层金边,几缕碎发贴在她额角,还沾着几点亮晶晶的光粒。树上的鸟儿唱着歌,母亲的嘴角微微扬起,眼神变得温柔又悠远——她准是又想起了从前的事。

伴着一丝微笑,母亲一边哼着小曲,一边晾晒衣服。衣服展开在阳光下,棉布床罩、碎花衬衫在风中轻轻晃,沾满了阳光的味道。忙完了这些事儿,母亲又抬起头来,凝望着清亮如水的天空。风拂过嫩绿的细叶片,发出沙沙的响声。母亲一边回忆旧时光,一边唱着歌儿。母亲的歌声那么悠扬,像穿透云彩的明亮阳光,在时光中悠悠回响。

我知道母亲在回忆什么。曾经她也是扎着麻花辫的姑娘,穿着飘逸的长裙,就像花儿一样,像鸟儿一样;曾经,她也是这样,看着远方的白云、湛蓝的天空和闪耀着的太阳;曾经,她也歌唱,歌声轻快明朗,随着风飘向天空——那歌声是期望,如羽毛般轻盈的期望,也是像阳光一样闪耀着的期望。

如今,那些期望被她妥帖地收在心里,变成了眼角温柔的细纹,变成了对家人细致的牵挂。

母亲站在阳光下——依然在期望。

枇杷叶里的温暖

南京东山外国语学校
初二(9)班 马翊宸

一进门,我就看到了枇杷叶。妈妈说是奶奶托人捎来

的。哦,奶奶。伴着“哗哗”的刷洗声,我沉浸到那一段温暖的记忆里。

那年我八岁。换季时,我不小心着了凉,咳得连觉都睡不安稳,吃了药也不见好转。全家笼罩着阴云。

那天,奶奶急匆匆地进门,眼角带上了笑意:“南边有几棵枇杷树,我来用枇杷叶煮点水,他爸爸小时候喝了管用。”妈妈同意了。

奶奶出了门,我也好奇地跟着,一路弯弯绕绕来到了枇杷树下。奶奶踮起脚,小心翼翼地摘下了几片新鲜的枇杷叶。枇杷叶宽大而厚实,背面有一层细密的绒毛。我想伸手去拿,奶奶却阻止了:“别碰,痒。”奶奶一边摘一边说:“枇杷叶是好东西,你喝了就知道。”

回到家,奶奶把枇杷叶泡进水池,拿来小刷清洗干净,放入砂锅慢慢熬煮。不一会儿,锅里飘出淡淡的香气。奶奶站在一旁,不时用勺子搅动,神情专注而温柔。似是想起了什么,她放下勺子跑进屋,拿出了一袋冰糖。“加点糖就不苦了,咱们帅宝很快就会好起来。”奶奶轻轻摸了摸我的脸。“真的会好吗?”我黏在奶奶身旁,又咳了几声。“那是肯定的!”奶奶的话轻快又自信,我不由自主地有些相信。

枇杷叶水呈淡淡的琥珀色,冒着热气。奶奶将它倒入碗中,轻轻吹了吹,满怀期待地递到我面前:“趁热喝。”我接过碗抿了一口。“嗯……”我皱起了眉。“乖,喝下就不咳了。”奶奶慈祥的眼紧盯着我。我点点头,闭着眼,咽了下去,果真,味道微苦,却带着一丝甘甜,喝下去后,喉咙顿时感到一阵清凉。

从那以后,奶奶每天都会为我煮枇杷叶水,直到我康复……

如今,奶奶已经七十多岁了,行动不再利索,但她依然会在我咳嗽时煮枇杷叶水。即使现在不在我身边,她还牵挂着我。想到她那瘦弱的身躯,我的眼眶湿润了。这些年,她一直用这最朴素的方式守护着我。

枇杷叶的清香萦绕在我的鼻端。奶奶的爱,如同那碗枇杷叶水,虽不浓烈,却绵长而温暖,滋养着我的生命,教会我如何去“爱”。

拿起手机,我迫不及待给奶奶拨去了电话。我也要同样的温暖去回应她,去守护她。

指导老师:李欣鑫

征稿启事

如果你热爱写作,欢迎来投稿!下载“少年志”APP,点击底边栏“赛事”,进入“《扬子晚报 教育周刊》作文征稿”页面,按要求填写信息后即可投稿。作品经审核刊登后,投稿人将收到短信通知,可在“成长空间”查看刊登证书电子版。



扫码
参与少年
志融媒平
台2026年
二季度作
文征稿